

# escola



REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES COL·LEGI"



# SUMARI

Notícies de l'escola . . . . .	4
<b>Els nostres ex-alumnes:</b>	
<b>Sant Alfons: fonaments i valors</b>	
Lluís Vaquer Vadell . . . . .	12
<b>El professorat, principal recurs del sistema educatiu</b>	
Dr. Joan Jordi Muntaner . . . . .	14
<b>Sa Tanqueta: Hort ecològic des Lledoner</b>	
Cristòfol Fontanet Álvarez . . . . .	16
<b>Educació Infantil:</b>	
L'aventura d'en Tòfol . . . . .	18
Sembram . . . . .	20
Escoleta municipal: feim rosaris . . . . .	31
<b>Educació Primària:</b>	
La nova mestra (1r A) . . . . .	22
El nou curs i l'escola nova (1r B, 2n A) . . . . .	23
El Rei en Jaume I (2n B) . . . . .	25
Descripció de la meva mestra (3r A i B) . . . . .	26
Què pensau de les tres RRR? (3r B) . . . . .	28
Poemes (4t A i B) . . . . .	30
English Theatre (5è i 6è) . . . . .	32
Visita al museu de Cabrera (5è A i B) . . . . .	33
Els Reis en temps dels nostres padrins (6è) . . . . .	36
<b>Educació Secundària:</b>	
Bestiari (1r ESO) . . . . .	40
Interviews (2n ESO) . . . . .	42
Creativitat vs. Reutilització (2n ESO) . . . . .	44
Un gest per una dona és un gest per a totes les dones (4t ESO) . . . . .	46
El foraviler i el lladre (3r ESO) . . . . .	48
Què pinten els alumnes d'ESO? . . . . .	50
<b>Dept. Atenció a la diversitat</b>	
Una assignatura polèmica . . . . .	51
<b>Un bell planeta</b>	
Apol·lonia Monserrat . . . . .	54
<b>Eines de foravila</b>	
Joan Carles Lladonet . . . . .	54
<b>Magisdèries: El món de la pesca</b>	
Maties Roig Marí . . . . .	55
<b>Blocaires: Un grapat de coses d'allò més interessants</b>	
Joan Miquel Roig . . . . .	56
<b>Unió de Cooperatives: Jornada Escoles Infantils</b>	
Jerònima Muñoz Pomar . . . . .	57
<b>Arxiu fotogràfic . . . . .</b>	<b>61</b>

COOPERATIVA D'ENSENYAMENT  
"ES LLEDONER"



Edició: Cooperativa d'Ensenyament  
Direcció: Arxiu fotogràfic  
Coordinació: Jerònima Muñoz  
Disseny i maquetació: Jaume Oliba  
Assessoria lingüística: Jaume Oliba  
Col·laboren: tots els professors  
Impressió: [no specified]

## NOTÍCIES

física com cal. Està ubicat al pati d'abaix i ocupa el que abans eren les aules de tercer A i quart B d'ESO.

I fent referència a la Secundària, no cal dir que entrar dins l'edifici nou el primer dia de classe va esser tota una experiència per a cada un dels que eren allà, tant professors com alumnes. Sentirem a la fi sota els peus el somni acomplit.

La premsa i la televisió local varen voler immortalitzar l'esdeveniment i formaren part d'aquesta inauguració del curs; és una llàstima que més enllà del municipi no hi hagués cap publicació que se'n fes ressò, a diferència d'altres centres públics que sí tingueren el seu petit reconeixent.

### DEL PGS AL PQPI

La Conselleria d'Educació ha fet coincidir l'inici del curs escolar amb la supressió dels Programes de Garantia Social i la implantació dels Programes de Qualificació Professional Inicial. Aquests nous programes van destinats a aquells alumnes que no han obtingut el títol d'ESO i necessiten adquirir competències professionals bàsiques que els permetran insertar-se en el món laboral o bé tornar a entrar al sistema educatiu vigent. Caldrà dir que la novetat respecte als antics programes de Garantia Social és que aquesta nova versió s'allarga

## NOTÍCIES

fins a dos anys i contempla la possibilitat d'obtenir la titulació en Educació Secundària.

El col·legi Sant Alfons va sol·licitar impartir un d'aquests cursos, concretament el d'Auxiliar d'Oficina. Enguany tenim matriculats una dotzena d'alumnes que van seguint el curs amb interès. Esperem que el mantinguin fins al final.

### NOVES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Les activitats extraescolars han començat a funcionar durant el mes d'octubre a ple rendiment. El Taller de Teatre continua fent les fuees de sempre i manté molt alt el nombre d'afezionats a les bambolines. Cal esmentar que, com a novetat d'enguany i per raons purament curriculars, el taller de teatre que s'impartia a 4t d'ESO es fa al segon curs.

Si hem de parlar de canvis, hem d'esmentar la implantació de dues activitats noves, alhora que molt diferents entre elles: el *Curs de Guitarra*, que du a terme la mestra de música Francesca Adrover Tirado i l'activitat *Multiesports*, una disciplina esportiva molt variada on hi tenen cabuda des dels jocs més tradicionals basants en la destresa i la participació fins als de pilota, per anomenar-ne algun. Els seus promotors i responsables són en Joan Isidre Albons i en Pep Sans.

### FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT

Durant el primer trimestre, els mestres de l'escola han assistit a diferents activitats formatives per adquirir noves competències i perfeccionar diferents aspectes relacionats en l'àmbit de la docència o la gestió cooperativa.

En primer lloc, M<sup>a</sup> Antonia Obra-





Representants dels alumnes: Aina Medina Estelrich i Sebastià Roig Coll.

Representant del personal d'administració i serveis: Josefina Martínez Ortíz.

Representants de la titularitat: Jaume Barceló Coronado i Francesca Gilart Maimó.

La participació fou bastant alta. Cal dir, però, que la votació dels pares es va deslluir una mica possiblement com a conseqüència del mal temps. Molta sort i bona feina a tots els nous integrants del Consell Escolar de Centre.

### **REVISTA ESCOLA, FINALISTA DELS PREMIS LOBO**

L'associació de *Prensa Juvenil* convoca un Concurs nacional de publicacions escolars on hi poden participar tots els centres educatius d'arreu del país. Per tal de lliurar els seus premis *Lobo d'Or*, *Argent i Bronze*, se celebra un congrés en el qual assisteixen persones de l'àmbit cultural, juvenil i educatiu i d'altres professionals de prestigi del món dels mitjans de comunicació. Aquests premis s'atorguen a les publicacions escolars que més es distingeixen a l'hora de desenvolupar les seves activitats

La revista ESCOLA va ésser una de les 65 pre seleccionades. A partir d'aquesta tria, la junta directiva

de l'associació *Prensa Juvenil* ha seleccionat les 16 revistes que finalment seran candidates per rebre un dels premis del 2008. Entre aquestes, també es troba la nostra revista escolar. Ara només cal tenir paciència i esperar el veredict del jurat.

### **EMISIÓ DEL PROGRAMA EL MEU REDOL, A L'IB3.**

A l'anterior edició de la revista ESCOLA us informàvem del rodatge del programa *El meu redol*, versió moderna de l'edició que en el seu moment emetia TVE. El mes de setembre tota Mallorca va poder veure el programa. Hi varen intervenir, de la nostra escola, el director Antoni Vicens i la mestra d'Infantil Pilar Manresa, amiga de la protagonista ocasional del programa.

### **TOT REFORMANT L'ESCOLETA**

Aprofitant que durant els mesos d'estiu molts dels menuts de l'escoleta estiuegen s'han fet unes importants reformes a les aules de dos anys. Bàsicament els canvis han consistit en l'ampliació de les aules d'aquestes edats per adequar-les a la nova normativa sobre escoles d'educació infantil. Quan han tornat de les vacances, els petitons s'han trobat amb aquesta sorpresa i ben aviat s'han fets seus els nous espais.

### **VANDALISME A L'ESCOLETA MUNICIPAL**

D'ençà que ha començat el nou curs escolar, han estat nombrosos els intents de robatori i el reiterat vandalisme envers les instal·lacions de l'escoleta municipal. Suposadament, i més de cinc vegades, un grup de joves desenfeinats s'ha dedicat a forçar portes per entrar a l'escoleta i passar-hi allà la vetllada,

## NOTÍCIES

el seu temps durant les hores de pati i berenar-hi d'entrepants o de croissants fets al moment. L'obra de condicionament ha esdevingut espectacular: la barra s'ha enrajolat de gressite blau i groc, en combinació de dues parets pintades una amb cada un d'aquests colors.

### PROGRAMA AVISO

Els alumnes de primer curs de Secundària han participat en el programa AVISO, promogut per la Conselleria d'Educació. El programa consisteix en unes proves d'avaluació inicial de secundària obligatòria i té com a finalitat valorar la competència global en la lectura de l'alumnat que comença primer d'ESO. Aquesta prova es va realitzar a través d'Internet.

### EL POLICIA TUTOR

El policia tutor és un agent de la policia local de Felanitx que des d'aquest curs col·laborarà amb la nostra escola en la prevenció i reducció de determinades situacions de risc entre els adolescents dins el centre educatiu i en l'àmbit del carrer.

Aquesta figura al principi va esser anomenada *policia referent*: pren el nom d'una experiència que es va dur a terme a Sant Antoni de Portmany, a Eivissa. El terme referent tenia una raó de pes: servia i serveix de referent entre els joves de la localitat, dels centres educatius i és també un referent dins el cos de policia pel fet d'esser la persona encarregada dels temes relacionats amb menors.

L'agent que ha desenvolupar la tasca de policia tutor va venir a l'escola a presentar el projecte i una vegada debatuda la seva necessitat, s'acordà iniciar una tasca conjunta que contribuirà, a partir d'ara, a prevenir i tractar conflictes entre

## NOTÍCIES

els joves que afecten més àmbits que l'escolar. Col·laborarà en la prevenció de l'absentisme i el tractament d'aquelles situacions conflictives provinents de contextos familiars problemàtics que clarament poden intercedir en la formació dels joves. S'ha d'insistir que la seva funció primordial és la prevenció per damunt de qualsevol altra.

### NOU PRESIDENT DE LA UCTAIB

En una assemblea del passat mes de juny, prèvia presentació de candidatura, va esser elegit per unanimitat el nou president de la Unió de Cooperatives de Treball associat de les Illes Balears, el senyor Antoni Vicens Massot. El seu predecessor, Enric Pozo, deixa el càrrec per assumir la presidència de la Sectorial d'ensenyament de la Unió, després dels anys de gestió de Jacqueline Cardell al cap davant d'aquesta sectorial.

El nou president va començar a exercir com a tal a partir del mes de setembre.

### NOUS MESTRES I NOUS SOCIS

Les exigències dels plans d'estudis o les necessitats del centre fan que cada any hi hagi personal nou que ve a treballar a l'escola. Pel que fa als professors nous, els canvis s'han enregistrat en l'educa-



d'Economia, el senyor Joseph Stiglitz.

Segons el professor, les raons que justifiquen l'èxit de l'economia social les hem de cercar en el seu sí, en els seus propis valors, sobretot per la seva forma de gestió democràtica i per la seva manera de relacionar-se amb les persones amb les quals interactua, que no tendeix a explotar-les. Per aquestes raons i per moltes altres, al final de la seva intervenció aposta per la necessitat de fomentar les empreses basades en aquest model per fer front al fonamentalisme econòmic, principal responsable de les crisis financeres dels darrers mesos arreu del món i afirma que és necessari identificar la seva contribució a la nostra societat.

Les conclusions del Congrés anaren a cura del seu Director General Internacional, el senyor Bernard Thiry, segons les quals aquest congrés ha servit per analitzar les errades del mercat, per estudiar els modes de gestió de les empreses d'Economia Social i per trobar resposta a la crisi des de la innovació, la creativitat i l'emprenedoria del sector.

<http://www.congresociriec.es>

<http://www.eco-soc2008.eu>

<http://www.fevecta.coop>

### **VISITA DE LA CONSELLERA M<sup>a</sup> ISABEL OLIVER**

Coincidint amb la celebració de la fira *d'Es Pebre Bord*, la Consellera d'Economia i Turisme del Consell de Mallorca, la senyora Isabel M<sup>a</sup> Oliver, va visitar el nou edifici de secundària d'Es Lledoner.

El president de la cooperativa, Antoni Vicens Massot, acompanyat de la resta de membres del Consell Rector, va fer d'amfitrió. Recorregueren les instal·lacions mentre el president anava explicant el cost

total del projecte, la necessitat d'haver formalitzat un crèdit hipotecari per afrontar-lo i les aportacions mensuals que desemborsen els socis per a la seva amortització a llarg termini.

La Consellera mostrà la seva sorpresa quan va constatar que cap institució política, ni local ni autonòmica, no disposa de vies econòmiques per contribuir a paliar les despeses en la construcció d'un centre escolar cooperatiu, ja sigui mitjançant subvencions o a través d'altres fórmules igualment vàlides. Va oferir l'ajuda de la seva Consellera per cercar informació sobre possibles vies de finançament a les quals ens poguéssim adherir, advertint-nos de les dificultats que segurament hi haurà, sobre tot perquè les escoles cooperatives encara no estam reconegudes com cal des dels nostres trets d'identitat d'escoles diferenciadores.

### **UNA ESCOLA AMB ART**

En la seva edició n<sup>o</sup> 45 dels mesos d'octubre i novembre, la revista *D-ARTS* ha publicat un article sobre el nou edifici d'ESO amb el títol de *Es lledoner, el arte de hacer escuela*.

El senyor Dani Nicolau, autor de l'escrit, es fixa, per començar en la disposició dels diferents espais d'aquest edifici i destaca el fet que està pensat per aprofitar al màxim els recursos de llum natural i que les seves formes suaus persegueixen la creació d'un ambient acollidor, defugint dels models arquitectònics que tradicionalment defineixen els centres d'ensenyament.



## S NOSTRES EX-ALUMNES

# ALFONS

### S I VALORS

m vénen al cap records borrosos, vivè-  
ue segurament marquen el meu dia a dia.

tant complir sempre les tasques i direc-  
yances que ens volien fer arribar. Però  
netien amb les matèries de les diferents  
entaven la tasca dels pares quant a l'edu-  
llengua i cultura. Encara que l'edat que  
els sis als tretze anys aproximadament, el  
i molts d'altres valors que actualment  
ent començava a aprendre'ls, conscient-

ementàries a les classes, amb les quals es  
es primeres aparicions davant públic i  
o menys afortunades..., en la música i

### PERFIL

*Lluís Vaquer Vadell va néixer a Felanitx l'1 de novembre de 1975, ara fa 33 anys. Després d'estudiar al Col·legi Sant Alfons i posteriorment a l'Institut de Batxillerat de Felanitx, començà la carrera de Dret a la Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona, on després de la llicenciatura també hi estudià un màster en Dret del Treball i de la Seguretat Social. Després d'això, als 23 anys tornà cap a Felanitx, i des de llavors treballa en una cooperativa de crèdit.*

*Des de petit ha estat molt vinculat a la música, a la qual hi ha dedicat moltes hores de la seva vida. Actualment forma part dels grups de música Caponnam, s'Estol des Gericó i Do Natural, havent participat en dos discs amb el segon i havent produït els quatre del primer.*

## ELS NOSTRES EX-ALUMN

Així, vàrem representar una obra de teatre, col·laborar musicalment amb altres, i també cada any cantàvem als concerts de nades que es feien abans d'encetar les vacances de Nadal, com encara es fa actualment. També vàrem assistir a concerts formatius, a través del programa "música a les escoles", i així vàrem poder escoltar grups com Els Valldemossa, Sis Som, etc., grups que posteriorment sempre he admirat. Seguríssim que el fet que des de petit pogués fer aquests apropaments a la música (tant amb les classes com amb les activitats que he anomenat) i la visqués tan intensament, ha fet que, des de llavors, sempre hagi estat part molt important de la meua vida.

I a Sant Alfons també vivíem les nostres primeres amistats. Record el viatge de vuitè -darrer any al col·legi- a Andalusia, el viatge a Barcelona (on bé badava els ulls per poder captar el màxim de l'estància a la Ciutat Comtal, no sabia si hi tornaria mai... -posteriorment hi vaig estudiar i viure sis anys-), els festivals de fi de curs al Parc Municipal, les hores del pati, la pena de deixar el col·legi a final de vuitè per passar a "fer-se gran" (o un poc més gran) a l'Institut, etcètera.

Aprofitaré aquest escrit per agrair a tots els professors que vaig tenir, la seva tasca en la meua formació i tots els aspectes que més amunt he anomenat. Ara, quan ja fa més de vint anys del meu pas per Sant Alfons, m'agrada saludar-los quan ens trobam, i amb alguns també tenc la sort de compartir i haver compartit projectes i il·lusions posteriors a l'etapa d'alumne al col·legi.

“

...el

el

val

apli

me

los,

a S

professor, tot el que envolta a aquesta professió, trobar-li sentit a la tasca que desenvolupem i notar que les nostres funcions són valorades socialment, es un desig quasi oblidat, que aquesta tasca sigui satisfactòria per a tots els actors implicats, alumnes, pares i mestre o professors, és el nostre repte.

En aquesta mar de confusió, de canvi constant, de pressió social, d'inseguretat, algunes propostes educatives van

*...algunes propostes educatives van obrir camins i deixen veure alguna llum d'esperança, de futur, de innovació, de millora.*

obrir camins i deixen veure alguna llum d'esperança, de futur, d'innovació, de millora. Totes aquestes propostes tenen un denominador comú, un catalitzador decisiu i clau: el professorat com a recurs fonamental del sistema educatiu i aquest és un compromís ineludible i diari per a tots els mestres i professors.

El professorat té la responsabilitat de posar en pràctica tots els canvis, les reformes, les innovacions que es fan necessàries per adaptar-se a la realitat actual de la societat i a les exigències i demandes del propi sistema, això ens obliga a un gran esforç que requereix la participació i la implicació de tots: pares, professorat, alumnes i administració.

La tasca docent és una professió complexa, en la qual participen i es mesclen aspectes personals, professionals i socials que exigeix acumula coneixements pedagògics, que li permetin utilitzar les metodologies més adients per tal de facilitar, afavorir i guiar l'aprenentatge de tots els seus alumnes. Coneixements psicològics, que li permetin conèixer millor els alumnes, tant en el seu procés evolutiu com els seus estils d'aprenentatge per tal de adaptar-se a les necessitats de cada un d'ells. Coneixements sociològics, que li permetin viure i conèixer la realitat social, perquè ens toca viure en una estructura d'escola heretada del segle XIX. Els professorat, generalment, estam ubicats en estructures docents del segle XX, i hem de ser conscients que educam i formam els ciutadans del segle XXI. Finalment, coneixements comunitaris, que li permetin exercir un rol de transmissió de valors, capaç de motivar i implicar l'alumnat.

En conclusió, el repte de qualsevol docent és doble: per una banda, convertir en agradable i útil una activitat que requereix sempre un esforç intel·lectual i de constància per part de l'alumnat. Per altre banda, ha d'aconseguir un ambient de tranquil·litat, de cordialitat a l'aula que promogui la feina col·laborativa, la relació i l'amistat. L'informe Delors defineix la tasca principal del professorat com la capacitat d'organitzar situacions d'aprenentatge que afavoreixin en tot l'alumnat el desenvolupament de l'autonomia, juntament amb la capacitat tan apreciada ara i en el futur d'aprendre durant tota la vida.



## SA TANQUETA

# des Lledoner

mençat un nou projecte de treball en el  
es i professors d'E.I i Primària del nostre  
et que està basat en els següents princi-

ltura fomentada en l'ús de matèria orgà-  
s la seva pertinença a les famílies botàni-

es i malalties de manera biològica.

at nutritiva i que ofereixin garanties de

l.

m racional de l'aigua.

tribuir en setze parades per tal que cada  
compte les rotacions que s'han de fer a  
tall es distribuïren per famílies les llavors  
Així doncs els alumnes d'E.I de 5 anys



## SA TANQUETA

varen sembrar faves i ravenets, els de 1r  
curs pastenagues i pèsols, i els de 2n  
curs espinacs, enciam, raves i cols i els de  
3r. curs cebes i porros.

Abans de sembrar els alumnes varen  
observar les llavors i planters així com  
les eines que varen emprar. Participaren  
en el procés de preparació i quan tot va  
estar a punt començaren a sembrar.

La iniciativa està vinculada a l'àrea de  
Coneixement del Medi i s'han elaborat  
unes fitxes individuals per cada nivell  
relacionades amb la sembra que han rea-  
litzat a "SA TANQUETA" amb la finali-  
tat de reforçar i recordar tot allò que han  
manipulat. Per altra banda, els alumnes  
d'ESO coordinats per na Maria Eulàlia  
Oliver també participen en el projecte  
col.laborant en el muntatge dels mate-  
rials de reguiu i manteniment de l'hortet.

Us seguirem informant de les activitats  
que duim a terme a "SA TANQUETA"  
així com d'algunes orientacions sobre els  
hortets ecològics.

**Cristòfol Fontanet Àlvarez**



## d'en Tofol

per a nosaltres el darrer que "vivim" a l'escola, fent diverses activitats que durem a terme durant tot l'any que solem fer cada curs o que solen fer la resta dels cursos. Sa tasca va ser quan ens varen dir que col·laboraríem amb un edifici nou de secundària.

que no sabíem ben bé amb què consistia, i la primera persona la tasca ens va engrescar i

*la tasca ens va engrescar i de  
avilars' tots ens hi vàrem  
tir una mica...*



tots els cursos de l'escola; cada nivell hi ha hagut de fer un sondeig per veure si sabíem en algun moment de les respostes no foren massa desgavellades, i



SEMBRAR ÉS...

Llevar herbes, després pedres, fer un petit foradet i posar una llavor, tapar amb una capeta, regar, posar un poc de "caca de cavall" que serveix per aquantar les plantes ben dretes.

Llevam herba amb una xapeta, i després llevam ses pedres; feim un petit foradet i posam sa fava i la tapam amb sa terra i sa caca de cavall o de poni. La regam amb sa màneg i sortirà una planta que fa fruites. Surten de ses fruites maduixes, taronges, pomes, llimones i com a més estoiq ses faves estan a dins.

SEMBRAR ÉS...

1r feim un forat i aficam una llavor de fruites o floretes.

Posar una planta dins sa terra i regar, com tomàtiques, quan l'has sembrada l'has de regar.

Però després de la tasca feta, les mestres han elaborades (haviem escollat bé les e



... i així podríem seguir, perquè la tasca és de valent, gràcies a les mestres per apur

embrace els  
de l'escola nova?

posa  
satorra  
llançar  
tapa  
i  
rega

sempre les  
de l'escola nova?

se  
i  
yaca  
de cereal  
i  
llarga i  
sempre  
i rega

què he fet per  
faves a l'hortet

llevar herba



sempre



# MESTRA

es de 114 hem quènat  
mestra d'aquest

és guapa i guay i de

ledos

curts i  
rassos.

renya  
que se

butxaques és

és molt gran i que  
butxaques plenes

1r A Primària



El nou curs i la m

enguany ja som  
i farem set an  
terim molts de l  
controls.

Ja no anam a si e  
a sant alfon, la  
gran i veim es ledon

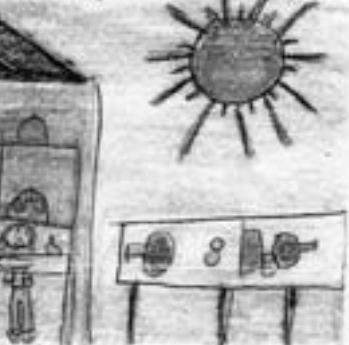
Llavors u

LA NOVA ESCOLA

1r B

1r B

simpàtics, la classe és  
bonica, l' escola és molt  
bonica i no hi ha molta diferència  
entre la feina i l'estim molt



JAUME I



Va néixer a Barcelona  
fa 800 anys. Son  
pare i sa mare se varen  
morir quan només tenia  
5 anys. En Jaume I volia  
governar la illa de  
Mallorca. Va agafar un  
vaixell i s'en va anar amb  
un parell d' homes que el  
volien ajudar. I al cap  
d' un parell de dies no

tenien menjar. I va passar  
una àguila amb un peix i va amo-  
llar-se en Jaume I el va besar. Després  
va arribar a Mallorca i va fer un campament  
a Santa Ponça.

EL REI JAUME I

En vuit-centes anys  
el rei Jaume I, quan  
anys, els seus pares-  
responsables de la  
pausa va quedar-se  
I quan tenia vint  
decidir anar amb  
conquerir MALLORCA.  
i va guanyar.

- Caterina Muñoz Xamena
- Jorge Solís Ojeda



# EDUCACIÓ PRIMÀRIA

...m après a fer descrip-  
t a la mestra.



Manuel Castro

## LA MEVA MESTRA

...ls els estudis, altres con un dia manit, les

...emps de altre asclus.

...grans algues vegades ses anima a ferne a peccar

...igors que quasi no importa estudiar nada cosa.

Apolonia

Apol·lònia Cerdà

# EDUCACIÓ PRIMÀRIA

La DESCRIPCIÓ DE  
La meua mestra no  
Ter sa cara redona i gru  
seus ulls son vert fort. la  
son marrons.

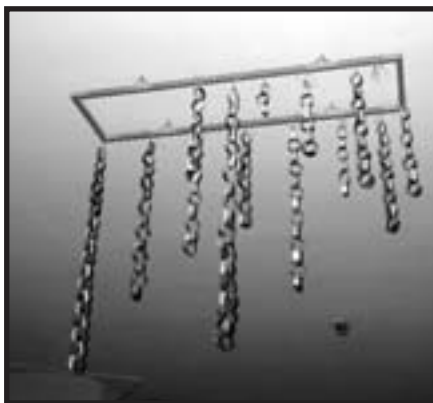
La seua forma de vestir es  
Quasi sempre du calcons i  
No du tacons, du botis o  
agrada du arrocades i col  
Es simpatica, no oida  
sempre esta contenta. Es  
Moz ja riure. I coma mox

*[Handwritten signature]*

## Descripció de

... A la meua mestra li agrada  
oscur i sa cinta els llapis. Du e  
M'agrada el seu caràcter. Si: Oi  
de trull i s'enfada. Però si xerrom i  
i si mes portem be un gamel blau  
dolça i nom Apolonia

## LES TRES RRR?



I ara la pregunta va per tots els que hàg  
al pati de l'escola hi haurà una bústia on p  
a l'entrada de les classes de tercer i quart. A

ES RIFARÀ UNA SORPRESA  
(Si posau no

Podeu participar en el sorteig: pares, m  
etc. En aquest cas posau nom i telèfon i po  
d'entrada com de sortida de l'escola. Pot se

4t hem après a fer poemes.  
I amb tot això de les rimes, els versets, les  
un poc de feina ens han sortit un bon grapat

### LES MESTRES

*Les mestres són molt bones.  
Ens donen el seu amor i saviesa.  
Sempre ens ajuden  
a donar un pas andavant.*

*Elles ens ajuden.  
Per això la meva mestra  
m'agrada molt.  
Estam a la mateixa classe.  
Jo l'estim molt!  
A jo m'agrada ella,  
perquè me dona  
tot el seu amor  
i fa un gran esforç.*

**Rafael Moles. 4t A**

### LA NATURALESA

*La naturalesa  
té molta peresa,  
encara que els rius  
sembli que estiguin vius.*

*Als arbres  
se'ls acosten les cabres.  
Els arbustos  
a vegades donen sustos.  
El juliverd  
té un color molt verd.*

*De roques  
n'hi ha moltes.  
Les muntanyes  
a vegades tenen aranyes.*

**Lucas Camilo Velázquez 4t B**

## Els petits de l'escola hem fet u



Quan s'acostava la festa de Tots S  
varem contar que per aquestes da  
padrines joves regaleixin un rosar

Però nosaltres, a l'escoleta vàrem  
lar llepolies, caramels i fins i tot,

Després d'una estoneta de feina d'  
juda de les nostres educadores, và  
no vàrem poder aquantar les gam

Quan va ser l'hora de dur-los a c  
llepolies, sabeu que ho eren de bon

Ara haurem d'esperar a l'any qu  
altre de tan bo.



# EDUCACIÓ PRIMÀRIA

## THEATRE

una  
n els  
stres

vere  
s of

rac-  
ng."

5è B

y. It

5è B

ory  
yed.  
and  
good  
uld  
hil-  
my

ery

6è B

ink  
very

6è A

and  
he-

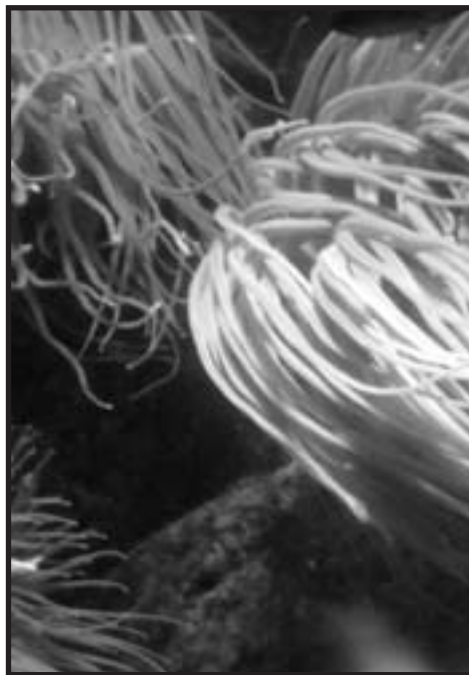
5è A



# EDUCACIÓ PRIMÀRIA

## VISITA AL MUSEU

El museu de Cabrera va ser super divertit, primer quan tots ja érem en el Toboso hem entrat a l'autobús. Quan vam arribar a la parada del BUS vam baixar i vàrem berenar, després vàrem entrar dins el museu, resulta que era un aquari precios. Vàrem mirar molts de peixos, estrelles de mar, corals, algues marines, ericons, etc.... Al cap d'un temps vàrem veure un cartell que posava 50 m, volia dir que estàvem a 50 metres de profunditat i les peixeres eren obscures, després vàrem veure un forat i la monitora ens va, dir que fiquéssim la mà dins el forat. Després la monitora ens va dir que el que havíem tocat era pell de tauró, però de plàstic clar, després vàrem veure un altre





la monitora ens va dir que hi tocaria haver un tentacle de pop però es va rompre. Després vàrem veure una peixera molt i molt grossa amb un ascensor dins



l'aigua, vàrem pujar només onze persones i la monitora i després va pujar la resta, allà la monitora va dir que pujaríem al mirador i veuríem l'illa de Cabrera, però no la vàrem poder veure perquè la boira no deixava veure res després vàrem baixar i vàrem veure un parell de escultures. I aquí se va acabar el viatge del museu, però després vàrem anar a dinar a la platja de sa Colonia de Sant Jordi i després vàrem anar pel poble de Cala Mesquida.



Dia 19 de novembre anàrem a la Colònia de Cabrera. Quan arribàrem plovia i berenàrem davant del museu. L'entrada era un passadís de pedra i després vàrem entrar dins una sala on hi havia un aqüari. Després vàrem veure una pel·lícula en 3 dimensions sobre el mar de Cabrera. Llavors observàrem diferents espècies de peixos a 50 metres de profunditat, a altres rades fins a arribar a 7 metres. També ens varen mostrar unes roques que hi havia dins. Després d'observar, pujàrem a un mirador. Des d'allà la vista és espectacular.

Llavors caminàrem fins al moll de la Colònia de Cabrera i vàrem dinar allà. Després vàrem jugar una mica i després vàrem fer una excursió amb autobús cap a Cala Figuera i després cap a Felanitx passant per Santanyí i p'és Cap de Ferro que ens esperaven i varen començar a demostrear-nos que ens esperaven i varen començar a demostrear-nos ser preciós. I aquí s'acaba aquest relat de la

## ELS NOSTRES PADRINS

us padrins quines juguetes comanaven pels  
cull de les diferents converses mantingudes  
interessants i una demostració clara de com  
e la família i de la societat en general:

quan tenien edat de celebrar la  
e doblers com ara i tot just basta-  
essari.

ixava al poble i, si podia, li duia  
ue de vegades li feien calcetins de  
ns calcetins roses.

amb poca cosa que ara amb mol-  
ves el padri tenia tira-ximes, arcs  
ria pepes de pedac i bolles.

**Pep Toni Umbert Arenas**

duien gaire joguines perquè les  
Les joguines més freqüents solien  
fusta o una pilota. Tot i això els  
è salien que els pares feien el que  
quines. Així i tot hi havia els rics  
més, però els meus avis sempre  
elicitat eterna.

**Xavier Vaquer Riera**

Al nostre padri de  
Mallorca no li duien  
les coses d'ara. Tot ha  
canviat molt. Li  
duien unes espar-  
denyes i una pastilla  
de xocolata. El vespre  
anaven a Missa i ell  
feia d'escolà. Recorda  
que a casa trobava les  
pedres trossejades i li  
deien que eren els  
cavalls dels Reis que  
les rompien perquè  
estaven molt nervio-  
sos.



mitx. 1968

La nostra padrina de  
Franca ens contà que  
li duien una pepa,  
un camissó i un cara-  
mel i que també ana-  
ven a missa amb les  
amigues i la família.  
El padri ens contestà  
que li havien duit un  
cotxet de pedals, un  
caramel de xocolata i,  
quan es portava mala-  
ment, una taronja; ell  
també anava a Missa  
perquè feia d'escolà.



El que hem après és que l'alegria  
tan abans com ara, aquí i a altres

En aquell temps no hi havia mo-  
les nines i viure uns felicitats Reis  
podien permetre poca cosa.

Normalment hi havia cinc o sis q  
molts diners per gastar amb jogu-  
menjar i vestir. Els padrins  
m'han contat que els regala-  
ven peces de vestir (mocadors,  
bufandes, calcetins, esparde-  
nyes) o bosses de caramels; algu-  
nes juguetes com un cavall de  
cartró, baldufes, carros de fusta,  
algunes bolletes pels nins i  
pepes de cartró, olletes de fang,  
platets i "costureros" per a les  
nines

Me n'he adonat que no era com  
triar ordinadors, playstations,  
amb una paraula, hi ha de tot i

El meu padri em va contestar  
volem una cosa quasi la tenim  
joguina li duien camions fets de  
portaven molt bé un paraxís. Peri-  
carlós perquè sempre feia alguna t

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA

a els regals que li feien eren una  
mja que posaven dins les sabates  
r pels cavalls dels Reis i, a vegades,  
e quedaven els seus pares. Aquests  
milies d'abans, ja que eren molt

**Iván Tapia Romero**

petita hi havia guerra i el que li  
da d'amelles i figues. Per Nadal es  
ia cap cavalcada de Reis.

**Miriam Rodríguez Sierra**

petita Els Reis li duien una ensai-  
m d'excolanets amb el Rector Mora,  
on Jexis per fer un Betlem. Men-  
era carnisser i també menjaven  
rina. Passaven el Nadal amb tota

**Catalina Rigo Maimó**

ts de doblers ni tantes joguetes. A  
sabates a la finestra i els Reis li dei-  
jquetes; a vegades, també li duien  
dassos. Al meu padri li duien 5  
una jugueta.

**Vanesa Villegas Struck**



Quan els  
m e u s  
p a d r i n s  
e r e n p e t i t s  
n o h i  
h a v i a  
t a n t a  
a b u n d à n -  
c i a d e  
j o g u e t e s  
i r e g a l s  
c o m  
a r a . E n  
a q u e l l  
t e m p s  
l a  
g e n t  
e r a  
m é s  
p o b r a  
i n o  
e s  
g a s -  
t a v e n  
t a n t s  
d o b l e r s  
c o m

er. 1976

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA

avui en dia. Les joguines tampoc  
eren molt més senzilles com una  
fusta.

Els padrins no es podien permet-  
cleta o una via de tren elèctric;  
tenir joguines com una pepa de  
També la meua padrina solia q  
demati trobava coses com un to  
plena de fruita (plàtans, melicoto

Tots els meus padrins quan eren  
Nadal anaven a visitar-los els Reis  
duien qualche regalet. Heu de per  
no era tan rica com ara, ni tam  
ells havien fet bona els portaven

Al meu padri Guillem quan ten  
de cartró, una cartera d'anar a

“

...Heu de pensar que en  
aquell temps la gent no era  
tan rica com ara, ni tampoc  
els Reig Mags...

”

portaren una caixa amb flors pe  
mocadors, un cotxet per a les pe  
seus vestidets i una cuineta de la  
un rellotge i unes arrecades.

A la padrina Felicitat els Reis li d  
pall i pasta de dents, vestits...

A la meua padrina li duien u  
vimet amb rodetes de fusta, un ce  
petits que no estaven embolicat  
varen dur un pepet petit amb un

partir del Bestiari de Josep Carner i Pere

### TAURÓ

*Silenciós i violent  
no te sent ni el vent.  
A tu et tem el més valent.*

*Dents de dimoni tens,  
cap dimoni té més dents.  
Tu ets el més dolent,  
perquè no et guanya ni el més ardent.*

**Daniel Martín Martínez**  
1r ESO B



### EL LLEÓ

*Diuen que sóc el rei,  
encara que corona no tenc.  
A la selva m'entretenc,  
al marge de tota llei.*

*Duc una bona melena  
que em serveix per bravejar.  
Quan algú vull assustar  
un rugit deix escapar.*

**Margalida Roig Chuliá**  
1r ESO A



### JIRAFÀ

*Tinc el coll més llarg de la selva  
menjo tan amunt com puc  
sóc l'animal més poruc i  
quan tinc por m'amago dins la cova*

*A vegades som com un bomber al rescat  
d'un gat que està enfilat  
sóc com un pedaç groc tacat  
d'un poc de carabassat.*

**Maria Monserrat Colom**  
1r ESO E



### EL RATOLÍ

*Tinc una cua llarga i prima  
soc petit i eixerit,  
normalment surt per la nit  
però ningú m'estima.*

*Els meus enemics són els moixos  
sols no en vull veure esquitxos  
tots em volen agafar  
i jo els faig enfadar.*

**Maria Servera Monserrat**  
1r ESO B



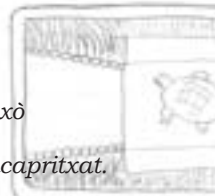
### NA NEMAR

*Groc verdós el pit  
marró com la terra on s'amaga  
ulls negres com la fosca  
i verd el cap*

*La tortuga menja i es passeja  
dorm i dorm  
com un sol*

*tortugueta  
perquè m'has fet això  
t'has suïcidat  
ara que m'havia encapritxat.*

**Marta Barceló Oliver**  
1r ESO A



# EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

## VIEWS

There are two big celebrations, El Dia de la Patria and Pocacabana, in this festival people adore a virgin.

9.What was the school timetable like in Bolivia? The timetable was full time in the school.

10.What did you do after school? I played computer games and I played football with my friends.

11.What do you do after school now? I play Play Station 2 in my home.

12.When do you visit your family? I visit my family in the holidays.

*David Ramon Soriano*

*Jaume Roig Marqués*

*Miquel Àngel Navarro Sevilla*

7.How did you arrive in Spain? By plane.

8.What religion are you? I'm a Protestant.

9.What habits have people got in your country? It's very typical to dance.

10.Where do you prefer being, here or in Brazil? I prefer being in Brazil.

11.Since you've come here, have you changed your habits? No, I haven't.

12.Since you've come here, have you changed your religion? No, I haven't.

13.Is there a typical dish or food? Yes, rice is a very typical food.

# EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

14.What are the traditional dances? The most traditional dances are samba and capoeira. I really like them.

15.What subjects did you do in your old school? I did maths, art, music, Spanish, P.E., science, geography ... so, the same I do now but I didn't do Catalan.

16.What are schools like in your country? My

## Interview with Ikram Atili

1.What's your name? My name is Ikram Atili

2.How old are you? I'm thirteen years old.

3.Where do you come from? I'm from Morocco.

4.When did you arrive here? I came here two years ago.

5.Why did you come? Because my dad wanted to work here.

6.How did you come to Mallorca? I travelled by plane.

7.Did you come directly to Mallorca? Yes, I did.

8.Have you got any brothers or sisters? Yes, I've got one brother.

9.Who did you come with? I came with my father, my mother and my brother.

10.Have you got relatives or friends here? Yes, I've got some cousins here.

11.Have you got family in your country? Yes, I've got cousins, uncles and grandparents.

12.Why do women wear a scarf over their heads? Because it is important to my religion.

13.At what age do women start wearing the

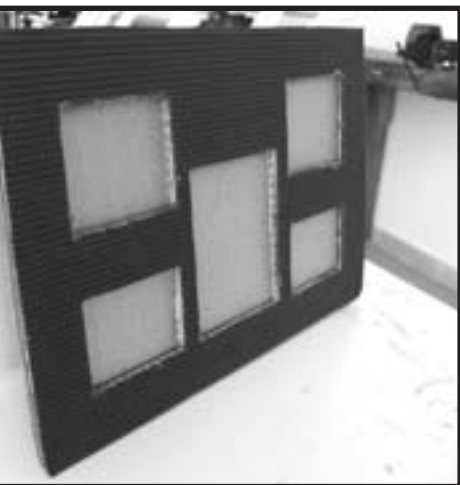
# EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

## Reutilització

promovem les tres R: Reciclar, Reutilitzar i

consideràvem que ja no ens feia cap falta, el procés de creació i dotar els objectes de signatura de Taller d'Artesania a 2n d'ESO, reutilitzant materials que teniem per casa i que ja ajudaria a millorar l'aparença del resultat final, marcs de quadres i una petita mostra del que duim fet fins

a, és molt divertit!!!



# EDUCACIÓ SECUNDÀRIA



## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

# UNA DONA ÉS UN TES LES DONES

de l'Ajuntament de Felanitx enguany ha volgut fer una exposició conjunta amb els centres educatius de la zona. Aquesta iniciativa se'n va plantejar als grups de 4t d'ESO de Felanitx va esser muntar una exposició que (per dir-ho d'alguna manera) d'aquest dia.

En les classes d'ètica, a elaborar alguna mena de treball sobre esta problemàtica. El més atractiu de la proposta va ser l'empresar tècniques artístiques (plàstiques i escultòries) i a les seves possibilitats de cadascú i a les seves aptituds.

Es van escriure i abordaren el tema a través d'investigacions i s'inventaren històries on la denúncia dels drets de la dona bàsica. Els més agosarats s'aventuraren a pintar murals, a fer vertaderes històries escrites o a teixir una bandera, el lema de la qual

era "Una dona és un treball". A l'exposició de tots els treballs, tant de Sant Joan de Vilatorrada com de Felanitx, per que els responsables dels serveis socials de Felanitx van fer de manera l'esforç, triaren els deus treballs i es va celebrar una mena de concurs el premi del qual es basava

en que les alumnes obtingueren el reconeixement

per l'agradaria, feta per Francesca Mesquida,

Marcel·lí Hernández i Francesca Adrover

Marcel·lí Hernández i Pere Antoni Manresa

Adrover

El treball més especial: Francesca Roig, M<sup>a</sup> Àngels Roig i Pere Antoni Manresa van fer un treball fotogràfic a través del qual es contava la història d'una dona que a l'actualitat ja no esdevé un crit d'esperança. Sota el lema "Una dona és un treball" van guanyar el premi per unanimitat, gràcies a una feina pràctica i creativa.

El treball més original va esser mereixedor d'una menció especial.

És impossible mostrar totes les feines, tant les que van guanyar com les que no. Hem fet una selecció perquè us faceu una idea

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

*Cada dia és igual, uses qualsevol excusa i em maltractes.*

*Em dius que m'estimes, quina mena d'estimació és la teva?*

*Has de pegar-me, violar el meu cos i la meua ànima amb cops i violència gratuïta, per què?*

*Per demostrar-me com dius sempre que m'estimes, o tal vegada deu ser per reforçar la teva personalitat insatisfeta de covard masclista?*

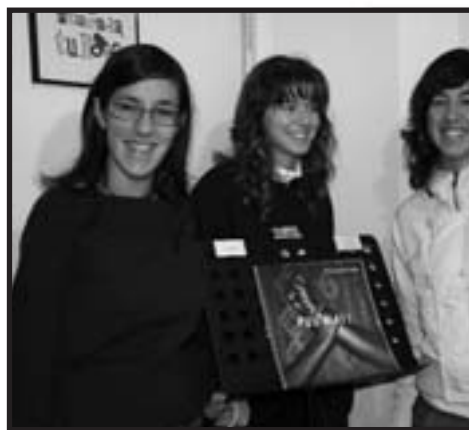
*Qualsevol cosa et serveix per cridar-me, per demostrar el gran home que ets, per demostrar la teua superioritat física.*

*Et sents millor quan ho fas? Què en treus de profit? Segurament em podries respondre, dient-me que ho fas pel meu bé perquè si faig el que tu em manes, tot anirà millor.*

*No! s'ha acabat, som una persona, no vull que em dominis, no seré el centre de les teves humiliacions, ni del teu complex d'inferioritat, no et vull donar més ales.*

*A partir d'avui em prendré una volada cap a la meua llibertat, cap a la meua alegria, cap a la meua dignitat com a persona. Sense cops, ni crits, ni por.*

**Zara Adrover Parapar 4t A**



**Treball guanyador**



# EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

## s i el lladre.

una fotonovel·la conjunta entre els alumnes d'Imatge i Expressió. Els primers s'han preparats i han ideat la història mentre que els altres han gravat i han fet les vinyetes a partir del guió d'Expressió.

bat en Lluís Artigues, en Bernat Monserrat, es d'Expressió i n'Ana L. Moles, na M<sup>a</sup> Car- fohamed Hinda des d'Imatge.

# EDUCACIÓ SECUNDÀRIA



# EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

## umnes d'E.S.O.?



ra Monserrat. 1r B



Georgina Pallicer Fuertes. 3r A



M. Carmen Cañas Rodríguez. 4t A



brera Martín. 1r A.



Maria Fernández Amores. 1r A

# DEPT. ATENCIÓ A LA DIVER

## EDUCACIÓ PER A

### UNA ASSIGNAT

Ja fa uns anys que sentim parlar d'aquesta nova assignatura, que aquest curs s'ha implantat oficialment en el currículum de Secundària. S'imparteix a segon d'ESO i té una continuïtat amb un caire més filosòfic a 4t amb l'assignatura d'Ètica . Pel que fa a l'Educació Primària, Educació per a la Ciutadania i els Drets Humans s'incorpora al darrer cicle, i la seva metodologia es basa en dos eixos fonamentals: la participació i la reflexió.

Aquesta matèria ha sorgit amb una polèmica molt intensa, inusual i desproporcionada, i que només es pot entendre des del desconeixement i la politització que se n'ha fet, o més bé, seguint **Adela Cortina**, diríem que s'ha partiditzat: “...cualquier postura que un ciudadano defienda ya viene monopolizada por un partido i se acusa al ciudadano de utilizar el discurso del partido en cuestión. Como si las gentes no pudieran pensar por su cuenta...”<sup>1</sup> Aquest fet és el que ha creat els malentesos entre els pares, desvirtuant la informació que els arribava i envoltant aquesta matèria d'una “aura” d'a doctrinament que recorda temps pas-

*Tampoc hem de creure que l'Estat Espanyol s'ha “inventat” aquesta nova matèria.*

# ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

*futurs ciutadans amb criteri propi, respectuosos, participatius i solidaris, que coneixin els seus drets, assumeixin els seus deures i desenvolupin hàbits cívics perquè puguin exercir la ciutadania de manera eficaç i responsable”<sup>\*2</sup>.*

Per aconseguir aquest objectiu des de la Conselleria es recomana dur a la pràctica els coneixements i els valors democràtics que són objecte d'estudi en aquesta assignatura : “...és imprescindible fer dels centres i de les aules de Secundària uns llocs model de convivència, en els que es respectin les normes, es fomenti la participació en la presa de decisions de tots els implicats, es permeti l'exercici dels drets i s'assumeixin les responsabilitats i els deures individuals..., espais on es practiqui la participació l'acceptació de la pluralitat i la valoració de la diversitat...”<sup>\*3</sup>

## Quins són els continguts d'aquesta assignatura?

Des de la Conselleria s'han presentat els continguts organitzats en 5 blocs:

1. Continguts comuns encaminats a desenvolupar les habilitats i destreses relacionades en la reflexió i la participació.
2. Relacions interpersonals i participació on es tracten aspectes relatius a les relacions humanes, des del respecte a la dignitat personal, la igualtat de drets, reconeixement de les diferències, el rebuig a les discriminacions i foment de la solidaritat.
3. Deures i Drets ciutadans, coneixement

# DEPT. ATENCIÓ A LA DIVER

ment dels principis recollits als textos internacionals, identificació de violacions dels Drets Humans i l'actuació dels tribunals de justícia.

4. Les societats democràtiques del segle XXI, amb continguts relatius a la diversitat social i el funcionament dels Estat Democràtics.
5. Ciutadania en un món global, abordant les característiques de la societat La posada en pràctica de l'educació per a la ciutadania es farà mitjançant la participació de l'alumnat en la planificació, l'organització i la realització d'activitats relacionades amb l'escola i amb l'entorn, a través del diàleg, la contrastació d'opinions, l'establiment d'acords i de responsabilitats d'aula i de centre.

Dins l'Educació Primària els continguts i objectius són bàsicament els mateixos, el que variarà serà la manera d'impartir-los, de forma que l'aprenentatge d'aquesta assignatura vagi més enllà de l'adquisició de coneixements, centrant-se sobretot en les pràctiques escolars, en el dia a dia a l'aula, a l'escola i a la societat actual.

## EDUCAR ELS NINS I JOVES PER FUTURS CIUTADANS RE

\*1 Adela Cortina *Educar para la ciudadanía*

\*2 Conselleria d'Educació i Cultura. Gov

\*3 Conselleria d'Educació i Cultura. Gov

# planeta

e conviden a fer-ho, els sentiments que

ue ens observen ens mostren: una mera-  
laneta Terra, no puc deixar d'emocionar-  
em observar de molt més aprop, davant  
ossos, on veim la immensitat extraordinà-

a que em fa respectar i cuidar al màxim

n gra d'arena però per mi ho és tot, per-  
a totalitat, pens que si estimam i cuidam  
m descansar tranquils quan posem el cap

moment damunt l'esfera terrestre: drets,  
ix del Petit Príncep. Si ho aconseguim, tal  
pitjau.

força i el poder solucionin tots els pro-  
mai podran aconseguir una PLATJA si  
ni granet d'arena.

nim força i poder !!!

**Apol·lònia Montserrat**  
**Coordinadora Projecte Reciclatge**

# e foravila

es les feines del camp sembrar, llaurar,  
s feien totes amb la força d'un cavall,  
d'un ase... Es solien utilitzar sembrado-  
rades amb rodes, carros per transportar  
es coses.

possessions solien tenir una galera o més  
r o la senyora, les galeres solien ser esti-  
dos cavalls, els metges també usaven una  
gú estava malalt anar-lo a visitar a casa  
s encara se'n conserven però no s'usen.

ha gent que fa les feines del camp amb

**Joan Carles Lladonet Roig**  
**Alumne d'E.S.O.**

# El món de



La pesca és una afic-  
sovint passa de pares

De petit record el me  
a pescar. Arribava al  
plena de peix dins la  
gelera.

Anys després amb na  
glar, sortíem a pescar

Ara ja de gran som un grapat d'amics q  
vim a mirar per internet la previsió me  
llevant fort, ja no podem sortir, o bé, po  
previsions són bastant encertades i si un  
la mar és sovint molt més perillosa del qu

Després quan ens trobam per fer un par  
un cafè sempre cau el comentari del te  
podrem treure la barca.

Alguns de nosaltres fins i tot triam les  
quan obrim els raors, o bé dins el setemb  
rols i les llampugues; fins i tot dins el r  
per les calmes de gener que fa uns dies c  
troba com un vidre i es pot sortir fins a l

Després sol passar que aquests dies de  
hem tudat...

Quan jo anava a pescar amb el meu pare  
de lluitar; des de conèixer les senyes de l  
gens fins i amb "peus" fets a casa artesa  
via d'esca l'havíem capturada unes hores  
hom duia les pesqueres ben amagades. I  
ves bé.

Avui en dia la tecnologia només ha a  
expoliar el fons marí, de cada vegada  
menys peix i més aficionats. No impo  
bon pescador per agafar peix basta teni  
diners, dur els millors aparells que pe  
veure on hi ha els peixos, canyes que p  
quasi totes soles...

En alguns casos ha passat de ser un dive  
a una competició on només importa gua  
altres.

Els nostres fills ja s'hi han aficionat i ga  
quan ens acompanyen a pescar. El  
sabem és si quan siguin un poc més g  
haurà res que agafar.

**Maties F**  
**Professor**

També està bé que a l'escola hi hagi escultures i pintures d'artistes locals encara que a mi, com a estudiant, no me mola gens això que a les aules de secundària no hi hagi finestres a l'altura dels alumnes (què hagués fet jo a classe de, per exemple, biologia???)

En tot cas, i tenint en compte que aquest fou el meu col·legi dels 3 fins als 15 anys (12 anys de 18) temps en el qual em varen tractar molt bé i fins i tot me varen educar en valors com la igualtat, el respecte i tot això, no és gens estrany que en guardi un grapat de bons records als quals es pot sumar una dosi d'admiració pel fet d'esser la cooperativa una forma d'organització social, igualitària i altruista.

Podria fer una història molt llarga explicant coses des de les Trinitàries, la Caritat o el propi Sant Alfons (que encara que fossin convents només vaig tenir una monja de mestra, eh?) amb les estirades d'orella del quasijubilat i entranyable don Toni Sagrera, les caòtiques classes, per exemple, d'alemany, les millors classes de religió (que eren bones perquè en lloc de religió eren d'història i d'històries) de Don Guillem Bonet (que per cert, me va muntar, abans d'existir la pissarra digital, un peu perquè aquella vetusta càmera enfocàs la pissarra a aquella televisió que amb un filferro endollat al lloc de l'antena mostrava n'Ana Rosa enboirada. En fi, tantes altres coses que no poden ser aquí explicades perquè això seria molt llarg i fins i tot avorrit i, tanmateix, tothom té les seves històries escolars.

Un apunt per als emprenedors: en aquella zona hi fan falta bars on es puguin fugar els escolars, així com també botigues de llepolies o de material escolar. Ara és l'hora!

**Joan Miquel Roig.**  
**Ex-alumne de Sant Alfons**  
(extracte de

<http://histeriesdunestudiant.blogspot.com>)

### **JORNADA ESCOLES INFANTILS 0-3 ANYS A LA PART FORANA: ALTERNATIVA COOPERATIVA**

El Centre Municipal Es Quarter de Sencelles va acollir el passat dia 4 d'octubre la *Jornada d'Escoles Infantils 0-3 anys a la part forana: alternativa cooperativa*, event patrocinat per Mallorca Rural i organitzat per la UCTAIB, en col·laboració amb la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears i l'Ajuntament de Sencelles.

Les ponències que es varen desenvolupar durant aquesta jornada perseguien un objectiu clau i comú: anàlisi i argumentació des de punts de vista teòrics,



legals i pràctics del model cooperatiu com a el més idoni per gestionar la xarxa pública d'escoletes de 0 a 3 anys que s'hauran de posar en funcionament a causa del nou Pla per a l'Educació de la Primèria Infància de la Conselleria d'Educació.

La presentació de la jornada anà a cura de Miquel Martorell Mas, Director General de Planificació i Centres de la Conselleria d'Educació i Cultura i Miquel Rosselló del Rosal, Conseller del Departament de Cooperació Local del Consell de Mallorca. En la seva intervenció, el senyor Martorell va destacar que a partir de l'aplicació del nou pla de Primera Infància es crearan 2,000 noves places d'escoleta que formaran part de les 300,000 de

## UNIÓ DE COOPERATIVES

en funcionament i rebran el suport de la Conselleria qui garanteix la posada en funcionament i l'assessorament de tècnics per dissenyar els projectes que faci falta.

Explicà com incideix en aquest pla la figura de la cooperativa. Vicenç Arnaiz assegurà que sense el sistema cooperatiu és impossible dur-lo a la pràctica, perquè aquest aporta garantia de qualitat, garanteix també la reflexió compartida i serveix com a model ja instaurat de gestió i preparació.

La darrera ponència d'aquesta primera part tenia com a títol: *Els valors de qualitat a la gestió de les escoles bressol a través de la fórmula cooperativa*. La va presentar Juan Segarra Ferran, Director de la Sectorial d'Iniciativa Social de la Federació de Cooperatives de Treball de Catalunya. En primer lloc, va contextualitzar el marc legal de l'educació infantil a Catalunya, explicant la responsabilitat d'ajuntaments i Generalitat en la creació de la Xarxa de Llars d'Infants de titularitat pública i quins són els models de gestió a partir de les prestacions econòmiques. A continuació, va plantejar quina és la proposta de la sectorial que ell presideix envers les escoles bressol, nom que reben aquestes



## UNIÓ DE COOPERATIVES

llars d'infants, destacant-ne dos principalment: el compromís del cooperativisme amb el model d'escola pública i els valors que aporta el model cooperatiu a la gestió de les escoles bressol. Acabà la seva interessant exposició explicant quines són les aportacions de les cooperatives en la gestió d'equipaments i serveix



públics i quins criteris de gestió apliquen per garantir un servei públic de qualitat d'aquestes escoles bressol.

Després d'un breu descans, es presentaren tres experiències educatives de cooperatives que gestionen escoles a les Illes Balears. La primera xerrada la feren Dita Truyols i Doria Anglada, sòcies cooperativistes de l'Escoleta *Es Buscarets* (Maó, Menorca). Explicaren el funcionament dels seus òrgans de govern i quins són els estaments que componen el seu equip educatiu. Després posaren especial esment a assabentar al públic de quins són els mecanismes i els modes a través dels quals mantenen relació amb les famílies. A continuació explicaren els seus programes de criança: la creació dels *Espais Familiars*, els *Tallers de Famílies* i les sessions de *Massatge Infantil*.

La segona experiència titulada *Un nou projecte d'escoleta cooperativa al Pla de Mallorca*, fou presentada pel regidor d'Educació, Cultura, Joventut i Promoció del Patrimoni de l'Ajuntament de Sencelles, el senyor Albert Aguilera Hermida. Es



*Carrossa representant una caravel·la el dia del Doman.*

*Any 1942*



*Allots de l'escola.*

**Any 1884**

A la revista passada la fotografia de l'escola de Son Prohens, la data 1924 hauria de dir 1934.

L'escola de Son Prohens va ser dissenyada per l'arquitecte Guillem Forteza i inaugurada el 14 de gener de 1934.



*Diploma del col·legi de la Santíssima Trinitat.*

*Any 1946*



*Inauguració del col·legi Reina Sofia de S'Horta. Any 1976*





## ntil

tors i recitaran una poesia

ts de la Muntanya i Els Tres Reis i recitaran

de la Mare, A Felanitx ha arribat Nadal i Twin-  
a poesia

## ària

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Maria Rosa Cons*

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Gabriel Bordoy*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Saxo: *Carles Medina*

Clarinet: *Pau Vidal*

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Gabriel Bordoy*

Música: *Maria Carey*

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Gabriel Bordoy*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Alumnes d'estraescolar de guitarra

## ndària

Música: *Francesca Adrover*

Piano: *Margalida Roig*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Piano: *Marta Barceló*

Lletra i Música: *Josep Thió*

Guitarres: *J. Carles Lladonet, Pere Nicolau*

Clarinet: *M. Antònia Nicolau*

Oboè: *Aina Medina*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Flautes: *Margalida Roig, Margalida Monserrat*

Oboè: *Aina Medina*

Clarinets: *Pau Vidal, Guadalupe Vidal*

Saxos: *Carles Medina, Margalida Mesquida,*

*Maria Santandreu*

Trompa: *Maria Servera*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Piano: *Joan Jaume Oliver*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Piano: *Margalida Roig*

Grup Instrumental



