

escola



núm.: 85 - febrer 2025

REVISTA DEL COL·LEGI SANT ALFONS DE FELANITX
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT ES LLEDONER



**Som
coope-
rativa!**

Portada: Maria Lladó Gomila.

Editorial

Engegam un nou curs amb les piles carregades per afrontar les exigències del dia a dia. El món és de cada vegada més canviant i complex. La societat actual, impulsada per la tecnologia i la globalització, requereix individus capaços d'adaptar-se constantment a noves realitats. En aquest sentit, l'educació té un paper fonamental en la transmissió del coneixement, no només des d'una perspectiva acadèmica, sinó també en la formació de valors i competències que permetin als alumnes comprendre el món i contribuir a la seva millora. El coneixement no és només un conjunt de dades, sinó una eina per transformar la realitat i per obrir portes a oportunitats per a l'individu i per a la societat.

Aquesta nova edició il·lustra una part d'aquesta tasca que feim cada dia. Com veurem, el coneixement va més enllà de l'estricta activitat acadèmica. En cada conversa, en cada activitat, etc. sigui o no a l'escola, es pot adquirir coneixement. Així, no només crearem persones més preparades, sinó ciutadans conscients i compromesos amb l'entorn. I això, és feina de tots els membres de la comunitat educativa.

Bon curs a tothom!



Edició:

Cooperativa d'Ensenyament Es Lledoner.

Editorial:

Francesc Juan Roig.

Portada:

Maria Lladó Gomila.

Disseny i maquetació:

Caterina Obrador Estelrich.

Jaume Obrador Vaquer.

Aina Cristina Adrover Fritsche.

Assessoria i lingüística:

Antònia Maria Fiol Cantallops.

Margalida dels Àngels Nicolau Prohens.

Comissió revista Escola:

Antoni Mas Roig.

Antònia Maria Fiol Cantallops.

Bel Fullana Rigo.

Catalina Colom Maimó.

Caterina Obrador Estelrich.

Francesc Juan Roig.

Pilar Manresa Nadal.

Col·laboren:

Tot el personal treballador de la Cooperativa, tots els/les alumnes,
Margalida Monserrat (antiga alumna) i AFA Es Lledoner.

Índex

[Secció Notícies](#)

[Educació Infantil. 1r Cicle:](#) **LA IMPORTÀNCIA DE LES PROPOSTES D'APRENENTATGE A 1R CICLE**

[Educació Infantil. 2n Cicle:](#) **EL TEMPS CANVIA**

[Educació Primària. Primer:](#) **EXCURSIÓ A LES PLATGES DE SES COVETES I SA RÀPITA: OBSERVANT EL NOSTRE MEDI NATURAL**

[Educació Primària. Segon:](#) **SORTIDA A SON BONET - Taller de mestres d'aixa**

[Educació Primària. Tercer:](#) **UN VIATGE MILLENARI EN EL TEMPS**

[Educació Primària. Quart:](#) **PROJECTE REFUGI CLIMÀTIC A LA FUNDACIÓ COSME BAUÇÀ**

[Educació Primària. Cinquè:](#) **EINES D'APRENENTATGE LECTOR - Reimaginant els contes clàssics**

[Educació Primària. Sisè:](#) **VISITA A LA CATEDRAL I ELS BETLEMS DE PALMA**

[Educació Secundària. Primer:](#) **DIARIO PERSONAL o La superació del doble check**

[Educació Secundària. Segon:](#) **VISITA AL BALUARD**

[Educació Secundària. Tercer:](#) **CIUTAT DEL FUTUR**

[Educació Secundària. Quart:](#) **DESCOBRINT ELS REFUGIS DE LA GUERRA CIVIL**

[Grau Bàsic. Serveis comercials:](#) **DECORAM L'ESCOLA**

[Grau Bàsic. Accés i instal·lacions esportives:](#) **PATIS ACTIUS, PATIS**

INCLUSIUS

Grau Bàsic. Perruqueria: **APRENTATGE I SERVEI DELS ALUMNES DE GRAU BÀSIC DE PERRUQUERIA I ESTÈTICA**

Grau Mitjà. Primer i segon: **GUIA EN EL MEDI NATURAL AQUÀTIC**

Grau Superior. Condicionament físic: **UNA OPORTUNITAT PER A TRANSFORMAR VIDES**

Grau superior. Ensenyament i animació socioesportiva: **NATACIÓ PER A TOTHOM**

AFA informa: **Fer AFA. Ser AFA ES LLEDONER**

Antiga alumna: **MARGALIDA MONSERRAT BARCELÓ**

Magisdèries: **JAUME OBRADOR VAQUER.**

Atenció a la diversitat: **LA SALUT MENTAL A L'ADOLESCÈNCIA**

Projectes. En blanc i negre: **ESCACS, UN ESPORT QUE DESENVOLUPA EL CERVELL**

Projectes. Mediambient: **MALBARATAMENT D'AIGUA I REFUGI CLIMÀTIC**

Projectes. Pla lector: **EL NOSTRE PLA LECTOR: UNA AVENTURA DE LECTURA I APRENTATGE**

Projectes. Ràdio: **LA NOSTRA RÀDIO**

Erasmus: **LET'S GROW TOGETHER. Erasmus a la nostra escola.**

Altres currolles: **Descobrint talents amb la robòtica educativa: experiències a 4t, 5è i 6è de primària de la cooperativa d'ensenyament Es Lledoner de Felanitx.**

PARTICIPACIÓ DE L'ALUMNAT DE 5È DE PRIMÀRIA EN EL CONCURS "Jo en sé + que tu".

A cinquè de primària han viscut una experiència única i emocionant participant en el concurs televisiu "Jo en sé + que tu" emès a la televisió balear els dies 26 i 27 d'octubre. Tres alumnes van ocupar el rol de concursants, mentre que cinc companys més van animar des del públic.

En la preparació prèvia, els alumnes, van treballar en equip per a les proves i es van familiaritzar amb el format del programa. L'experiència es va convertir en una gran oportunitat d'aprenentatge, ja que van poder descobrir com funciona un plató de televisió, des de la preparació del plató, passant pel maquillatge, fins a la gravació i l'emissió del programa.



Sens dubte, aquesta experiència deixarà una empremta positiva en tots els alumnes, que recordaran amb il·lusió la seva participació en el programa.



FORMACIÓ DELS MESTRES DE PRIMÀRIA EN SEGURETAT ESCOLAR I EMERGÈNCIES.

Els mestres de Primària han participat en dues jornades de formació que han reforçat els coneixements i habilitats en matèria de seguretat escolar i emergències. La primera jornada, dedicada a l'alerta escolar i impartida per dues professionals del centre de salut de Felanitx, els va oferir eines i protocols per gestionar situacions d'emergència dins del centre.

La segona jornada es va centrar en la reanimació cardiopulmonar (RCP) i l'ús del desfibrillador extern automàtic (DEA). Els mestres van tenir l'oportunitat de practicar aquestes tècniques amb professionals del sector, aprenent com actuar de manera eficient en situacions d'urgència mèdica.



TALLERS DE SENSIBILITZACIÓ CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.

Amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, que se celebra el 25 de novembre, s'han organitzat diversos tallers formatius adaptats a les diferents etapes educatives. L'objectiu d'aquestes activitats ha estat sensibilitzar sobre la violència de gènere i fomentar una cultura de respecte i igualtat entre els joves.

Aquesta iniciativa s'ha complementat amb la participació en la campanya impulsada per la Comissió d'Igualtat de l'Ajuntament de Felanitx. Els estudiants han elaborat cartells que s'han distribuït pel municipi amb el lema "*Una dona és maltractada quan...*". Els cartells tenien com a objectiu generar consciència sobre les diverses formes de violència que poden patir les dones i promoure la reflexió sobre com abordar aquesta greu problemàtica social.

És fonamental que els joves reconeguin els signes de violència de gènere i compreguin que qualsevol tipus d'abús és completament inacceptable.

CAMPANYA DE RECOLLIDA DE MATERIAL ESCOLAR PER A LES ESCOLES AFECTADES PER LA DANA A VALÈNCIA.



En resposta a la devastació causada per la DANA el passat mes de novembre, que va afectar diverses zones de València, el nostre centre va decidir organitzar una campanya de recollida de material escolar amb l'objectiu d'ajudar les escoles que van patir danys greus.

Ens complau informar que la participació va ser excepcional! Tant els alumnes com les famílies van contribuir generosament amb una gran varietat de materials i articles essencials.

La resposta va ser tan positiva que es van aconseguir emplenar diverses caixes que van ser lliurades a Inca Solidari per a la seva distribució a les zones afectades.

PROGRAMA PILOT INTEGRAL DE CAPACITATS EMPRENEDORES.

L'alumnat de cinquè de primària participa en el Programa Pilot Integral de Capacitats Emprenedores, promogut per la Conselleria d'Educació i la Conselleria de Treball, amb l'objectiu de fomentar l'emprenedoria i la innovació entre els estudiants.

Aquest programa, que tindrà una durada de tot el curs escolar, es durà a terme en diverses etapes: desenvolupament d'idees, planificació del projecte, creació del producte o servei, màrqueting i presentació del projecte.

A través d'aquest programa, els estudiants no només adquiriran coneixements pràctics sobre com crear un projecte empenedor, sinó que també aprendran a treballar en equip, a resoldre

problemes i a desenvolupar una mentalitat creativa i innovadora.

D'aquesta manera, seguim augmentant la participació del nostre centre en programes de desenvolupament i posada en pràctica de les capacitats emprenedores dels nostres alumnes. Així, a més de l'educació secundària i els cicles formatius, ara també s'hi incorpora l'educació primària.



NADAL A L'ESCOLA: SOLIDARITAT I TRADICIÓ.

El passat 19 de desembre, l'edifici de secundària va acollir el tradicional festival de nadalenc, que va comptar amb la participació de tot l'alumnat de l'escola, des d'infantil fins a secundària, així com amb la sempre esperada actuació del professorat. A les 19:00 hores, el pati es va omplir de familiars i amics que van gaudir d'un vespre ple de música i emoció. El recital va ser un moment màgic en què cada grup va interpretar el seu tema nadalenc, destacant l'emotiu *Adeste Fideles*, amb el qual es va concloure la vetllada.

Durant l'acte, els assistents van poder gaudir d'una deliciosa xocolata calenta i de les coques que van vendre els alumnes de quart d'ESO per recaptar fons per al viatge d'estudis. També es va comptar amb la visita dels Patges Reials, que van recollir les cartes dels més petits i amb qui es van poder fer fotografies.

L'endemà, el festival es va repetir, però aquesta vegada només amb

l'alumnat. Els estudiants van gaudir de les actuacions i de la xocolata calenta, que va ser oferida gratuïtament per la Cooperativa. A més, també es van vendre coques per continuar recaptant fons per al viatge d'estudis.

Es va aprofitar l'ocasió per fer l'entrega dels diplomes a les classes més solidàries de cada etapa educativa, com a reconeixement per la seva col·laboració en la campanya "Quilos solidaris", a benefici de Càritas i del Banc d'Aliments. Les classes van aconseguir recollir una gran quantitat de menjar no perible i productes d'higiene per a aquelles famílies que més ho necessiten, demostrant un gran esperit de solidaritat.

Estem molt contents i agraïts de veure com els nostres alumnes, mestres i famílies es comprometen amb bones causes i treballen junts per fer d'aquest món un lloc millor.



LA FESTA DE SANT ANTONI A L'ESCOLA: UNA TRADICIÓ VIVENT.

Durant la setmana del 13 al 17 de gener, l'alumnat va poder participar en diferents tallers per conèixer les tradicions més arrelades al nostre poble. Un dels més destacats va ser el taller de gloses, on els nins i les nines van aprendre a cantar i a crear els seus propis versos, una de les formes d'expressió més característiques de la festa. A més, en el taller de ball de bot, els alumnes van aprendre els passos i moviments d'aquesta dansa popular.

El mateix 17 de gener, dia de Sant Antoni, vam poder gaudir d'una visita molt especial als diferents edificis de l'escola. Els sonadors i els dimonis de l'escola van fer una entrada espectacular, ballant al ritme de la música i donant vida a la festivitats.

El diumenge següent, el 19 de gener, els més petits de l'escola van tenir l'oportunitat de participar en una activitat molt especial: van pujar a la carrossa de les beneïdes, una tradició molt simbòlica de la festa de Sant Antoni.

Per acabar la celebració, el 31 de gener vam gaudir de la gran cloenda de la festa: el tradicional fogueró. Organitzat per l'AFA, aquest acte va ser una oportunitat per compartir una estona molt especial en família, tot escoltant les gloses, torrant llonganissa i xuia, i degustant dolços casolans que l'alumnat d'ESO va oferir per recaptar fons per al seu viatge d'estudis.

La festa de Sant Antoni ha estat una experiència enriquidora per a tot l'alumnat, tant per a aquells que venen de fora com per als que són d'aquí. Ens ha permès conèixer i viure de primera mà les tradicions que ens uneixen, i ens ha recordat la importància de conservar les nostres arrels culturals.



La celebració del Dia *Escolar per a la No Violència i la Pau* ha estat una jornada especial dedicada a promoure els valors de convivència, respecte i solidaritat entre tota la comunitat educativa. L'escola es va convertir en un espai ple de missatges de pau, en què l'alumnat va participar activament en diverses activitats conjuntes.

Els diferents actes d'aquesta celebració han estat una oportunitat per reflexionar sobre com cada petit gest de comprensió i solidaritat contribueix a fer del nostre món un lloc millor. La jornada va unir tota l'escola en un ambient de respecte mutu i va reforçar la consciència col·lectiva que la pau comença amb nosaltres mateixos.

FORMACIÓ A LA UCTAIB: LA COMPETÈNCIA EMOCIONAL I EL BENESTAR A L'EDUCACIÓ.

Un grup de mestres d'educació infantil, primària i secundària de la nostra escola ha participat en un curs de formació sobre competència emocional i benestar en l'àmbit educatiu. El curs, organitzat per l'UCTAIB i impartit per Emocionalment, ha estat una experiència molt enriquidora.

Durant les sessions, hem après estratègies per canalitzar i gestionar les emocions, des d'infantil fins a secundària. La importància de reconèixer i expressar com ens sentim, tant alumnes com mestres, esdevé allò més bàsic i essencial per potenciar les tasques curriculars i millorar el clima a l'aula, no només per als alumnes, sinó també per als mestres: "Per cuidar dels altres i fer bé la feina, primer t'has de cuidar a tu mateix."

Ha estat un curs molt interessant, emocional i, sobretot, emocionant. Agraïm a la UCTAIB aquesta oportunitat que ens permet créixer i millorar la nostra pràctica educativa, així com també traslladar els nous aprenentatges a l'aula.

Gràcies, UCTAIB.

LA IMPORTÀNCIA DE LES PROPOSTES D'APRENTATGE A 1R CICLE.

L'etapa 0-3 és fonamental en el desenvolupament integral dels infants, ja que és en aquest període quan s'estableixen les bases per a l'aprenentatge, les relacions socials i l'autonomia. Per aquest motiu, les propostes d'aprenentatge que s'ofereixen en aquesta etapa tenen un paper clau en el dia a dia, afavorint un desenvolupament global i equilibrat. Aquestes propostes

impliquen, a més, la creació d'un ambient que promogui l'exploració, el descobriment i l'experimentació, així com un aprenentatge actiu i significatiu.

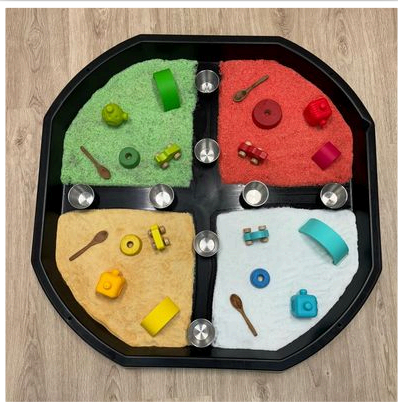
Cada docent és responsable de la programació, la planificació, el disseny i l'observació de les diferents activitats, les quals es fonamenten en les tres àrees del currículum d'educació infantil.



Les propostes d'aprenentatge es duen a terme durant la setmana amb la finalitat de despertar la curiositat i l'interès dels infants, promovent l'adquisició de coneixements al llarg del seu procés d'ensenyament-aprenentatge. A més, aquestes activitats permeten treballar diferents aspectes com les intel·ligències múltiples, les festes populars, les estacions de l'any, entre altres, a través de l'art, l'experimentació, la música i altres recursos.

D'aquesta manera, els infants desenvolupen i adquireixen valors fonamentals com la confiança, l'autonomia, el respecte entre iguals, la responsabilitat, l'atenció, la motricitat fina i gruixuda, així com la interacció i convivència amb els altres nins.

Amb les imatges d'aquest article, es presenten alguns exemples de les activitats realitzades:



En conclusió, les diverses propostes i situacions d'aprenentatge al primer cicle d'educació infantil tenen un impacte significatiu en el desenvolupament posterior dels infants, en les seves capacitats cognitives, socials i emocionals. A través del joc, l'exploració i l'experimentació, els nins estableixen les bases per als seus futurs aprenentatges. A més, és imprescindible crear un entorn respectuós i adequat als ritmes personals de cada infant, per tal que cada alumne pugui aprendre de la manera més significativa i completa possible.

CICLES EDUCATIUS

EDUCACIÓ INFANTIL

Segon cicle

EL TEMPS CANVIA

Bufa un oratjol de xaloc al cel de Felanitx. Allà on passa, fa ballar les fulles seques, que dibuixen remolins a terra. S'esmuny, fugisser, per sota la campana del que un temps va ser l'escoleta de les Trinitàries. Aquell vent entremaliat fa sonar les fulles dels tarongers, que, segons constata, no han canviat gaire amb el pas dels anys. Tot i ser només un fenomen atmosfèric, aquest vent sembla tenir la capacitat de prendre consciència del lloc on és i de les petjades que el temps ha deixat en aquell indret.



Aquella escola, avui plena a vessar de nins i nines, acull alumnes provinents de la vila, però també d'altres indrets, propers i llunyans. Alguns d'ells arriben amb un bagatge personal i cultural molt diferent del que tenien els infants fa vint anys. També les tipologies familiars han evolucionat. Quins canvis! Pensa el vent mentre acaricia suaument les fulles dels tarongers i fa pessigolles a les taronges que, de tan madures, estan a punt de caure.

I les mestres? Aquestes també han canviat amb el pas del temps. Abans, moltes eren germanes Trinitàries. Ara, en canvi, només resta el malnom que encara rep l'edifici i el museu proper. Les mestres actuals duen jerseis nadalencs per rebre els patges i capells extravagants per Carnestoltes. Fins i tot n'hi ha que ballen al pati. Qui ho hauria dit, a les germanes Trinitàries! Inclús la imatge de la Puríssima de guix va desaparèixer un dia misteriosament de damunt la pastera.





Però, un moment! Hi ha quelcom que no ha canviat. Aquella brisa, que ha inspeccionat fil per randa cada racó de l'escola, descobreix amb satisfacció que, malgrat les transformacions de les darreres dècades, els infants encara aprenen amb la mateixa il·lusió de sempre. Encara tornen a casa carregats de nous aprenentatges, anècdotes i històries per compartir. També aprenen a estimar: a estimar Felanitx, la vila que els acull a tots, independentment de quant temps fa que hi són.

Els infants continuen visitant el Mercat Municipal per comprar fruita o entrant a les botigues i comerços de la vila, on són

saludats amb afecte. Perquè no és el mateix dir "botiga de queviures" que dir "Es Kansas". Els alumnes de sisè d'educació infantil ho tenen clar: cal donar suport al comerç local.

Loratjol, curiós i nostàlgic, es reconforta en veure que no tot ha canviat. Sendinsa a les aules i comprova que els petits també segueixen de prop els artistes locals. Maria Ramis, de Call Vermell, ha obert les portes del seu taller, i Jaume Canet, veí de l'escola, hi exposa algunes de les seves obres que els alumnes de cinquè ja coneixen. Quins altres artistes descobriran en el futur? Potser el vent tornarà més endavant per comprovar-ho.



També observa, amb gran satisfacció, com els infants estimen i celebren les festes i tradicions de la vila. És habitual sentir-los parlar del Gegant del Macolí, de na Maria Enganxa, de la llegenda de Sa Font de Santa Margalida i de la immensa ferradura que ocupa el centre de la plaça. Recorden amb estima els cavallets i les seves danses, que esperen amb ànsia veure en directe a l'estiu. Coneixen el nom de cada caparrot i gegant, i se'ls

escolta amb un entusiasme contagiós.

És cert que el temps canvia les coses, i les coses canvien amb el temps. Però, per sort, l'estima per la vila i la seva cultura es manté intacta a l'escola. Ara, però, el nostre amic nostàlgic ha de marxar. El temps canvia, sí, i la tramuntana comença a bufar. Deixem-lo continuar el seu viatge, explorant nous indrets.



EXCURSIÓ A LES PLATGES DE SES COVETES I SA RÀPITA: OBSERVANT EL NOSTRE MEDI NATURAL.

El passat 7 de gener, l'alumnat de 1r de primària va tenir l'oportunitat d'explorar d'una manera especial les platges de Ses Covetes i Sa Ràpita. Aquesta excursió va ser una experiència única per conèixer de més a prop els elements naturals i artificials presents a les nostres costes, així com per entendre la seva importància i repercussió en el medi ambient.



Durant l'activitat, els infants van dur a terme una observació detallada dels residus que es poden trobar a la platja. Van identificar materials com plàstics, papers i vidres, a més d'elements naturals com algues, minerals i restes d'animals marins.

També van aprendre sobre la posidònia, una planta marina essencial per al nostre medi ambient. La posidònia forma praderies submarines que contribueixen a mantenir l'equilibri dels ecosistemes marins, protegeixen la costa mediterrània de l'erosió i proporcionen un hàbitat per a nombroses espècies marines.



La sortida, guiada pels monitors del Camp d'Aprenentatge Es Palmer de Campos, es va convertir en una gran lliçó sobre la importància de mantenir netes les platges i preservar els ecosistemes marins per garantir un futur més sostenible.





El temps, assolellat i càlid, propi d'un matí d'hivern, va acabar d'arrodonir aquesta experiència, fent que tothom visqués una jornada memorable en companyia de companys i mestres.





SORTIDA A SON BONET - Taller de mestres d'aixa.

Al llarg d'aquest trimestre hem duit a terme diverses activitats relacionades amb situacions d'aprenentatge que anam realitzant durant tot el curs com poden ser les plantes o el pas del temps... Una d'elles ha estat la sortida a Son Bonet on vàrem visitar el taller de mestres d'aixa.

Els nostres alumnes varen poder escoltar les explicacions del personal del taller, detalls sobre l'ofici de mestre d'aixa i les barques tradicionals de Mallorca.

El procés de construcció d'una barca de fusta, les diferents tipologies d'embarcacions tradicionals, els tipus de fusta utilitzada per construir-les, les eines emprades, maquetes, ormejos, aparells i característiques de cada embarcació.

També varen poder veure en viu les barques tradicionals que en aquest moment es restauren al taller.

Les explicacions dels monitors varen ser molt entretingudes i molt ben plantejades. Es qüestionaren moments de molta reflexió sobre els distints materials per construir les barques.

Tal vegada les més conegudes són:

- Pastera: barca petita de fons pla, que permet remar en llocs de poca fondària.



- Bot cobert: embarcació preparada per navegar a vela o rem.
 - Llaüt: vaixell que té la proa i la popa semblants i està preparada per navegar a vela i ajudat amb els rem.
 - Bot descobert: barca auxiliar que s'utilitzava per anar i tornar a rem d'un vaixell més gran.
 - Gussi: barca petita per pescar. Té la mateixa forma a proa i a popa.
 - Llanxa felanitxera: a Portocolom i voltants aquesta barca té la proa en forma de violí.
- I així explicació rere explicació va fer que el matí passàs en un bo i enriquidor moment.



UN VIATGE MIL-LENARI EN EL TEMPS.

Els alumnes de tercer de primària ens hem embarcat en un apassionant viatge al passat gràcies a una màquina del temps imaginària. Hem retrocedit milers d'anys fins a conèixer els primers pobladors de Mallorca i, fins i tot, hem explorat l'època anterior a la seva arribada, descobrint una espècie autòctona molt peculiar: el *Myotragus balearicus*, una cabra petita de potes curtes que habitava l'illa fa milers d'anys.

Durant el nostre recorregut, hem après que els primers pobladors varen arribar a Mallorca per mar. Inicialment, s'establiren en coves i cabanes senzilles i, amb el pas del temps, varen construir els primers assentaments en forma de navetes.

Per comprendre millor com eren aquestes construccions prehistòriques, vàrem realitzar una visita als Closos de Can Gaià, un jaciment arqueològic on vàrem poder observar de prop les navetes conservades. En aquesta activitat, també vàrem elaborar collars i polseres amb ossos i copinyes, seguint les tècniques utilitzades pels habitants de l'època.

El nostre viatge pel temps ens va portar a descobrir que, amb la necessitat de protegir-se, els mallorquins d'aquella època varen començar a viure en poblats emmurallats amb grans talaiots com a elements centrals. En aquests poblats varen sorgir els foners, guerrers experts en l'ús de la fona que es feren famosos a tota la Mediterrània per la seva destresa.





Per aprofundir en aquest aspecte, vàrem confeccionar les nostres pròpies fones i aprenguèrem a utilitzar-les. Sabieu que, antigament, per ensenyar els infants a fer servir la fona, les mares penjaven el menjar d'un arbre i no els el permetien menjar fins que aconseguien fer-lo caure amb un cop precís? Aquesta curiositat ens va ajudar a valorar encara més la perícia d'aquests guerrers.

La nostra exploració també ens va portar a pintar l'escultura del foner creada per l'artista Jaume Mir i a complementar els coneixements adquirits amb diferents activitats didàctiques. Entre elles, destaquen l'elaboració d'un dossier, la visualització de vídeos, un contacontes sobre el Myotragus, la lectura del llibre *El Petit Foner* i d'un còmic sobre la rivalitat entre dos poblats talaiòtics.

Aquesta experiència educativa ha estat realment enriquidora i ens ha permès conèixer de manera pràctica i vivencial una part fonamental de la nostra història. Tant els alumnes de tercer com els mestres volem aprofitar aquest escrit per desitjar-vos un feliç 2025, ple de lectures, descobertes i aventures, ja sigui en el món real o en el de la imaginació.

Salut!





PROJECTE REFUGI CLIMÀTIC A LA FUNDACIÓ COSME BAUÇÀ.

Durant aquest curs, l'alumnat de 4t d'educació primària participa en el projecte "Refugi Climàtic a la Fundació Cosme Bauçà" de Felanitx, que té com a objectiu la creació d'un jardí que funcioni com a refugi climàtic al pati de la Fundació. L'objectiu principal és recrear un jardí d'acord amb les característiques dels inicis i mitjans del segle XX, amb la intenció d'apropar-nos a la tipologia de jardí que existia quan el senyor Cosme Bauçà i la seva família habitaven aquesta casa. En definitiva, pretenem comprendre com podem contribuir a la protecció dels animals i les plantes, i alhora entendre els beneficis que aquestes ens proporcionen als éssers humans.

A més, el projecte cerca fomentar una participació activa de l'alumnat en la vida diària de la Fundació, així com la recuperació de plantes que es feien servir a principis del segle XX, ja sigui per a usos culinaris, medicinals o ornamentals.



Es tracta d'un projecte de llarga durada, i cada mes es realitzen diverses activitats. A la primera sessió, que es va dur a terme a les aules, se'ns va explicar en què consisteix un refugi climàtic. Hem après que és un espai situat en una zona urbana o natural que proporciona condicions favorables per protegir-se d'un context ambiental desfavorable, com ara una temperatura excessiva, l'escassetat d'aigua o dificultats per accedir a un hàbitat adequat.



Un refugi climàtic bàsic ha de comptar amb arbres i aigua. Segons les condicions específiques de cada refugi, pot ser més beneficiós per a una espècie determinada.

A la segona sessió, vàrem desplaçar-nos a la Biblioteca Municipal, on l'alumnat va realitzar una tasca de recerca i investigació sobre diverses espècies de plantes. Organitzats en grups de treball, van aprendre sobre plantes medicinals, aromàtiques, ornamentals, entre altres i també les eines necessàries per a la seva cura.



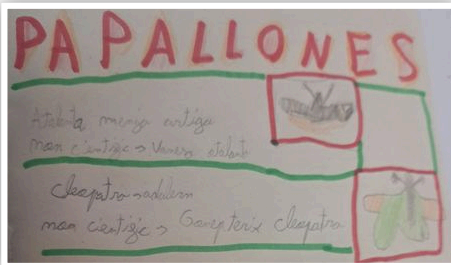
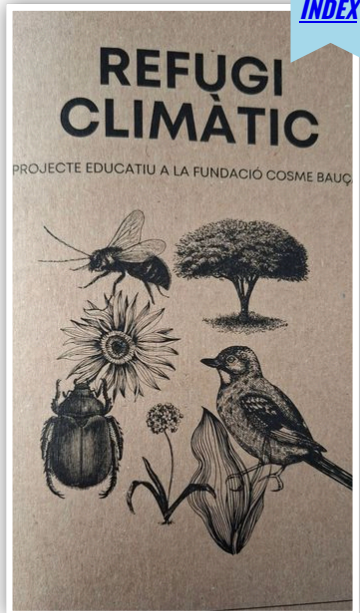
El primer diumenge de desembre va tenir lloc una jornada de presentació del projecte dirigida a les famílies. L'alumnat va col·laborar realitzant dibuixos de com s'imaginen que serà el refugi climàtic, contribuint així a embellir el pati de la Fundació.



I a la darrera visita, que férem dia 23 de gener, xarràrem sobre distintes plantes autòctones que podem trobar pels nostres foraviles i també començarem a preparar la terra per poder plantar la pròxima vegada dia 13 de febrer.



Estam convençuts que, un cop plantades totes les espècies, el resultat serà un corral mallorquí típic i acollidor. A més, els veïns podran accedir a aquest espai quan la Fundació estigui oberta, de manera que podran sentir-se més connectats amb el llegat històric i cultural d'aquest espai i gaudir dels beneficis derivats del contacte amb un espai naturalitzat.



23/01/2025

PRAPERAM

La Terra

1. Necesitam eines com, palaes, una raçadora, i un grafi
2. Tambe el campast es important i se fa aixi
3. Tenim que

① Capa seca
 ② Capa humeda
 ③ Capa seca

Les plantes es important

CERCAM INFORMACIÓ

1. Plantes quin tipus hi a?
 - ① Romani es una planta aromatica que fa bona olor.
 - ② La planta de menta que es pot menjar
2. Els insectes
 - ① Les abelles fan mel per menjar
 - ② Les papallones son molt colorades

EINES D'APRENTATGE LECTOR.

A les aules de cinquè, durant el primer trimestre, es van dur a terme diverses activitats que van fusionar la lectura, l'escriptura, la música, el teatre, la consciència ambiental i la creativitat, afavorint el desenvolupament de l'hàbit lector, el respecte pel nostre entorn i la creativitat a l'aula.

Reimaginant els contes clàssics

Amb aquesta experiència literària l'alumnat va tenir l'oportunitat de convertir-se en autors i autores dels seus propis contes a partir d'alguns clàssics: Peter Pan, Blancaneu i El mag d'Oz.

Aquest projecte, dissenyat per la mestra de pràctiques María Gómez i supervisat per les tutores de cinquè, va ser ideat per fomentar la creativitat, l'expressió escrita i la col·laboració entre els alumnes, alhora que va promoure el gust per la lectura i l'escriptura.

Com a punt de partida van treballar els contes clàssics per després reimaginar-los. Els infants van rebre una sèrie de consignes creatives per modificar les històries a la seva manera: podien canviar el final, afegir un nou personatge i fins i tot incorporar un element nadalenc, aportant la seva pròpia visió i imaginació. La llibertat per reinventar els relats va permetre que possessin a prova les seves habilitats literàries. Posteriorment, van incorporar il·lustracions que van complementar els seus textos.



Un cop els contes estaven acabats i ilustrats, va arribar l'hora de l'enquadernació. Així les històries van poder formar part de la biblioteca de pati, un espai on tots els cursos van poder gaudir de les lectures durant el mes de desembre.

Però el projecte no es va quedar aquí! L'alumnat de cinquè va tenir l'oportunitat d'anar a llegir els seus contes a les aules de primer. Aquesta activitat va ser molt especial, ja que va afavorir la relació entre els companys de diferents edats, i això va permetre als més grans exercir de models a seguir i als més petits gaudir de les històries creades.

Aquest projecte ha estat una experiència molt positiva perquè han treballat en equip, han creat amb la seva imaginació i han viscut una experiència que ha unit la lectura, l'escriptura, l'art i la col·laboració.

Dissenys sostenibles

Per segon any es va tornar a desenvolupar un projecte que va combinar aprenentatge, creativitat i consciència ambiental: *Moda Sostenible*. A través de diverses sessions, els alumnes van reflexionar sobre l'impacte de la indústria tèxtil en el nostre planeta, mentre posaven en pràctica els seus talents per dissenyar moda.

El punt de partida del projecte va ser una anàlisi de les conseqüències de la producció massiva de roba al món. La part creativa del projecte va consistir a dissenyar i confeccionar peces de roba utilitzant només materials de segona mà.



Per finalitzar el projecte, van crear un *blog de moda sostenible* on es van penjar les fotos de les seves creacions, juntament amb les instruccions sobre els dissenys i els materials usats. Aquest blog es va començar el curs passat i, aquest any, l'alumnat de cinquè ha continuat aquesta iniciativa, afegint les seves pròpies creacions i reflexions.



A l'enllaç del blog, es poden veure les peces dissenyades pels alumnes de tots dos cursos, mostrant una evolució en la seva creativitat i en el seu compromís amb la moda sostenible. Els alumnes també van escriure sobre la seva experiència i van explicar com la reutilització de roba de segona mà no només contribueix a la protecció del medi ambient, sinó que també fomenta la creativitat i l'originalitat.

Enllaç del blog: <https://modaeslledoner.blogspot.com/>



Poesia musicalitzada

Un altre dels projectes va ser el recital de *poesia musicalitzada*, en què els alumnes van treballar en grups per interpretar i presentar textos poètics. A cada grup se'ls va assignar un poema, que havien de llegir, analitzar i interpretar, tot fent una anàlisi de la idea central, del to del poema i de les figures literàries utilitzades. Després, van crear el vestuari i els decorats per ambientar la posada en escena i van afegir-hi música per donar vida a la recitació.

L'espectacle va ser una mostra espectacular de talent i treball en equip, en què els alumnes no només van desenvolupar la seva comprensió lectora, sinó també les seves habilitats de comunicació, expressió corporal i creativitat. Aquesta experiència va ser molt enriquidora, tant per als participants com per a l'audiència, i va permetre als alumnes connectar profundament amb la poesia a través de l'art escènic.



VISITA A LA CATEDRAL I ELS BETLEMS DE PALMA

El passat 17 de desembre, els alumnes de sisè de primària van realitzar una sortida cultural a la Catedral de Palma, coneguda com *La Seu*. L'activitat va ser organitzada pels mestres de sisè amb l'objectiu d'aprofundir en la història, la cultura i les tradicions de la nostra illa.

Van començar el matí amb una breu explicació sobre la Catedral. A continuació, van iniciar la visita guiada, durant la qual van descobrir detalls fascinants sobre aquest monument emblemàtic, com la seva construcció, l'arquitectura i les diverses reformes que s'han dut a terme al llarg dels segles. Vam tenir l'oportunitat d'aprendre que una de les capelles va ser renovada pel felanitxer Miquel Barceló.

Després de finalitzar la visita guiada a la nostra Catedral, vam dirigir-nos a veure els betlems, una de les activitats més esperades per tots. Vam visitar els betlems que s'exposen durant les festes nadalenques al centre de Palma. Els alumnes van quedar impressionats per la creativitat i el detall dels diferents betlems, alguns de tradicionals i altres més moderns.



Aquesta sortida va ser una excel·lent oportunitat per aprofundir en el nostre patrimoni i gaudir de l'ambient nadalenc de la ciutat de Palma.



ÍNDEX



CICLES EDUCATIUS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA *Primer*

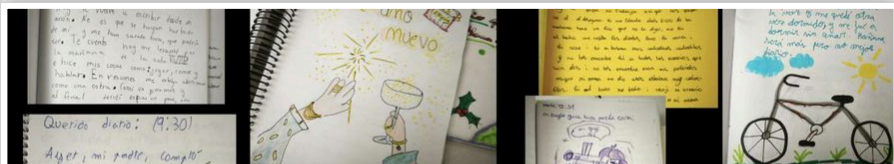
DIARIO PERSONAL o La superació del doble check. Treball dels alumnes de 1r d'ESO

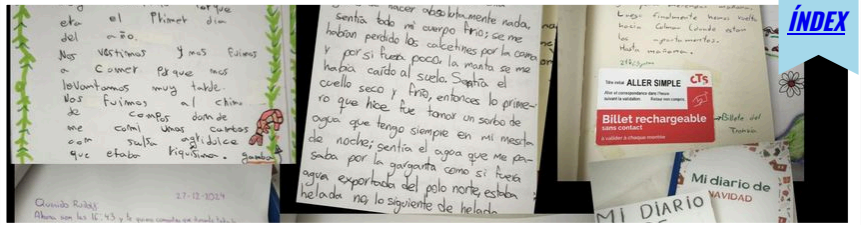
Són temps d'escriptura, però potser no com podríem pensar. Les noves tecnologies, les plataformes de missatges, han vingut per accelerar, si és que és possible, les comunicacions. La connectivitat és inevitable i ens ha fet addictes a la immediatesa, al doble *check* blau que confirma que hi ha algú a l'altra part. Sha perdut el temps d'espera i l'espera és ja desesperant.

Els papers mal retallats que penjàvem a la gelera per avisar que érem a casa d'un amic fent els deures o per dir que no ens esperessin per sopar han quedat gairebé com una relíquia d'un altre temps. No hi havia resposta immediata, però sí confiança. Era un misteri com ens rebrien a casa després d'un dia sense donar senyals de vida...

Ara això ja no passa! Bo o dolent, des de les primeres hores del dia fins a la nit més intempestiva, escrivim missatges a balquena: a qui sigui, per dir el que sigui, per explicar poca cosa o per detallar cada esdeveniment del dia... Com dèiem, són temps d'escriptura!

I això és el que hem fet a la classe de llengua castellana del primer curs de secundària, però amb una particularitat molt important: abandonar les pantalles i recuperar el vell art d'escriure a mà, amb paper i bolígraf, per crear un diari personal. Un projecte que ha estat un veritable repte! Durant tot el primer trimestre, hem treballat la part formal del diari personal. Hem descobert, de manera pràctica, les seves característiques essencials i hem viatjat a través de grans autors com Anna Frank, *El diari de Greg* i molts altres noms adients per a un públic adolescent. Hem après l'ús de la primera persona, la importància de la versemblança (fer que allò que escrivim semblí veritat, encara que no ho sigui), l'estructura narrativa, el llenguatge subjectiu, el to intimista i el límit entre allò que vivim externament i el que sentim per dins.



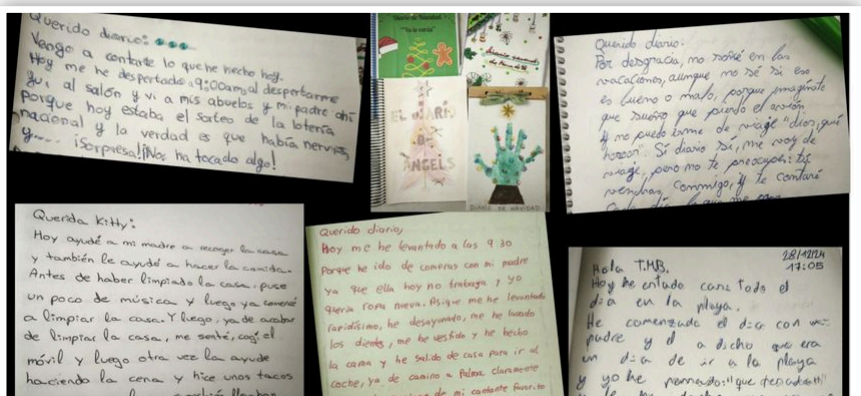


Hem començat amb petits assajos, com escriure diaris de cap de setmana, per preparar-nos per al gran desafiament: omplir un diari personal manuscrit. Per a aquest projecte, hem triat un període molt especial: les vacances de Nadal. Durant uns vint dies, els alumnes de 1r d'ESO han escrit sobre el seu dia a dia: què han fet, com s'han sentit i què han pensat. I el més interessant és que podien inventar tot el que volguessin, sempre que fos versemblant (recordeu? Que semblí veritat, encara que no ho sigui!).

Els diaris s'han presentat sobre paper en blanc, i el disseny, també avaluat, era completament lliure. Podien incloure tota mena de materials visuals, fotografies o records personals.

Ha estat una experiència intensa i esgotadora, segons els mateixos alumnes: "Mestra, això d'escriure a mà...!". Però també molt enriquidora, com ells mateixos han reconegut. Han creat un petit llibre molt personal i únic, han posat en pràctica l'hàbit d'escriptura, la paciència, la relectura i la revisió ortogràfica sense cap intervenció externa. I, el més important, s'enduen un record per a tota la vida!

Hem seleccionat alguns fragments d'aquests diaris per compartir una petita mostra amb vosaltres. No hi hem posat noms, perquè hem entrat en la vida dels autors sense permís, i volem preservar el misteri. I ens encanta que així sigui.



VISITA AL BALUARD

Durant el primer trimestre els alumnes de 2n d'ESO varen fer una visita al Baluard de Palma. Varen poder participar de la col·lecció d'obres anomenada Normopaties i després, dins l'aula varen haver de crear la seva pròpia obra relacionada amb aquest contingut. Aquesta exposició ens convidava a reflexionar sobre el que entenem per norma i l'esforç personal que suposa estar a dins (o fora) d'aquesta norma. Aquestes són les reflexions fetes per alguns alumnes de 2n d'ESO:

- La visita al museu Es Baluard m'ha deixat una impressió molt forta, ja que em va cridar l'atenció des del primer moment. Les obres eren molt atractives i, quan les observaves amb atenció, et sorgien moltes preguntes sobre el seu significat i la seva creació. Crear la meua pròpia obra em va donar l'oportunitat d'expressar-me de manera lliure i creativa. Va ser un procés emocionant, on vaig poder explorar les meves idees i sentiments. Quan vaig presentar la meua obra, em vaig sentir molt satisfeta, perquè vaig aconseguir comunicar el missatge que volia transmetre de la manera que m'imaginava. Aquesta experiència m'ha ajudat a conèixer-me millor i a valorar l'art com una forma d'expressió personal. (Khadija Mallal El Mallay)
- L'exposició que vàrem veure i visitar al museu Es Baluard, em va transmetre gran inspiració i una mica de curiositat per saber més sobre les obres, em varen sorprendre els sentiments que oculten cada una d'elles i com les han expressades els artistes. Al principi, potser no entenia del tot el significat o la intenció de la paraula "normopatia", però gràcies al procés de poder il·lustrar i crear la meua pròpia obra, vaig descobrir sentiments i sensacions que mai havia experimentat, trob que ha estat un gran avantatge compartir les nostres opinions i pensaments, i sobretot, poder visualitzar l'art de diferents punts de vista, fins i tot sentint la petita sensació de nostàlgia o optimisme a l'interior del cos. (Nisrin Rachdi Ahdid).

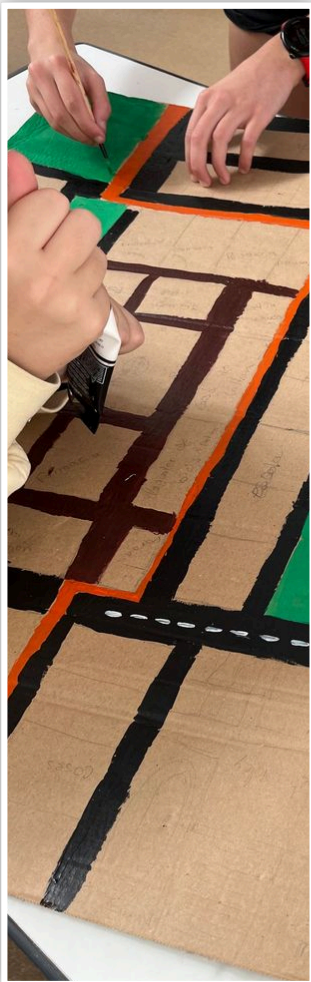
- Visitar el museu Es Baluard va ser una experiència molt enriquidora i interessant. Les obres no només destacaven per ser visuals i sorprenents, sinó que també aconseguien fer-te reflexionar profundament sobre temes rellevants. Crear la meua pròpia obra va ser una oportunitat única per expressar-me sense límits, i el fet de presentar-la em va permetre transmetre el missatge que volia compartir amb els altres. (Laila El Bakali)
- L'exposició que vàrem visitar al museu És baluard va ser "diferent" diguem, era una exposició sobre normopaties, al principi no enteníem res de les obres, però quan ens van explicar el significat de la paraula, tot va començar a tenir sentit, el que creiem que eren obres sense sentit, varen començar a cobrar sentit, va ser difícil, però les vàrem arribar a entendre totes, fins al punt de què a classe veiem normopaties que tenien els companys i nosaltres mateixos, vulguis o no això va fer que comencéssim a veure algunes coses d'una forma diferent i per acabar a classe vàrem fer una obra amb una normopatia nostra, la qual els nostres companys havien de puntuar. (Margalida Juan Nicolau)
- La visita al museu Es baluard va ser una experiència molt única. Gràcies a l'excursió que vàrem realitzar, em vaig adonar del que eren les normopaties i també que tots tenen una normopatia. L'exposició que ens vàrem fer va ser molt visual i increïble. (Marta Maimó)
- Aquesta excursió va ser una de les millors excursions que he anat. El museu d'Es Baluard va ser increïble i l'exposició va ser interessantíssima, una sola imatge, una única pintura, una obra podia contar milions de coses, i el que més em va captivar, podia transmetre els sentiments de l'artista. D'aquesta excursió vaig aprendre moltes coses, però la més destacable va ser la paraula "Normopatia" que és el terme per a referir-se a una obsessió que tenim per a encaixar en la societat. Després d'aquesta visita al museu almenys per unes setmanes vaig poder sentir-me com un artista gràcies al treball proposat per na Maria Antònia. Vaig explorar els meus sentiments, vaig pensar en les meves obsessions i unes crisis existencials més tard vaig executar la meua obra intentant transmetre la meua obsessió de ser perfecte a través del procés i del resultat final. L'exposició final a classe va ser molt enriquidora. Veure el nostre treball escenificat em va omplir d'orgull. Per això, vull donar les gràcies a na Maria Antònia Vaquer, la nostra professora de plàstica, per fer-nos gaudir d'aquesta inigualable experiència. (Manuel Saavedra Torres)

CIUTAT DEL FUTUR

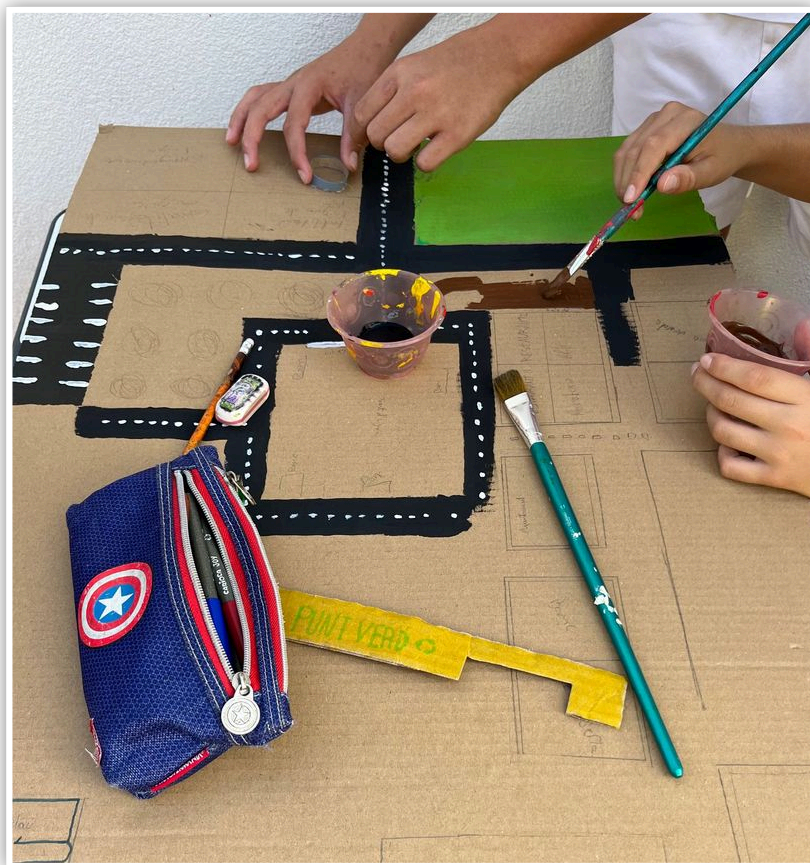
Aquest trimestre, els alumnes han participat en un projecte engrescador: dissenyar i construir una maqueta d'una ciutat sostenible. Aquesta experiència ha estat una oportunitat única per treballar conceptes clau relacionats amb la sostenibilitat i el futur del nostre planeta, alhora que han desenvolupat la creativitat i el treball en equip.

Un dels primers reptes ha estat la gestió de l'aigua, un recurs essencial que sovint no valorem prou. Els alumnes han dissenyat sistemes per reutilitzar l'aigua de pluja i evitar el malbaratament, assegurant un subministrament eficient. També han explorat les energies renovables, integrant panells solars i molins de vent a la maqueta per generar energia neta i sostenible.

Un altre aspecte fonamental ha estat reflexionar sobre els serveis bàsics d'una ciutat. Han dissenyat hospitals, escoles i zones verdes que no només cobreixen necessitats bàsiques, sinó que també contribueixen al benestar de les persones.



Pel que fa a la mobilitat sostenible, els alumnes han dedicat una atenció especial a reduir l'impacte ambiental dels desplaçaments urbans. Han dissenyat un sistema integrat que combina transport públic eficient, com autobusos elèctrics i línies de tramvia, amb una xarxa extensa de carrils bici segurs i accessibles. A més, han creat zones per a vianants que fomenten el desplaçament a peu, generant espais agradables i lliures de trànsit. També han incorporat estacions de recàrrega per a vehicles elèctrics i han establert mesures per limitar l'ús dels cotxes privats, com ara zones amb restriccions de circulació o carrers amb peatges ecològics. Aquestes iniciatives no només redueixen les emissions, sinó que també milloren la qualitat de vida a la ciutat.

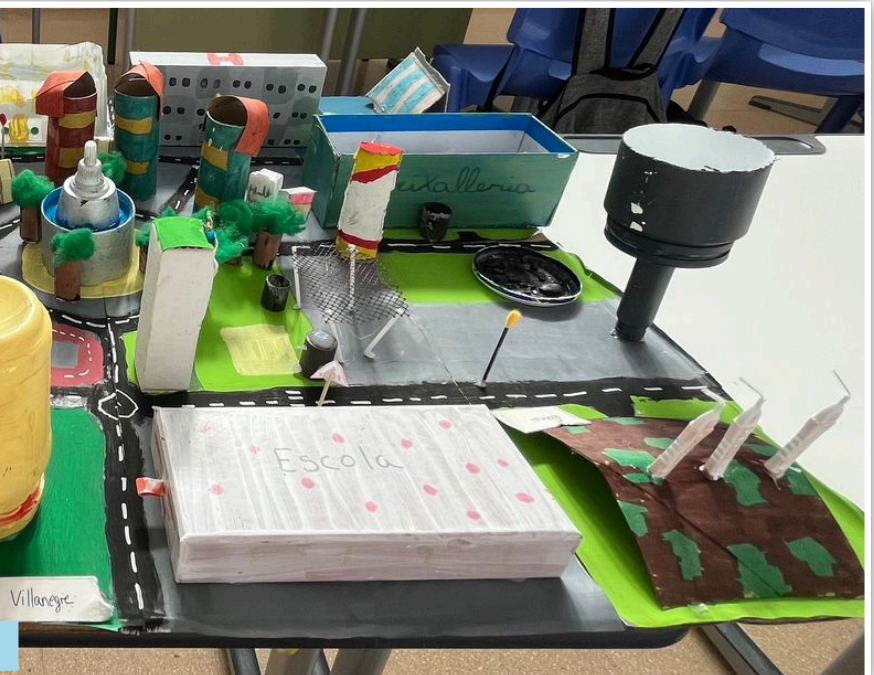


Pel que fa a la gestió de residus, els alumnes han analitzat amb detall les diferents etapes del procés. Han proposat sistemes de recollida selectiva que permeten separar fàcilment paper, vidre, plàstic i orgànic. També han inclòs punts de compostatge per transformar els residus orgànics, reduint la generació de deixalles.

Un element clau del projecte ha estat l'ús exclusiu de materials reutilitzats per a la construcció de la maqueta. Els alumnes han donat una segona vida a cartrons, ampolles de plàstic, taps, llaunes i altres materials reciclats. Aquest enfocament no només ha potenciat la creativitat, sinó que també ha reforçat la idea que petites accions poden tenir un gran impacte en la cura del medi ambient.

Aquest projecte ha estat molt més que una activitat escolar: ha servit per sembrar en els alumnes una consciència ambiental sòlida. Educant-los en aquests valors, estem formant persones preparades per afrontar els reptes mediambientals derivats del canvi climàtic. La seva responsabilitat i compromís seran clau per construir un futur més just, sostenible i respectuós amb el planeta. Junts podem fer possible el canvi.





DESCOBRINT ELS REFUGIS DE LA GUERRA CIVIL.

El passat 30 d'octubre, l'alumnat de 4t d'ESO va participar en una sortida educativa a Palma per conèixer de prop una part important de la història recent: els refugis antiaeris de l'època de la Guerra Civil. Aquesta activitat, que combinava teoria i pràctica, va ser una oportunitat única per aprofundir en un episodi històric poc conegut però molt rellevant per al nostre patrimoni.

La jornada va començar amb una xerrada impartida per Bartomeu Fiol, expert en el tema i guia de la visita. Durant la presentació digital, l'alumnat va descobrir dades sorprenents, com ara que a Palma es van construir uns 130 refugis públics i més de 600 de particulars. Aquests espais van ser essencials per protegir la població durant els bombardejos aeris, però, un cop acabada la guerra, la majoria van ser tancats i, amb el pas del temps, oblidats. També es va parlar de l'estat de conservació actual d'aquests refugis i de la importància de recuperar i preservar aquest patrimoni històric.

Un dels moments més esperats de la sortida va ser la visita al refugi situat al Museu Es Baluard, un dels exemples més ben conservats. L'alumnat va poder endinsar-se en el refugi i experimentar de primera mà com era estar en un espai que, en el seu moment, servia per protegir a la població. Aquesta experiència va ser impactant, ja que els va permetre imaginar les vivències de les persones que cercaven seguretat en aquells moments de gran incertesa.

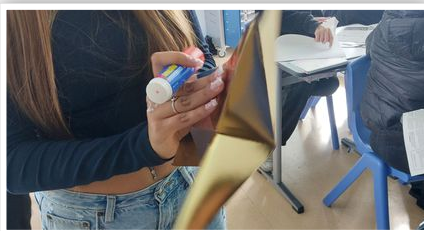
Aquesta sortida no només va permetre als alumnes aprendre sobre història, sinó que també els va ajudar a reflexionar sobre la importància de conservar la memòria històrica i valorar el nostre patrimoni cultural. Sens dubte, va ser una experiència enriquidora que quedarà en el record de tots els participants.

DECORAM L'ESCOLA

Com cada any per Nadal, els alumnes de 1r i 2n de Grau Bàsic en Serveis Comercials engalanen l'escola amb diferents elements decoratius. Altres anys, havien apostat per fer angelets, campanetes, estels o neules, però enguany s'han engrescat a fer estrelles voluminoses a partir de cartolines lluentes de color daurat i argentós per decorar l'entrada de l'escola.

Al principi els va costar una mica, però amb esforç i perseverança el resultat fou espectacular.

Enhorabona!



PATIS ACTIUS, PATIS INCLUSIUS

Com cada curs des de fa ja uns anys, a l'escola s'organitzen activitats esportives entre els alumnes d'ESO i de Grau Bàsic durant el temps d'esbarjo. Amb aquest projecte no es pretén únicament que l'alumnat practiqui esport (continguts procedimentals), sinó que sigui capaç d'autoorganitzar-se i de planificar les activitats proposades (continguts conceptuals), així com que sàpiga desenvolupar la capacitat de col·laboració, responsabilització i respecte vers els altres (continguts en actituds, valors i normes).

Al llarg del curs s'organitzen un seguit d'activitats esportives i de convivència durant el temps d'esplai.

L'estructura de l'activitat és la següent:

- Els alumnes de Grau Bàsic d'Accés i Manteniment d'Instal·lacions Esportives formen la comissió de *pati* que designa els responsables i coordinadors de cada esport proposat.
- Els coordinadors creen un reglament i un calendari esportiu, i organitzen reunions periòdiques amb els capitans amb la finalitat de fer un seguiment i una valoració de l'activitat, determinant els resultats o els problemes que puguin sorgir.
- Els alumnes constitueixen diferents equips esportius de les activitats col·lectives i també poden participar lliurement dels diferents espais de joc de forma individual o en parella (amb el mateix grup classe o també amb la modalitat mixta mesclant-se amb altres classes o cursos).

- En el cas dels equips, a cada un d'ells hi ha un capità o capitana que és el màxim responsable del seu equip i que té la funció d'organitzar les tasques d'arbitratge, recordar els partits als jugadors, controlar les normes, etc.
- El control del material, la proposta dels tipus d'activitats, control del calendari i de l'horari dels partits correspon a la comissió de *pati* i els seus encarregats són els alumnes de Grau Bàsic.
- Davant qualsevol discussió o davant qualsevol problema, són els capitans o les capitanes dels equips els responsables de trobar-hi una solució consensuada.
- La figura de l'àrbitre no es contempla encara que a vegades si ajudam en l'arbitratge, hi apareix la figura del **mediador** què és el responsable de solucionar qualsevol disjuntiva. Aquesta figura ajuda a fomentar l'autonomia a l'hora d'autoarbitrar, complir les normes establertes i fomentar bones actituds.

Des del departament d'Educació Física volem destacar el bon funcionament que ha tingut el projecte durant aquest primer trimestre, per això volem donar l'enhorabona a tots els participants i sobretot als membres de la comissió de *pati* que han demostrat molta responsabilitat i capacitat d'autogestió.

“PATIS ACTIUS, PATIS INCLUSIUS”

NORMATIVA DE FUNCIONAMENT

1- Arribaré puntual a l'espai de l'activitat

Si vull poder participar en una activitat arribaré durant els 5 primer minut de pati al lloc on es realitza l'activitat, fent saber al monitor encarregat que vull jugar. Podré berenar durant els primers minuts de l'activitat i després incloure'm en ella.

2- Començaré i acabaré l'activitat al mateix espai

L'oferta dels patis actius és molt àmplia durant els diferents dies de la setmana. Abans del pati pensaré quin espai i activitat em ve de gust aquell dia i si decideixo participar-hi, ho faré del principi fins al final.

3- Respectaré i toleraré companys/es i monitors

Acceptaré tots els nivells d'habilitat, creant un bon ambient de diversió i participació per a qualsevol persona que jugui en aquell moment, evitant baralles, disputes o crítiques.

4- Tindré cura i responsabilitat amb el material utilitzat

Cuidaré el material i instal·lació utilitzada per tal de poder seguir gaudint de l'activitat durant tot el curs. Ajudaré en tot moment, abans i després de l'activitat al monitor encarregat d'aquell espai i activitat.

5- Bon participant i bon espectador

Així com seré capaç de participar lliurement i gaudint, també respectaré els moments d'espera o moments de pausa com a bon espectador, sense molestar ni intervenir de forma inadequada en l'activitat, facilitant a la resta la seva participació o torn.

6- Competiré sempre de forma educada, sana i comprensiva

Sha de comprendre que ja tenc dos dies de torneig destinats a la competició, per tant, la resta de dies, seré més empàtic i comprensiu amb les persones que no tinguin aquest afany de guanyar.

7- Comunicaré queixes, dubtes o problemes

Davant qualsevol problema, enfrontament o dubte durant l'activitat, mai prendré la responsabilitat per jo mateix, sinó que informaré els monitors o responsables d'aquell espai o activitat.

8- Entendré que no complir les normes o punts anteriors, seré privat de la participació durant la resta del curs

Les sancions als mals participants en les activitats de patis, seran conseqüents a la gravetat dels actes, podent ser expulsats de l'activitat immediatament i en cas de repetició se'm privarà de participar durant la resta del curs.

PROJECTE D'APRENTATGE SERVEI FPB ACCÉS "PATIS ACTIUS, PATIS INCLUSIUS" ES LLEDONER

ACTIVITAT	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
FUTBET	LLIGA Pista exterior	REI DE LA PISTA Pista exterior	LLIGA Pista exterior	REI DE LA PISTA Pista exterior	LLIGA Pista exterior
BÀSQUET		PARTITS Pavelló		PARTITS Pavelló	PARTITS Pavelló
MATO		PARTITS Pavelló			
VÒLEI			JOCs I LLIGA Pavelló		LLIGA MINI-VOLEY Pavelló
PING-PONG	LLIURE Taula ping-pong	TORNEIG Taula ping-pong	LLIURE Taula ping-pong	TORNEIG Taula ping-pong	PARTITS Taula ping-pong
ESCACS	PARTIDES	TORNEIG MINIJOCS Bancs blaus porxo	PARTIDES	PARTIDES	TORNEIG MINIJOCS Bancs blaus porxo
BÀDMINTON, SPIKEBALL, PICKELBALL	PARTITS Pavelló			PARTITS Pavelló	

APRENTATGE I SERVEI DELS ALUMNES DE GRAU BÀSIC DE PERRUQUERIA I ESTÈTICA.

Cada dijous, un grup d'alumnes del Grau Bàsic de Perruqueria i Estètica es desplaça a la Residència i a la Llar de Majors de Felanitx per realitzar pràctiques que beneficien tant als estudiants com als usuaris d'aquests centres. Aquesta iniciativa no només permet als alumnes aplicar els coneixements adquirits a l'aula, sinó que també aporta una sèrie de beneficis a les persones grans que hi resideixen.

Els alumnes tenen l'oportunitat de treballar en un entorn real, on poden practicar tècniques de perruqueria i estètica amb persones de diferents edats i necessitats. Aquesta experiència els ajuda a desenvolupar habilitats pràctiques, a millorar la seva confiança i a aprendre a gestionar situacions diverses. A més, el contacte amb els usuaris els permet entendre millor la importància de l'atenció personalitzada i la comunicació efectiva, aspectes fonamentals en el món de la bellesa i el benestar.

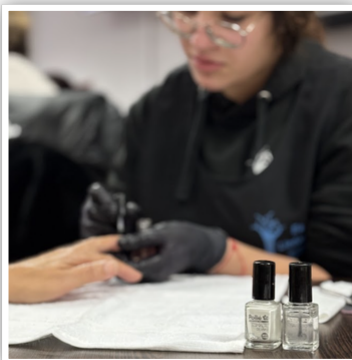


Per als residents de la Residència i de la Llar de Majors, aquestes sessions de perruqueria i estètica suposen una activitat molt gratificant. No només poden gaudir d'un servei de bellesa personalitzat, sinó que també es fomenta la seva autoestima i benestar emocional. Les visites dels alumnes aporten un aire fresc i dinàmic, i els usuaris tenen l'oportunitat de socialitzar, compartir experiències i gaudir d'un moment de cura personal que sovint és molt apreciat.

A més, aquestes pràctiques ajuden a crear un vincle intergeneracional, on els alumnes aprenen dels més grans i viceversa. Aquesta interacció enriqueix tant als estudiants com als usuaris, promovent un ambient de respecte i comprensió mútua.



La iniciativa de portar els alumnes de Perruqueria i Estètica a la Residència i a la Llar de Majors de Felanitx és un exemple magnífic de com l'educació pot contribuir al benestar de la comunitat. Tant els alumnes com els usuaris es beneficien d'aquesta experiència, que fomenta l'aprenentatge, la socialització i el respecte entre generacions. Esperem que aquesta col·laboració continuï creixent i aportant moments de bellesa i alegria a tots els implicats!



GUIA EN EL MEDI NATURAL AQUÀTIC.

El mòdul de Guia en el Medi Natural Aquàtic del Cicle Formatiu de Grau Mitjà té com a objectiu formar a professionals capaços de planificar, executar i supervisar activitats en entorns aquàtics amb la màxima seguretat i qualitat.

A través dels Resultats d'Aprenentatge (RA), es treballen les competències necessàries per a garantir una formació enriquidora pels alumnes vers les activitats nàutiques i el seu guiatge. Aquests RA s'articulen en aspectes fonamentals com:

- **Preparació d'equipaments i materials específics:** es posa èmfasi en la verificació i manteniment dels equips per assegurar-ne la funcionalitat i la seguretat.
- **Planificació i conducció d'activitats aquàtiques:** es desenvolupen habilitats tècniques i metodològiques per guiar grups en entorns aquàtics, adaptant les activitats a les característiques dels participants i de l'entorn.
- **Seguretat:** es treballa en la identificació i prevenció de riscos i l'aplicació de protocols d'actuació en situacions d'emergència.
- **Interpretació del medi natural aquàtic:** es fomenta l'observació i comprensió de l'ecosistema marí, fomentant el respecte pel medi ambient amb l'objectiu de transmetre coneixements als usuaris.





Aquests Resultats d'Aprenentatge venen paral·lelament condicionats per les Competències Socials i Personals, les quals fomenten i garanteixen aspectes com la puntualitat, l'assistència activa o la responsabilitat de l'alumnat.

Pel que fa als continguts treballats cal destacar les activitats de *Stand Up Padeling*, piragüisme, *snorkel*, rem i vela lleugera.

Aquest mòdul es realitza íntegrament a Portocolom, a les instal·lacions del Club Nàutic i de l'espai Sa Sínia- Fca Caldentey Roig, això, juntament amb la idoneïtat de la làmina d'aigua que ens ofereix el port natural de Portocolom fan que puguem disposar d'unes instal·lacions magnífiques per tal que aquest mòdul es pugui dur a terme de manera segura, real i atractiva.

En conclusió, el mòdul de "Guia en el Medi Natural Aquàtic" ofereix una experiència formativa teòrica i pràctica que combina coneixements tècnics sobre el maneig de les diferents embarcacions, guiatges, i el foment de competències personals en un entorn privilegiat com és Portocolom. Aquesta proposta educativa no només prepara els estudiants per afrontar amb èxit els reptes professionals del sector, sinó que també els inspira a valorar i protegir el medi natural.



**CICLES
EDUCATIUS**

**GRAU
SUPERIOR**

*Condiciona-
ment físic*

UNA OPORTUNITAT PER A TRANSFORMAR VIDES.

El Grau Superior de Condicionament Físic és una formació professional que capacita als estudiants per a dissenyar, implementar i avaluar programes d'entrenament físic adaptats a les diferents necessitats i objectius. Aquest programa és ideal per a aquells apassionats de l'esport i el benestar, i ofereix una àmplia gamma de coneixements i habilitats pràctiques.

Un dels mòduls més destacats és el de condicionament físic en l'aigua. Aquest enfocament innovador permet als estudiants explorar els avantatges de l'exercici aquàtic, que inclou la millora de la resistència cardiovascular, la tonificació muscular i la reducció de l'impacte en les articulacions. Aprendre a dirigir sessions de aquafitness i natació no sols enriqueix el perfil professional, sinó que també ofereix alternatives efectives per a persones de totes les edats i condicions físiques.

Un altre mòdul rellevant és el de fitness en sala polivalent, on els alumnes es familiaritzen amb l'ús de diverses màquines i equipament esportiu. Aquí, s'ensenyen tècniques d'entrenament funcional, classes col·lectives i la importància de saber crear un ambient motivador. Els estudiants aprenen a dissenyar rutines personalitzades que s'adapten a les necessitats de cada usuari, promovent un enfocament integral cap a la salut i el benestar.

A més dels aspectes tècnics, el programa inclou formació en nutrició, anatomia i fisiologia, la qual cosa permet als futurs professionals oferir un servei complet i de qualitat. Les sortides laborals són diverses, abastant des d'entrenadors personals fins a la gestió de centres esportius.

Les sortides laborals són variades i prometedores. Els graduats poden treballar en gimnasos, centres esportius, clubs de fitness, o fins i tot com a entrenadors personals. També tenen l'opció d'emprendre el seu propi negoci en l'àmbit del condicionament físic. Amb la creixent demanda d'estils de vida saludables, aquest grau ofereix una excel·lent oportunitat per a aquells apassionats per l'esport i el benestar, contribuint a millorar la qualitat de vida de les persones.

NATACIÓ PER A TOTHOM

Com ja és habitual, el nostre centre organitza diverses activitats educatives relacionades amb la metodologia de l'Aprenentatge i Servei. Aquesta metodologia permet, d'una banda, fomentar un aprenentatge actiu i pràctic en diferents situacions vivencials i, d'altra banda, oferir un servei que respon a necessitats concretes.

Aquest curs, els alumnes de 3r d'ESO, dins de l'assignatura d'Educació Física, realitzen 8 sessions de natació al llarg del curs. En aquestes sessions, els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació d'Activitats Físiques i Esportives actuen com a monitors, treballant continguts curriculars específics de l'assignatura d'esports individuals d'una manera pràctica i vinculada a les seves futures sortides professionals. Alhora, els alumnes de 3r d'ESO poden practicar un esport que sovint només està disponible a través d'una oferta extraescolar. D'aquesta manera, l'activitat esdevé accessible i oberta a tothom.

L'activitat té una durada d'1 hora i 15 minuts, durant els quals els alumnes de Grau Superior ofereixen una atenció molt personalitzada, treballant amb grups de 3-4 alumnes i adaptant la pràctica al nivell de cadascun. Aquest tipus de pràctiques doten el nostre centre d'un tret distintiu, orientat cap a una educació activa i participativa.

AFA

INFORMA

Fer AFA. Ser AFA ES LLEDONER

Ara que gairebé hem passat Sant Antoni -i deim gairebé perquè el nostre fogueró de l'AFA, no és fins dia 31- toca pensar en Carnestoltes. Les festes d'hivern són seguides als mesos de desembre -Nadal-, gener -Sant Antoni- i febrer -Carnaval. I des de l'AFA procuram ser-hi presents i fer festa a l'escola. Però ser-hi vol dir fer molta feina. I és fer feina per als nostres fills i per ajudar o col·laborar amb l'escola a preservar les nostres tradicions, festes i costums. Unes raons que ens omplen i ens fan sentir que seguim en el bon camí.

Així i tot, aquesta feina implica robar hores a les nostres vides quotidianes i deixar de dedicar-les sovint als nostres fills per reunir-nos i fer cosetes per a tots els nostres i vostres fills, siguin o no siguin de l'AFA. Pensam que no està de més remarcar que, aquesta feina la feim de manera totalment desinteressada i que procuram passar-ho bé i sumar, però tot cansa i és bo que hi hagi relleus i grups de pares engrescats amb curolles que vulguin continuar fent aquesta tasca. Nosaltres vàrem començar així: amb il·lusió i moltes ganes. I miram de continuar endavant.

I aquesta feina que dèiem que feim, la feim per a totes les famílies de l'escola, ja ho hem dit, siguin sòcies o no. No havíem volgut fer mai discriminació. Ens ha costat fer entendre a la gent que cal ser soci per poder continuar fent les mateixes cosetes de sempre, però hem sentit moltes vegades "el meu fill tindrà rosari igualment, sigui o no de l'AFA". I qui diu rosari podria dir xocolatada o altres avantatges.

Idò bé, enguany la xocolatada no ha pogut anar a càrrec de l'AFA, ja que a diferència d'altres anys en els quals l'AFA la pagava tota, enguany ha estat l'escola qui ho ha assumit, perquè els números ens han de sortir a final d'any i tot s'ha encarit molt. I la quota, ha seguit igual que sempre i nosaltres no l'hem volguda augmentar.

Enguany, a més, en lloc de fer socis de manera física, com ho solíem fer durant la venda de llibres, vàrem fer el pagament de la quota a través de la mateixa pàgina amb la qual es compraven els llibres, de manera digital, i això ha comportat tenir un tracte més virtual amb les famílies, no tan directe, i que no hàgim estat, finalment, tantes famílies associades com altres anys. I això són menys ingressos. Esperam l'any que ve poder-ne fer més.



Fer AFA i ser de l'AFA no és el mateix, però s'hi assembla. Ho som perquè és un sentiment que ens uneix a l'escola, fa comunitat i perquè intentam ser un pont d'unió entre el triangle escola-família-alumnes. I voldriem anar a més, però acceptam que cadascú té les seves feines, les seves vides i que arribam on podem. I perquè som de l'AFA feim que aquesta sigui gran i ens engrescam les unes amb les altres i seguim preparant el que pensam que ens identifica com a associació vinculada a l'escola.

És per tot això que aprofitam aquestes pàgines per reflexionar entorn de ser socis de l'AFA. Perquè ens cal seguir endavant i fer-ho amb il·lusió i per millorar entre tots l'escola dels nostres fills. Feu-vos-en socis! Engrescau els vostres amics. Recordau-los que tenen descomptes a les excursions, a les camisetes de Sant Jordi, i que si a l'escola tenen rosaris, xocolatada, Festa de Sant Jordi o desfibrilladors és gràcies a cada una de les famílies associades de l'AFA. I això són persones, Sou vosaltres. Així que, gràcies per ser-hi famílies.

I ja que hi som, aprofitam per donar les gràcies a tota la gent que a hores d'ara ja s'ha manifestat per ajudar-nos al fogueró de Sant Antoni, així com a totes les botigues que ja ens han dit que ens ajudaran a la rifa. A tots els que heu fet possible un esdeveniment com aquest.

Moltes gràcies!

ANTIGA ALUMNA

MARGALIDA MONSERRAT BARCELÓ

En el moment de rebre la proposta per participar en la revista de l'escola, vaig experimentar una mescla de sorpresa i il·lusió. Tot i no saber exactament com començar aquest escrit, vaig acceptar el repte amb entusiasme. Aquesta oportunitat m'ha permès fer un viatge emocional al passat i compartir amb els meus fills les anècdotes i records de la meua etapa escolar. Una experiència que, si no fos per aquesta iniciativa, probablement hauria quedat latent.

Els meus primers passos escolars van ser al parvulari, a l'escola de les monges de la Providència, situada al carrer del Juevert. La decisió d'estudiar-hi es basava en la proximitat amb el nostre domicili, al carrer del Convent. Recordo que, amb menys de sis anys, el meu germà i jo fèiem el trajecte cap a l'escola a peu, un fet avui dia imprescindible.

Vaig cursar l'EGB, des de primer fins a vuitè, abans de continuar els meus estudis a l'institut. A primer i segon de primària, a l'edifici del carrer de la Caritat, vaig tenir de mestra na Francisca Cler, una persona dolça i pacient. La seva

manera d'ensenyar i els seus elogis escrits als quaderns van ser inspiradors per a mi, fins al punt de desitjar ser mestra. A tercer i quart, vaig tenir com a mestra sor Conxi, de caràcter més estricte. Recordo sentir nervis abans d'anar a classe, especialment per les seves preguntes sorpresa.

Un episodi que no oblidaré mai va ser el meu primer suspens, un control de capitals en què només vaig saber respondre una pregunta. Aquesta experiència, tot i ser traumàtica en aquell moment, em va ensenyar la importància de l'esforç i la preparació.

El pas a cinquè curs suposava un canvi important, ja que ens traslladàvem a l'edifici del carrer de Zavellà. Recordo la preocupació per deixar el meu germà petit a l'altre edifici. La separació entre les classes A i B era significativa i, cada inici de curs, patia per si em canviaven de grup. Durant aquell període, vaig tenir na Catalina Colom com a mestra. Curiosament, també ha estat mestra dels meus dos fills, un fet que em fa sentir una connexió especial amb l'escola.



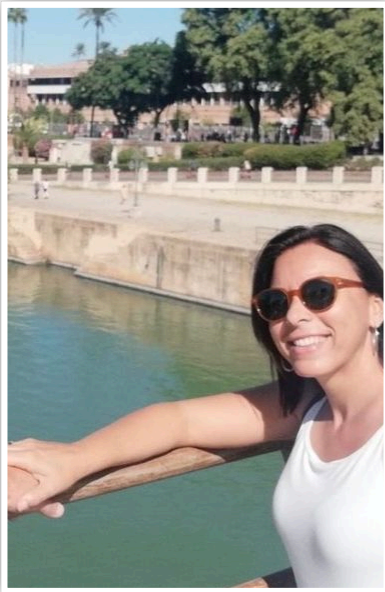
Els anys de sisè a vuitè van ser marcats pel fet de tenir diversos mestres per a cada assignatura. Alguns dels mestres que més recordo són Don Toni Xorret, Don Toni Massot, Don Toni Maimó, Don Miquel Riera i Don Guillem. Tots ells van deixar empremta en la meva formació. D'ells, especialment Don Guillem, n'he guardat un gran apreci. També

tinc records inesborrables de les mestres: na Maria Antònia "Manxa", n'Apol·lònia "Parra", na Francisca "Tirado", na Bàrbara "de manuals" i n'Antònia "de gimnàstica". És curiós observar que els mestres homes eren tractats de "Don", mentre que les mestres dones no rebien el mateix tractament formal.

Les vivències escolars van ser molt significatives: les nadeses a l'església de Sant Alfons, els berenars amb llesques de pa torrat amb ceba i pebre bord, les sortides escolars i les celebracions religioses. D'entre totes aquestes experiències, recordo especialment l'activitat d'inflar un pulmó de porc a classe, una experiència que encara avui

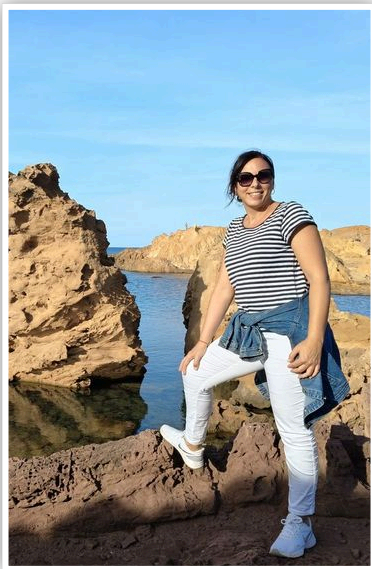
em sembla impressionant. Pel que fa a les assignatures, l'educació física sempre va ser un repte per a mi. No destacava especialment en aquesta matèria i sovint em sentia frustrada pels exercicis. Tot i així, crec que la mestra d'educació física em valorava pel meu esforç i comportament.





Els anys d'escola a Sant Alfons van deixar una empremta molt positiva en mi. A més dels coneixements acadèmics, vaig aprendre valors importants, com el sentiment de pertinença a un grup. L'orgull de portar el xandall blau i groc de l'escola era evident. Després de finalitzar vuitè d'EGB, vaig continuar els estudis a l'IES de Felanitx i vaig cursar Administració i Direcció d'Empreses a la UIB. Tot i haver estudiat fora, he mantingut un fort

arrelament a la meua vila natal, Felanitx, on actualment gestiono una assessoria juntament amb una companya. Amb la perspectiva del temps, considero que l'etapa escolar és fonamental en el desenvolupament d'una persona. És un període per gaudir, aprendre i créixer. Espero que els meus fills també guardin bons records de la seva etapa escolar i que valorin la decisió que vam prendre, com a pares, de portar-los a aquesta escola que, per a mi, sempre serà "la nostra escola".



MAGISDÈRIES

Jaume Obrador Vaquer

A l'hora de reflexionar per escriure aquestes paraules, m'he adonat de la quantitat de temps que ha passat i de totes les dèries que la vida m'ha permès tenir.

He de confessar que mai no he estat una persona amb una afició concreta; la meua ment és massa inquieta. Quan descobreixo una nova passió que m'enganxa, no puc evitar aprofundir-hi i explorar els seus secrets, tot i que no cerco l'excel·lència. Una de les meves màximes vitals ha estat que és millor saber fer moltes coses, encara que no esdevingui un expert, que centrar-se només en unes poques i perseguir-ne la perfecció. Aquesta manera de pensar ha fet que, malauradament, deixi moltes coses a mitges.

Tot i això, hi ha dues passions que m'han acompanyat al llarg de tota la meua vida: la música i la informàtica. Si em permeteu, començaré pel principi.

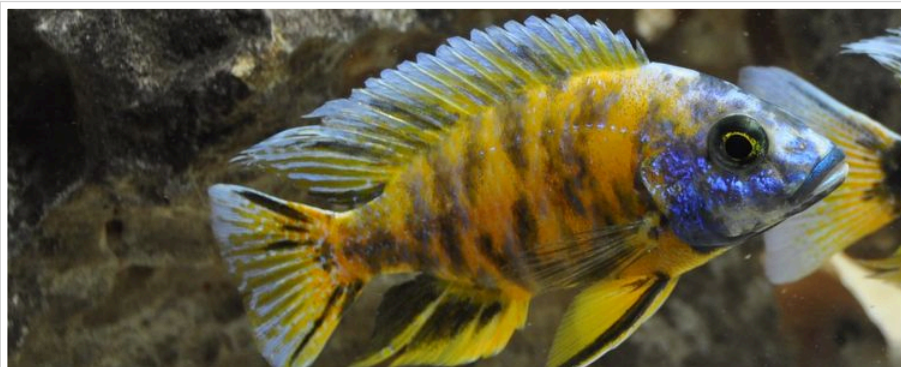
De petit, la meua vida va estar molt lligada a la mar, tot i que sempre he estat més de foravila. D'aquella passió per la mar, vaig practicar vela lleugera i submarinisme. Més endavant, vaig poder gaudir amb la

família i els amics d'un petit veler amb el qual sortíem a navegar sovint. Pel que fa a la terra, els ocells varen ser una de les meves primeres aficions. Tant va ser així que, amb un grup d'amics, vàrem crear un petit "club" d'ornitologia.

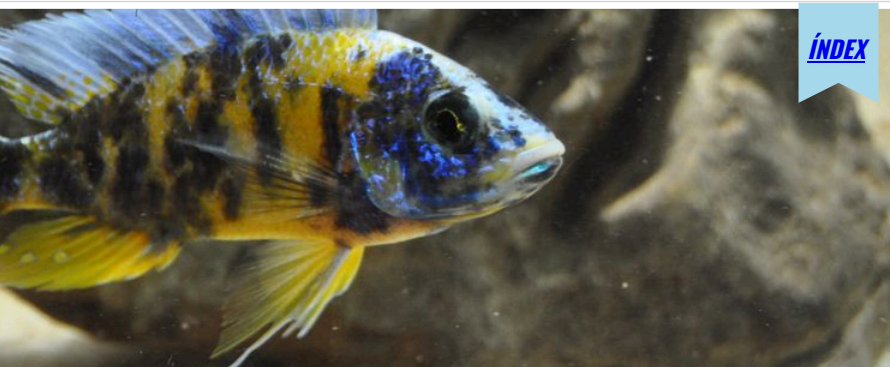
En l'àmbit de l'esport, mai no he dut una vida excessivament atlètica, tot i que he practicat durant anys ioga, taitxí, tennis taula, tennis, pàdel i, fins i tot, escacs. L'afició pels escacs em ve de ben petit, quan el meu pare em va ensenyar a jugar. Competíem amb un equip que teníem a l'escola de Cas Concos, fent bons papers en els tornejos en què participàvem. Amb el temps, he descobert que els escacs aporten nombroses habilitats, com el pensament autocrític, el control dels impulsos, l'empatia, el pensament flexible i l'estratègia.

Hi ha estudis que demostren que la pràctica d'esports mentals com els escacs pot ajudar a prevenir malalties com la demència o l'Alzheimer. Sigui per aquestes evidències, per mantenir-me jove o simplement perquè estic enganxat a aquest joc, no passa dia sense que jugui dues o tres partides ràpides en línia.





Magisdèries: Jaume Obrador Vaquer



També em vaig dedicar a l'aquarioria, mantenint durant anys diversos tipus d'hàbitats per a peixos amazònics, ciclids africans i peixos d'aigua freda. La passió per aquesta afició va ser tan gran que, combinant-la amb la meua gran ocupació, la informàtica, vaig gestionar durant gairebé 10 anys Infopez, un dels fòrums d'aquarioria més importants en llengua hispana a internet.

La música ha estat sempre present a la meua vida, tot i que mai no m'he considerat professional. Era una afició més, però sense la qual la meua vida no seria la mateixa. De petit, els meus pares em van apuntar a música i vaig aprendre a tocar la trompeta. Vaig formar part de la banda de música de Felanitx durant més de 25 anys, gairebé la meitat dels quals com a president. També he participat en diverses formacions musicals, com una Big Band, i vaig tenir l'oportunitat de gravar un disc amb Biel Majoral, entre d'altres actuacions. Ara, el meu contacte amb la música continua mitjançant els meus fills, els quals, com no podia ser d'altra manera, també han seguit el camí de la música.

Finalment, deixo per al final la gran ocupació de la meua vida: la informàtica. Puc afirmar, sense cap mena de dubte, que som un autèntic apassionat de la informàtica. Des que era petit i vaig tenir el meu primer ordinador, i mentre estudiava la carrera d'informàtica, sempre m'ha fascinat aquest món, i encara continua fent-ho. Són molts els projectes en els quals m'he embarcat dins d'aquest immens oceà anomenat noves tecnologies: Infocoop, la robòtica i la domòtica, retruc.net, múltiples pàgines web i aplicacions, la intel·ligència artificial... No m'allargaré explicant-ne més detalls, perquè crec que ja he fet llarg.

Atenció A LA DIVERSITAT

La Salut Mental a l'Adolescència

La salut mental durant l'adolescència és un aspecte essencial pel desenvolupament humà que sovint passa desapercbut.

Aquesta etapa de la vida, que comprèn aproximadament dels 10 als 19 anys, és un període de canvis significatius en l'àmbit físic, emocional i social. Els adolescents s'enfronten a reptes com la construcció de la seva identitat, la pressió acadèmica, les relacions interpersonals i, en molts casos, l'ús intensiu de les xarxes socials.

Durant l'adolescència es produeixen canvis hormonals i neurològics que poden afectar el comportament i a les emocions. El tema de les amistats, la família i la societat poden generar ansietat i estrès des de molts d'aspectes. En l'actualitat, l'acceptació social és especialment important pels adolescents, fet que pot augmentar la vulnerabilitat i generar problemes com l'ansietat social o la baixa autoestima.

Un dels temes més perillosos avui en dia, són les xarxes socials. L'ús intensiu de plataformes com Instagram, TikTok, Facebook, entre d'altres pot contribuir a comparacions socials constants i a una visió distorsionada de la realitat. Tot això, pot derivar amb diferents trastorns psíquics i amb una manca de felicitat.

En aquesta etapa de la vida també ens podem trobar amb traumes o adversitats. Per exemple, experiències com l'assetjament escolar, la violència domèstica, la discriminació o la pèrdua d'un ésser estimat poden desencadenar problemes de salut mental.

Com podem saber si un o una adolescent pateix algun problema d'aquests? Doncs és complicat, però existeixen una sèrie de signes d'alerta que poden indicar que ells o elles necessiten ajuda:

- **Canvis dràstics en l'estat d'ànim o el comportament.**
- **Aïllament social o pèrdua d'interès per activitats que abans gaudien.**
- **Problemes de son o alimentació.**
- **Baix rendiment acadèmic o dificultats per a concentrar-se.**
- **Pensaments negatius recurrents o comentaris sobre fer-se mal.**

Existeixen més estats d'alarma, però aquest són els més freqüents. Com podem donar suport als adolescents tant en l'àmbit familiar com en l'àmbit educatiu? A continuació, esmentam 4 aspectes que poden afavorir i millorar el tema en qüestió:

- **Crear un espai segur per comunicar-se:** Els adolescents necessiten sentir-se escoltats i compresos sense judici. Demanar com se senten i oferir suport emocional és fonamental.
- **Promoure hàbits saludables:** Dormir prou, menjar de manera equilibrada i fer activitat física regular són elements bàsics per a una bona salut mental.
- **Limitar l'ús de les Xarxes Socials:** Fomentar un ús conscient i limitar el temps que passen a les pantalles pot ajudar a reduir l'impacte negatiu de les comparacions socials.
- **Cercar ajuda professional:** Si un adolescent mostra signes persistents de problemes de salut mental, és important contactar amb un psicòleg, psiquiatre o orientador escolar. La intervenció precoç pot marcar una gran diferència.

Un dels problemes principals que trobam amb la salut mental, és el prejudici social i l'estigma de no parlar habitualment. És crucial fer feina per trencar l'estigma associat als problemes de salut mental. Això implica prendre consciència des de les famílies, les escoles i la societat, educant perquè es reconegui que la salut mental és tan important com cuidar la salut física.

En definitiva, des de la nostra escola volem donar molta importància en aquest tema i que donar suport als adolescents perquè desenvolupin una bona salut mental és primordial perquè tinguin un bon futur. Crear espais segurs, promoure el benestar emocional i oferir ajuda professional són passos essencials per garantir que puguin afrontar els reptes de la vida amb resiliència i confiança.

Projectes

EN BLANC I NEGRE

ESCACS, UN ESPORT QUE DESENVOLUPA EL CERVELL.

El cervell també demana exercici i hi ha activitats específiques que són tan beneficioses per la nostra ment com ho és l'exercici físic pel nostre cos. Sempre s'ha recomanat la lectura per exercitar la ment i podem constatar que jugar a escacs també ho fa, ja que desenvolupa de manera positiva el nostre cervell. Per aquest fet, s'ensenya i es practica a la nostra escola.

Des d'algunes assignatures es fomenta aquesta activitat, però també es promou el temps de l'esbarjo. Així doncs, els alumnes de Grau Bàsic del mòdul de Manteniment d'Instal·lacions Esportives han tornat a posar en marxa la lliga de *pati* amb l'objectiu que l'alumnat del nostre centre practiqui els diferents esports proposats, com futbol, bàsquet, bàdminton...i també els escacs.





Aquest esport té una gran acollida per part de l'alumnat de la nostra escola i aquí en teniu un petit tast:



Els escacs: Una activitat educativa i divertida per als alumnes de tercer i sisè de primària.

A l'escola, els alumnes de tercer i sisè de primària tenen l'oportunitat de jugar a escacs durant les hores d'atenció educativa, i el més interessant és que, a més de divertir-se, aprenen moltes coses importants. Els escacs són més que un simple joc de taula.



A tercer, els alumnes no comencen a jugar partides senceres d'escacs amb totes les peces. En lloc d'això, es fan minijocs amb algunes peces, com els peons o les torres, per anar entenent els moviments i les regles de manera progressiva. D'aquesta manera, l'alumnat pot anar aprenent pas a pas com es mouen les diferents peces sense sentir-se perduts. És una forma divertida i fàcil de començar a conèixer aquest joc tan estratègic. Quan els alumnes hi juguen a sisè, ja estan preparats per jugar partides completes, amb totes les peces d'escacs. Aleshores, aprenen a pensar més a fons abans de moure una peça, perquè cada decisió compta. A més, també fan una manualitat on cada alumne fa un tauler i les peces, tot un repte per ells.

Els beneficis dels escacs poden ser variats. Primer, ajuden els alumnes a millorar la seva capacitat de concentració, ja que cal estar molt atent a cada moviment. Això també els ajuda a ser més organitzats i a pensar abans de prendre decisions, no només a l'escola, sinó també en la seva vida diària. A més, els escacs ajuden a estimular la ment i a resoldre problemes, fet que els pot fer més ràpids i eficients quan es tracta de fer exercicis o estudiar.

Una altra part important dels escacs és que fomenta la competència social.



Quan juguen, els alumnes aprenen a esperar el seu torn, a respectar les regles i a actuar de manera esportiva, sigui guanyant o perdent. Això és molt important, perquè els ajuda a gestionar les seves emocions i a millorar les seves relacions amb els altres companys. Els escacs ensenyen a perdre amb dignitat i a guanyar amb respecte, valors fonamentals per a la convivència.

Projectes

MEDIAMBIENT

MALBARATAMENT D'AIGUA I REFUGI CLIMÀTIC.

Aquest curs, la comissió de medi ambient ha establert com a eix principal del seu projecte la reducció del malbaratament d'aigua i la transformació d'una part de l'hortet de l'edifici de Secundària en un refugi climàtic. Aquest projecte té com a objectiu abordar dos aspectes fonamentals per al nostre centre durant els pròxims anys.



D'una banda, davant la situació climàtica actual, en què ja s'estan imposant restriccions d'aigua en diverses comunitats autònomes, és imprescindible que el nostre centre implementi mesures per regular-ne el consum. Per aquest motiu, durant aquest curs escolar es preveu substituir les actuals aixetes de l'edifici de Secundària

per polsadors, que permetran reduir el consum d'aigua. Així mateix, de cara als cursos vinents, s'està estudiant la viabilitat d'aprofitar l'aigua de pluja i l'aigua generada pels aparells d'aire condicionat.

D'altra banda, davant l'augment de les temperatures que patim des de mitjan abril fins a finals d'octubre, i la necessitat de disposar d'espais d'ombra a l'exterior del centre, la comissió ha proposat convertir l'hortet en un refugi climàtic amb diferents zones d'activitats a l'aire lliure. En el marc d'aquest projecte, els alumnes de 1r d'ESO han plantat dues tijeunes, arbres de creixement ràpid que ofereixen una ombra generosa, similars a les moreres que van plantar anteriorment. Alhora, els alumnes d'FP Bàsica en manteniment d'instal·lacions esportives han creat una zona de fitness amb gespa, un sorral i un espai de psicomotricitat. Aquestes millores permetran, en el futur, realitzar activitats a l'exterior sense renunciar al confort tèrmic.

Projecte de conversió de l'hortet



Projectes

PLA LECTOR

EL NOSTRE PLA LECTOR: UNA AVENTURA DE LECTURA I APRENTATGE.

Aquest curs, la comissió de medi ambient ha centrat el seu projecte en la reducció del malbaratament d'aigua i en la transformació d'una part de l'hortet de Secundària en un refugi climàtic, amb l'objectiu d'abordar aquests dos aspectes fonamentals per al centre en els propers anys.

Des de 2019, el Pla Lector ha fet de la lectura un hàbit diari a l'escola, amb 30 minuts cada matí entre les 8:00 i les 8:30 per llegir per plaer. Aquest temps fomenta la tranquil·litat i la descoberta, millorant la competència lectora dels alumnes.

A més de la lectura individual, el projecte inclou activitats diverses com presentacions de lectures, lectures en veu alta, recitacions de poemes, i la creació de pòsters. També es fan reptes lectors que estimulen la creativitat i el debat a

través de podcasts. Aquest curs, com a novetat, s'ha afegit un dia setmanal dedicat als jocs lectors com Paraulògic i Tabú, que han estat molt ben acollits.

Una activitat destacada és la lectura en veu alta per part del professorat com a model lector, amb llibres com *Invisible*, que agraden molt als estudiants. La nostra biblioteca escolar, sempre actualitzada amb títols de ficció i llibres de consulta, és essencial per a fomentar l'interès per la lectura.

En resum, el Pla Lector és un projecte viu que connecta els estudiants amb els llibres, els inspira i els anima a expressar-se. Continuarem promovent aquest entusiasme, sabent que una bona lectura és el punt de partida per a grans històries.

Projectes

RÀDIO

LA NOSTRA RÀDIO

En els darrers anys, l'ús de plataformes digitals ha transformat la manera en què compartim i vivim esdeveniments. Un bon exemple d'aquesta evolució és la retransmissió en directe dels festivals escolars a través de YouTube. Aquesta eina ha demostrat ser molt útil per connectar amb la comunitat educativa i les famílies, especialment per aquelles persones que no poden assistir-hi en persona. La possibilitat de seguir els esdeveniments des de casa, ja sigui per motius de salut, distància o altres compromisos, fomenta la inclusió i permet una major participació en la celebració dels èxits dels alumnes.

Un dels grans avantatges de YouTube és que és una plataforma fàcil d'utilitzar, no requereix coneixements tècnics avançats i permet que les escoles configuren ràpidament una retransmissió amb un equipament mínim, com una càmera i una connexió a Internet. A més, un cop finalitzat l'esdeveniment, el vídeo queda enregistrat i es pot compartir amb aquells que no van poder veure'l en directe, ampliant l'abast de l'activitat.

Els festivals escolars són una excel·lent oportunitat per mostrar el talent dels alumnes i promoure la cultura de l'escola. La retransmissió en directe a través de YouTube no només permet que les famílies gaudeixin de les actuacions dels seus fills i filles, sinó que també ajuda a donar visibilitat a l'escola en la comunitat. Aquesta visibilitat pot atraure futurs alumnes i generar un sentiment de pertinença entre els actuals. A més, esdeveniments com el 25-N, dedicats a la lluita contra la violència de gènere, poden ser retransmesos per sensibilitzar la comunitat sobre temes socials importants, reforçant així un sentiment cooperativista i de solidaritat.

En resum, l'ús de YouTube per a la retransmissió en directe dels festivals escolars aporta nombrosos beneficis. No només facilita l'accés a l'esdeveniment, sinó que també fomenta la interacció i la inclusió, promou la cultura escolar i reforça els valors d'empatia i solidaritat. A mesura que continuem avançant en l'era digital, és essencial que les escoles aprofitin aquestes eines per enriquir l'experiència educativa i establir connexions més fortes amb la seva comunitat educativa.

Erasmus

ES LLEDONER



Cofinanciado por
la Unión Europea

Let's Grow Together. Erasmus a la nostra escola.

Enguany començam el 3r curs escolar com a centre acreditat dins el programa Erasmus+ i ens espera un any ple de mobilitats.

Durant aquest primer trimestre s'han duit a terme dues mobilitats de l'alumnat. Per octubre vàrem rebre un grup de 10 alumnes de *l'Istituto Comprensivo Montaldo*, de Gènova, Itàlia; i per desembre vàrem enviar a 9 alumnes de 4t d'ESO a Kiel, Alemanya. A continuació són els alumnes els qui ens expliquen la seva experiència Erasmus.

Itàlia

Per a mi, les mobilitats Erasmus ens donen l'oportunitat d'aprendre de les diferents cultures i tradicions, però també ens permeten conèixer com és el dia a dia de les persones que viuen a altres països, és a dir, encara que la nostra vida ens sembli massa normal, per a unes altres persones pot semblar una festa, o al contrari. Per això, una de les coses que més em varen sorprendre fou quan una allota italiana m'explicà que al seu institut no tenen temps d'esbarjo! Anem a veure, tenen descans cada dues classes, com nosaltres, però no és a l'aire lliure i el temps per a descansar és més breu!



El tema principal d'aquesta mobilitat Erasmus+ feia referència a un personatge molt reconegut: en Cristòfor Colom, o com el coneixen a Itàlia, Cristoforo Colombo. Entre Itàlia i Felanitx sempre hi ha hagut una disputa respecte a la seva nacionalitat. Per això, ens vàrem posar a fer unes feines dedicades a aquest personatge famós, entre elles unes entrevistes que vàrem realitzar principalment a Palma, però rebent informació de molts altres països. Va ser molt divertit anar a ciutat i demanar a tota la gent que ens trobàvem sobre l'origen i la història d'aquest personatge, així com veure les seves cares de sorpresa o d'estranyesa i fins i tot, veure com passaven de llarg com si res acabés de passar. Em sentia com si protagonitzàs un vídeo de les xarxes socials! Per finalitzar la tasca, vàrem fer un vídeo recopilant totes les entrevistes, així com mostrant les estadístiques que analitzaven totes les respostes obtingudes. Desafortunadament, ens vàrem quedar amb el mateix dubte, ja que varen quedar empatades les respostes "Felanitx i Gènova" de la pregunta: "On va néixer Cristòfor Colom?". Però, tot i això va ser molt divertit fer les preguntes perquè algunes persones donaven respostes un poc diferents del que seria habitual, per dir-ho d'alguna manera. Personalment, jo dic que en Cristòfor Colom és felanitxer. Després de la conferència de'n Gabriel Verd vaig reforçar molt més la meua teoria.

Definitivament, després d'aquesta setmana em mor de ganes d'anar a Itàlia, no només per seguir aprenent, sinó també per la curiositat de saber què farem i també per l'ansia de conèixer llocs nous... El que més m'emociona és tornar a veure als meus amics italians, ja que vàrem estar tan units que abans que ells se n'anassin dins el meu cor jo ja pensava que quan tornés a l'escola continuarien estant allà.

Finalment, vull donar les gràcies als professors que han organitzat aquestes mobilitats per permetre'm participar en aquest programa però sobretot per ajudar-me a complir un somni.

Manuel Saavedra Torres

Alemanya

El meu nom és Ainara i som alumna de 4t d'ESO A. Vaig tenir la sort de poder participar en l'intercanvi amb la ciutat de Kiel a Alemanya, amb els meus companys de classe.

Tots estam d'acord que ha estat una de les millors experiències que hem tingut durant els nostres anys en aquest centre.

Vàrem arribar el 12 de desembre a Alemanya, i ens van rebre a l'aeroport les famílies per dur-nos a cada un de nosaltres a casa seva. De seguida tots vàrem coincidir en la idea que la gent d'allà era molt hospitalària.

Durant el nostre temps dins l'escola vàrem fer activitats molt variades. Les que més ens varen agradar foren la gimcana mediambiental i la classe d'anglès. Però el que més ens va fascinar va ser trobar-nos tots quan acabaven les classes. Així doncs, anar de compres, una petita festa, galetes nadalenques i anar a veure els mercadets de Nadal varen ser algunes de les coses que vàrem poder fer tot el grup (alemanys i espanyols).

L'acomiadament va ser el més difícil de tot, i esperam poder oferir als companys alemanys una experiència tan increïble com la que ells ens donaren durant la nostra estada a casa seva.

Ainara Forteza Suárez





A part d'això i també dins aquest primer trimestre, ens hem estrenat dins el món d'Erasmus+ amb la mobilitat anomenada "Expert convidat". La nostra professora Katerina Srpova se'n va anar al Gymnázium Jihlava, a República Txeca per explicar als professors d'allà els nostres projectes de centre, com és el Projecte del Pla Lector.

Durant el segon i tercer trimestre ens espera acabar les mobilitats amb Alemanya i Itàlia i també dur a terme l'intercanvi amb el nostre soci nou de Marató, Grècia. Aquesta vegada es tracta d'un projecte sobre el benestar dels alumnes i hi participarà el curs de 3r d'ESO. A la pròxima edició de la nostra revista us contarem tots els detalls!

Altres CUROLLES

El següent article va sortir publicat a la Revista Còdol número 48 el passat 19 de Novembre.

Agraïm a la sectorial d'ensenyament i a la Unió de Cooperatives que hagi comptat amb nosaltres per a la seva publicació.



Agraïm a la sectorial d'ensenyament i a la Unió de Cooperatives que hagi comptat amb nosaltres per a la seva publicació.

Descobrint talents amb la robòtica educativa: experiències a 4t, 5è i 6è de primària de la cooperativa d'ensenyament Es Lledoner de Felanitx.

A la nostra escola, la introducció de la robòtica i les activitats científiques a les classes de 4t, 5è i 6è de primària ha esdevingut una experiència transformadora. Amb projectes com "Puc fer que un cotxe fet per mi camini sol?", "Què pot fer el meu robot?" o "De què estem fets? Com funcionam?", hem pogut veure com la tecnologia i la ciència esdevenen eines potents per motivar, inspirar i desenvolupar habilitats essencials en els nostres estudiants.

L'aprenentatge a través de la curiositat i el joc.

Les sessions de robòtica a 4t i 5è han despertat una gran motivació entre els alumnes. Cada setmana esperen amb impaciència el moment de manipular els kits de robòtica, experimentar amb la placa *micro:bit* i veure com els seus programes prenen vida.

Aquesta novetat tecnològica ha captivat l'alumnat, que treballa en parelles per fomentar la cooperació i l'ajuda mútua.

Els reptes que plantegem, com construir i programar termòmetres, brúixoles o jocs com el "pedra-paper-tisores", ajuden a consolidar conceptes bàsics de mecànica i programació mentre desenvolupen la seva creativitat. A les darreres sessions, cada alumne és convidat a crear un projecte lliure, posant a prova el que han après durant el curs.

A 6è, hem integrat la robòtica i la ciència en la situació d'aprenentatge "De què estem fets? Com funcionam?", que combina experiments de laboratori amb l'ús de tecnologia per comprendre el cos humà. Activitats com l'observació de teixits al microscopi, el reconeixement de sabors bàsics o la creació de presentacions digitals han permès als alumnes desenvolupar la curiositat científica i el pensament crític.

Reptes i descobriments sorprenents.

Durant aquest procés, hem tingut descobriments que ens han sorprès. Per exemple, veure com alumnes que tenen dificultats amb altres matèries, com les matemàtiques, són capaços de generar codi amb *micro:bit* o d'analitzar mostres al microscopi amb gran precisió. Aquesta experiència reforça la idea que la robòtica i la ciència poden ser vies per descobrir talents amagats i construir confiança en les seves capacitats.



Fins i tot en el cas d'alumnes amb necessitats educatives específiques, hem aconseguit adaptar les activitats per garantir que tothom participi. Els qui no poden treballar directament amb codi han col·laborat en el muntatge de peces o altres tasques pràctiques, assegurant una inclusió real en totes les activitats.

Un esforç compartit entre alumnat i professorat

El professorat també ha experimentat un gran creixement en aquest procés. La preparació d'aquestes activitats ha requerit un esforç significatiu per part de l'equip docent, que ha participat en cursos de formació especialitzats i en programes Erasmus com el "Toy Hacking" per ampliar els seus coneixements i adquirir noves metodologies. Aquest treball col·lectiu ha permès superar pors i inseguretats inicials, consolidant la robòtica com una realitat a 4t, 5è i 6è de primària.

A més, la implementació de la robòtica no ha representat una gran despesa. L'escola disposa de 15 kits de robòtica *Nezha* i les corresponents plaques de programació *micro:bit* que es comparteixen de manera eficient entre els tres cursos.

Els alumnes de 4t treballen amb aquests materials al primer trimestre, els de 5è al segon trimestre i els de 6è al tercer trimestre. Aquest sistema de rotació permet maximitzar l'ús dels recursos disponibles i assegurar que tothom tingui l'oportunitat d'aprendre sense necessitat d'una gran inversió inicial.





Una eina per al futur

Com a mestres, considerem que la robòtica i la ciència educativa són eines necessàries però no imprescindibles. La seva força radica en com combinen aprenentatges tècnics amb valors humans com la cooperació, el respecte per la diversitat i el reconeixement de les fortaleses individuals.

Amb aquesta experiència enriquidora, estem orgullosos de veure com cada alumne troba el seu lloc i com, a través de la tecnologia i la ciència, desenvolupen habilitats que els serviran tota la vida.

Caterina Obrador i Joan Xamena.
Cooperativa Es Lledoner.



Es
Lledoner
Cooperativa
d'Ensenyament

