

# escola

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"



Som  
coope-  
rativa!

[www.lledoner.com](http://www.lledoner.com)



## NOTÍCIES DE L'ESCOLA

*Au idò, ja hi som, hem arribat a final de curs, un any menys.*

*Aquest darrer trimestre ha estat molt curt però molt intens i hem fet moltíssimes activitats que en un parell de pàgines vos contarem:*

### **X FESTA DEL LLIBRE.**

Deu anys ja fa que per uns dies oblidam els llibres de text per llibres de lectura i sembla ser que de cada any es va reafirmitant com una de les activitats més intenses del col·legi.



Enguany el tema va ser Pirates i Corsaris, però els vèrem treure la part cruenta i ens quedàrem amb el seu caire més divertit.

Estampàrem camisetes, unes amb un vaixell d'altres amb la calavera pirata i tampoc no va faltar el lloro.



Els i les mestres ens contaren quatre dades de l'enigmàtic món d'aquests "especials" mariners.

I els mestres d'educació física, varen omplir tot el pati de Sant Alfons de jocs i proves "pirates".

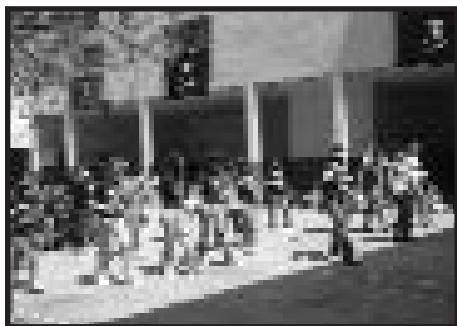
La celebració de la diada del llibre també fou una jornada especial per als alumnes de Secundària. En aquesta desena edició, participaren en totes les activitats que organitzaren els diferents departaments i gaudiren intensament de la jornada a través de propostes





generals o bé particulars de cada un dels dos cicles.

Les propostes conjuntes foren ja dos clàssics: la compra de llibres i l'estampació de camisetes. A l'aula de tecnologia es muntà la llibreria i aconsellats pels professors, tots els alumnes d'ESO cercaren aquells títols suggerents d'autors reconeguts o es decantaren per les darreres novetats editorials de la literatura juvenil. Pel que fa a l'estampació de camisetes, compartien el mateix dibuix que la resta de cicles educatius, inspirat en la temàtica que abordava la diada: pirates i corsaris. Margalida Estelrich el dissenyà.



Per al primer cicle d'ESO, s'organitzaren altres activitats. Des del departament d'Educació Física, els alumnes de 1er i 2on participaren en una gimcana divertida: es convertiren en grumets d'un vaixell de paper que navegà carrer Major per avall, feren fotografies a mascotes, contaren el nombre de comerços d'aquest carrer principal...el temps era el

desafiament que calia combatre! Després d'aquesta aventura, participaren en el taller de polseres. Fils de colors entrelaçats i la destresa de la majoria ajudaren a adornar braços i turmells en la mateixa mesura. La darrera proposta per al primer cicle en particular fou realitzar una visita a les instal·lacions de l'escola nova de Secundària que la cooperativa està construint. Feren un recorregut pel que seran les aules, el saló d'actes, el gimnàs, el pati, etc., del nou edifici d'es Lledoner.

Per al segon cicle de secundària només hi hagué una activitat conjunta: el karaoke. La resta de propostes s'adreçaren a cada curs en particular. Els alumnes de 3er, p.ex., també foren convidats a fer una visita a l'escola nova; de fet, berenaren allà entre les parets mig fetes i el terra sense enrajolar. L'activitat més destacada d'aquest grup i que lluí molt la festa fou el taller de roses que muntaren i que els serví per recaptar fons per al viatge d'estudis de l'any que ve. Els dies previs a la jornada de Sant Jordi, s'organitzaren en grups de treball, compraren les roses i anaren escrivint, a petició de la resta d'alumnes de secundària i de diferents professors, dedicatòries personalitzades, la majoria no signades per l'autor per mantenir l'emoció. Després, durant la diada, les anaren repartint a

cada un dels destinataris.

Els de quart de Secundària, de ben dematí, es posaren el davantal i amb més son que destresa, tallaren quilograms de tomàtiques, pebres verds, cebes tendres i un caramull de cabeces d'all; pastaren amb delit unes masses consistents i una hora després ja tenien gairebé una dotzena de coques de verdura fetes i a punt d'enfornar. Durant el segon pati en férem una degustació deliciosa.

L'activitat més sorprenent, tal vegada fou la que es desenvolupà al saló d'actes. Convidada per na Francisca Gilart, la senyora **Paqui Bauçà** vingué a passar unes diapositives d'un viatge molt especial que va realitzar: una anada a l'Antàrtida en veler. La qualitat de les fotografies, les explicacions de la viatgera i les històries que cada imatge tenia al darrera foren fascinants. Més d'un sortí amb ganes de llençar-se a la mar gran...



Per acabar, com acaben totes les festes pirates amb ball i festa i renou, la batuca-

da de l'escola acomiadà amb el seu ritme a tots

## XXIII TROBADA D'ESCOLES MALLORQUINES

Enguany el nostre centre també participà a la trobada d'Escoles Mallorquines. Sota el lema "*El futur de Mallorca*", nins i nines de tota l'illa ompliren en forma de collage el mapa de Mallorca, amb autorretrats. Perquè en definitiva el futur de les nostres Illes són els infants, i si no hi posam remei es trobaran amb un paisatge inexistent.

## PER UNA ALIMENTACIÓ SALUDABLE.

Ensenyar no significa només que els alumnes aprenguin i memoritzin uns conceptes, la filosofia del nostre centre va més enllà, i ensenya perquè aquest conceptes puguin ser posats a la pràctica en la vida quotidiana dels nostres alumnes. Per aquest motiu, els alumnes de 6è de Primària assistiren a la conferència-divulgació de les característiques dels aliments





propis de la nostra comunitat, impartida per l'Institut de Qualitat Agroalimentària de les Illes Balears juntament amb la Conselleria d'Agricultura i Pesca i de la Conselleria d'Educació i Cultura. Així els alumnes pogueren tastar i conèixer de més aprop els productes autòctons de les nostres illes, com són, la sobrasada, l'oli, el formatge i l'ensaimada, i és que no cal anar molt enfora per menjar bo i sa.

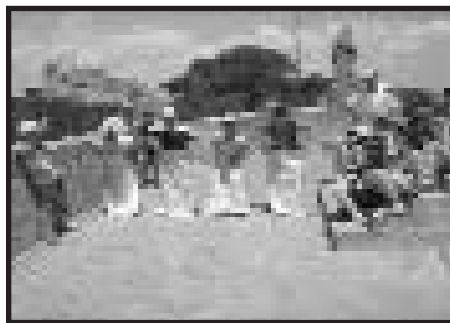
### PUJADA A SANT SALVADOR

I quan ja sembla que no podem més i ens enveeix la sensació que les forces no ens arribaran, pujam a Sant Salvador.



Però és també el darrer esforç del curs, després tot és cap avall, per això, malgrat la calor sufocant no costa tant pujar-hi.

Com sempre, allà dalt, na **Margalida Estelrich** ens conta els secrets de Sant Salvador, i els professors d'educació física en **Xisco**, en **Pep** i en **Joan Isidre** ens entreteniren amb els seus jocs.



I després la tornada, el sol començà a amagar-se i ens oferí colors i vistes increïbles de la vila.

### JORNADES MULTIESPORTIVES

Després se tant temps concentrats en els llibres i les lliçons, el cos necessita desconnectar i treure tota la tensió dels darrers mesos. El millor participar activament a les jornades multiesportives.

Enguany haurà de tot, i a la fi, després de molta estona sospirant podrem tornar a gaudir dels jocs a la piscina.

Els alumnes de 4t ESO com cada any han participat en l'organització d'aquestes jornades.

Volem aprofitar per agrair als nostres patrocinadors que ens han ajudat amb les despeses: *El Zagal, Fco. Grimalt, Imatge d'Empresa, Alou Palmer, Const. A. Lluch, Gràfiques Llopis, Punt Dolç, Material Gràfic, Còmics, Estanc Ca'n Randa, Confeccions Sansó, Pedra de Lluna, Ramon Llull, Joyeria Coral, Tot Pell, Can Ribot, Fotografia Bennàssar,*

*Inter Cuina, De cap a peus, Can Ramis i Perfums Sirer.*

### FESTIVAL DE FINAL DE CURS

I seguim amb moviment, ball i música pel festival de final de curs.

En fa vint ja del primer ball que organitzà n'**Apol·lònia Rotger "Parra"**, i ho ha volgut celebrar amb una selecció dels millors moments de tots aquests anys de festival.

Així dia 22 a les 9'30h. aturant el temps per uns instants, tornarem a ballar el "pajaritos", ens encolgarem a la diligència del famós far west, recordarem els anys d'universitat amb els tuners, apagarem la set amb els fruitits, ens quedarem amb els llums de cabaret, el Duo Dinámico ens tornarà a dir que la seva "chica" té 15 anys, i ja més aprop ens recordarem dels bons moments d'Ot, i la millor manera d'acabar els balls de primària una polka ben moguda.

Els d'ESO, també hi participaran amb una coreografia sorprenent recordant diversos moments de la història i del ball i de la famosa Universiada.

En acabar el President li farà entrega de la Insignia de Plata de la Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner" per haver tingut cura de l'organització del festival durant els darrers vint anys.

### ACOMIADAMENT QUART ESO

En aquestes dades coincideixen la matrícula dels nous alumnes i els darrers dies al centre dels de 4t ESO.

Sempre es tracta d'un moment emotiu, haver de dir adéu al centre on has passat la major part de la teva vida és trist i inquietant al mateix temps. No només és deixar enrera un edifici, és passar de la infància al món dels grans, i vulguis o no sempre fa un poc de por tornar gran.

Per tal motiu dia 27 de juny a les 8h. al pati del col·legi celebrarem aquest emotiu acte.

Però segur que si seguim el mateix ritme i entusiasme que fins ara no hi haurà entrebanc prou gran per fer-vos tombar. Endavant i molta sort.

### 2n CICLE D'INFANTIL

Les sortides d'Infantil han continuat en aquest darrer trimestre.

Els nins de **P-3** ens hem desplegat al SAFARI, per tal de poder veure en "directe" els animals més salvatges i exòtics que us pugueu imaginar.

Els de **P-4** i **P-5**, com a nins grans i en plena forma, hem pujat al Calvari, per tal de poder gaudir de la primavera i poder comprovar en viu els canvis propis d'aquesta estació que es treballa dins l'aula.

I un altre cop els de **P-4** i **P-5**, en el mes de juny, hem rea-





litzat les ja “tradicionals colònies”.

Allà sí que ens hem trobat com a nins grans, grans, grans, (per quasi tots la primera o segona vegada que anàvem fora i sense “pares”!).

Sols dir una: VERTADERA PASSADA!

## CAMPIONAT DE BÀSQUET

Dissabte 19 de maig es va celebrar a Artà el campionat de Mallorca de Bàsquet escolar. La nostra escola hi ha participat en dues categories:

**BENJAMI:** (nins i nines de 3r i 4t de primària)

Els components de l'equip són: *Miquel Villalonga, Caterina Salvà, Joan Jaume Nicolau, Ginés Parra, Pep Umbert, Marino Talavante, Tòfol Piña, Caterina Rigo, Jaume Serra, Juana Ferreira, Jaume Amengual, Sebastià Grimalt, Xisco Barceló.*

Han guanyat el campionat de Mallorca.

**ALEVÍ:** (nins i nines de 5è de primària)

Els components són :*Joan Aznar, Miquel Mas, Miquel Castejón, Sebastià Roig, Miquel A. Navarro Josep Nicolau, Maria Colom, Miriam Herbón, Aaron García, Ana Maria Cabrera, Daniel Otero, Toni Sierra.*

Han quedat subcampions de Mallorca

*Enhorabona als nostres deportistes!*

## BALLAM UN CONTE

En aquest trimestre també hem tengut temps de gaudir del teatre, així els alumnes de primària participaren en una representació teatral molt especial, ja que pogueren ser actors i espectadors alhora.



Amb el títol “*Ballam un conte*”, els nins i nines treballaren i coneixeren les distintes tècniques que s'empren a l'hora de muntar una obra de teatre, coneixeren també com es preparen els actors abans de sortir a escena. Una vegada dominades totes les tècniques, ho aplicaren a tres contes del famós escriptor Gianni Rodari.

## PROVES D'AVALUACIÓ DE 6è

La Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, va encarregar a l'Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu, l'avaluació de primària, en coordinació amb el Ministeri d'Educació i Ciència i l'Institut d'Avaluació. Així el nostre centre ha estat seleccionat aleatòriament d'entre tots els centres

que escolaritzen alumnes de 6è d'educació primària per formar part de la mostra de centres de les Illes Balears. El grup de sisè escollit, també per atzar, per a l'avaluació ha estat el de 6èB. Aquesta avaluació ha consistit en uns exercicis pràctics de totes les àrees que conformen el Currículum Educatiu de les Illes Balears. Les proves es realitzaren els dies 7 i 8 de juny, en el mateix centre.

## CORRELLENGUA

Un altre any, Felanitx va rebre la flama de la Llengua. Ja en fa bastants que encenguem per primera vegada el foc d'aquesta important manifestació, i gràcies al suport de la gent que estima la nostra terra no s'ha apagat ni s'apagarà.

El nostre centre participà activament en aquesta darrera edició. Na Margalida Estelrich va ser l'encarregada de llegir el manifest, i en Xisco Olivares, professor d'Educació Física s'encarregà d'organitzar els



relleus amb alumnes del nostre centre. Malgrat que el temps no ens acompanyà hi hagué una gran participació, i entre tots poguérem protegir la flama de la pluja que amenaçava apagar el foc de l'esperança.

## REVISTA CÒDOL

Aquests darrers dies heu rebut a través dels vostres fills la revista Còdol. Es tracta d'una publicació anual editada per totes les Cooperatives d'Educació de les Illes. El nostre centre hi té un paper molt important amb la publicació de dos articles, un signat per **Jerònima Muñoz;** l'Infocoop, i un segon sobre el Premi Nacional de Compensació Educativa que ens ha otorgat el Ministeri d'Educació i Ciència.



## CURMETRATGES A L'ESO

Els alumnes de quart de Secundària han participat amb el curtmetratge “*Una classe diferent*” dirigit per na **M<sup>a</sup> Antònia Vaquer**, des de l'àrea d'Imatge i Expressió, a la 5<sup>a</sup> Mostra Blanquerna d'Informatius, Esports, Vídeos de Ficció i Reportatges Escolars de Batxillerat. Amb aquest mateix curtmetratge, assistiren al VII Cer-

tamen de curtmetratges de ficció en català, organitzat per la Conselleria d'Educació i Cultura des de la direcció General de Política Lingüística.

## XERRADES

Durant el darrer trimestre, s'han duit a terme dues xerrades per als alumnes de 4t d'ESO, ambdues de caire orientatiu. La primera la dugueren a terme els caps d'estudi de Batxillerat i Formació Professional de l'IES Felanitx que vingueren expressament a oferir informació sobre les sortides acadèmiques després del quart curs i les seves característiques. La segona la dugué a terme un professor de Biologia de la UIB. Sota el títol de Motivació Universitària, exposà les raons, les opcions i les possibilitats que s'obrin per a tots aquells que en acabar la secundària decideixen continuar estudiant i què cal fer per arribar als estudis universitaris.

## GRAN ESTRENA

No vam posar la catifa vermella perquè no en teníem però bé que s'ho mereixien. Amb els nervis propis dels debutants, els alumnes de quart de primària varen presentar al públic la seva primera pel·lícula "School sweet school", dirigida per la **teacher Francesca Burguera**. Un documental tot en anglès on

presenten el nostre centre i tots els professionals de la Caritat. Com a primícia, i segons fonts properes a "l'organització", s'està començant a gestar un nou guió, i que aquest primer guió és el punt de partida d'una trilogia... (*to be continued*).

## DIA DEL COOPERATIVISME



Com cada any hem celebrat el Dia del Cooperativisme. Enguany fou dia 18 de maig. Seguint la dinàmica de l'any anterior s'organitzaren múltiples activitats conjuntes. La nostra cooperativa prengué part a una jornada de Bàsquet a la Cooperativa CIDE i a la conferència de Richard Stallman. Divendres 18 tots els cooperativistes ens reunirem a la Biblioteca de Can Salas de ciutat per assistir a l'Acte Institucional. Més tard molts de socis de Cooperatives associades a la UCTAIB sopàrem al restaurant Ses Forques.

# FI DE CURS

Cireres i albercocs ja fa dies que en menjem, això vol dir que l'estiu ja és aquí, només falta el festival de fi de curs per donar-li entrada oficial. Tanmateix ja fa estona que n'*Apol·lònia Rotger* està nenyitosa, treballant perquè tot surti bé; des que el dia va començar a allargar-se que cavil·la perquè surti més lluït que mai, i és que enguany fa vint anys que el prepara. Malauradament aquest serà el darrer any, ja que ha decidit donar un rumb a la seva vida encaminat-la a treballar pel poble des del seu càrrec de regidora a l'Ajuntament. Li desitjам molt d'èxit i que faci moltes coses a favor del poble.

Bé, com hem dit, fa vint anys que n'*Apol·lònia* prepara el festival i enguany com a colofó de la seva tasca, ha decidit fer una antologia dels números que millor han sortit al llarg d'aquests temps, cosa que possibilitarà que els ex-alumnes puguin recordar la seva intervenció en anys passats. No dubtam que enguany sortirà millor que mai i que serà un digne comiat per a n'*Apol·lònia* a qui volem agrair la seva tasca de durant tots aquests anys. No volem acabar sense desitjar a tothom un bon estiu i us recordam que ens veurem dia 22 a les 9'30h al Parc Municipal.

### INFANTIL

- **3 i 4 anys:** "Ballam pajaritos". 1998 - Dedicat a les cançons antigues.
- **5 anys:** "Cancan". 2001 - Dedicat als grans èxits de la cançó lleugera.

### PRIMÀRIA

- **Primer:** "Tuna"
- **Segon:** "Fruitis". 1997 - Dedicat al món dels dibuixos. "Això era i no era".
- **Tercer:** "Cabaret". 1996 - Dedicat al centenari del cinema.
- **Quart:** "Recopilació Duo Dinámico". 1994 - Dedicat a la música dels anys seixanta.
- **Cinquè:** "Nadie como tu". 2002 - Dedicat a les cançons del popular programa televisiu "Operación Triunfo".
- **Sisè:** "Polke" 1988 - Festival amblemàtic per esser el primer en solitari de n'*Apol·lònia*.

### SECUNDÀRIA

- **Primer i Segon:** *Representació de Grups Musicals*
- **Tercer i Quart:** *Esports Universiada*. 1999

## DIADA DEL LLIBRE

*Com cada any hem tornat a celebrar la festa del Sant Jordi amb la Diada del Llibre.*

*Enguany el tema que hem tractat han estat els pirates, per aquest motiu, hem duit a terme una setmana de tallers relacionats amb aquest tema.*

*Els tallers que hem fet amb l'ajuda de les nostres educadores han estat:*

*- Pegat per a ull, típic en els bons pirates.*

*- Ullera llarga vista*

*- I finalment, i com és tradicional, l'estampació de camisetes (que les emprem per anar a l'excursió a "Ses Sitges", per anar tots iguals i no perdre'ns!)*



*També per celebrar aquesta festa del Llibre, a l'aula de psicomotricitat de l'escoleta es va muntar una llibreria amb molts de contes per a petits i grans.*

*Els infants de dos anys hi*

*anàrem a fer una visita, ja que els dies que teníem «psico» no hi vàrem poder anar, i no acabàvem d'entendre! Les nostres educadores*

*ens hi dugueren i ho vàrem entendre tot! Enlloc dels coixins per jugar estava ple de contes!*

*La majoria de tots nosaltres també va visitar la llibreria amb els nostres pares i més d'un ens compraren un conte, que amb molta il·lusió duquérem a mostrar als nostres companys i educadores per mirar-lo tots plegats.*



*El darrer dia de la setmana, tots ens posàrem les camisetes, el pegat a l'ull i l'ullera de llarga vista, i durant una estona jugàrem i ens ho passàrem molt bé (encara que l'ullera de llarga vista no tots la vàrem saber utilitzar per mirar enfora, sinó que alguns li trobaren una nova utilitat, ens servia per pegar! A les educadores no els agrada gens aquesta manera de jugar!)*



*Aquest dia tan divertit acabà amb una explosió de renou. Venguéren els tamborers, fent molt de renou, i tots ens vàrem unir a la festa amb unes bones ballades i moltes mamballetes.*

Primer Cicle d'Educació Infantil

# UN SORTIDA MOLT ESPECIAL

De vegades els millors moments són aquelles que no esperes ni planes. I això ens va passar precisament a les aules de 5 anys.

Tornant una mica enrere, per entendre millor del que va la cosa.

Enguany el projecte escollit per treballar, va ser els avions. Un tema molt interessant per aquestes edats, ja que per molt estrany que soni més d'un encara no havia vist cap aparell d'aquest de ben aprop.

Tots ens vàrem engrescar molt, cercant informació, duent dibuixos o fotos d'avions, també en portaren algun de jugueta i tots, tots volien saber moltes coses d'aquells immensos ocells de metall.



La veritat és que el projecte va sortir molt complet, i molts en acabar-lo, coincidint amb les vacances de setmana santa i algun viatge familiar pogueren comprovar *in situ* el que havíem treballat.

Però no acaba aquí la història, ara ve la millor part:

El pare d'un alumne de 5 anys B resulta que és pilot, i desinteressadament es va oferir per ensenyar-nos un avió. Evidentment no volaríem, però durant tot un horabaixa tendríem a la nostra disposició un avió.

No ens ho podíem ni pensar, oportunitats com aquesta no ocorren tots els dies i menys en el tema aviació amb tota la inseguretat que hi ha actualment. Així que dit i fet, un horabaixa, després de bastant paperassa, pel que hem dit abans, ens ficàrem dins l'autocar i seguint el "follow me" que no s'aturà fins davall de l'escala d'entrada de l'avió.

Al·lucinants i seguint atentament les instruccions del pilot, pujàrem a l'aparell, ens asseguèrem i ens cordàrem bé els cinturons de seguretat, no fos cosa que partís.

El pilot ens va explicar tots els secrets que es guarden dins els compartiments o "racks" xerrant pròpiament. Obrirem i tancarem les safates, estenguèrem el seients, i beguérem un tassó d'aigua, talment que si estiguéssim en ple vol.

Però el millor, el més emocionant i al·lucinant, entràrem i ens asseguèrem a la cabina del pilot. Era molt estreta i hi havia botonets, llums i palanques per tot. La veritat és que impressionava, i havíem d'anar alerta de no tocar res.

Ens hi haguéssim quedat tot el dia, però no podia ser, l'avió en unes hores havia d'enlairar-se cap a Barcelona i l'havien de revisar; així que vàrem haver de baixar. Ens férem una foto de record, just davall l'immens avió i seguint una altra vegada el "follow me", tornarem cap a cases.

L'endemà tots havíem somiat que érem pilots d'avió i que volàvem per damunt de la nostra illa, i coneixíem molts de països. Qui sap; de vegades els somnis també es fan realitat.



Segon Cicle d'Educació Infantil.



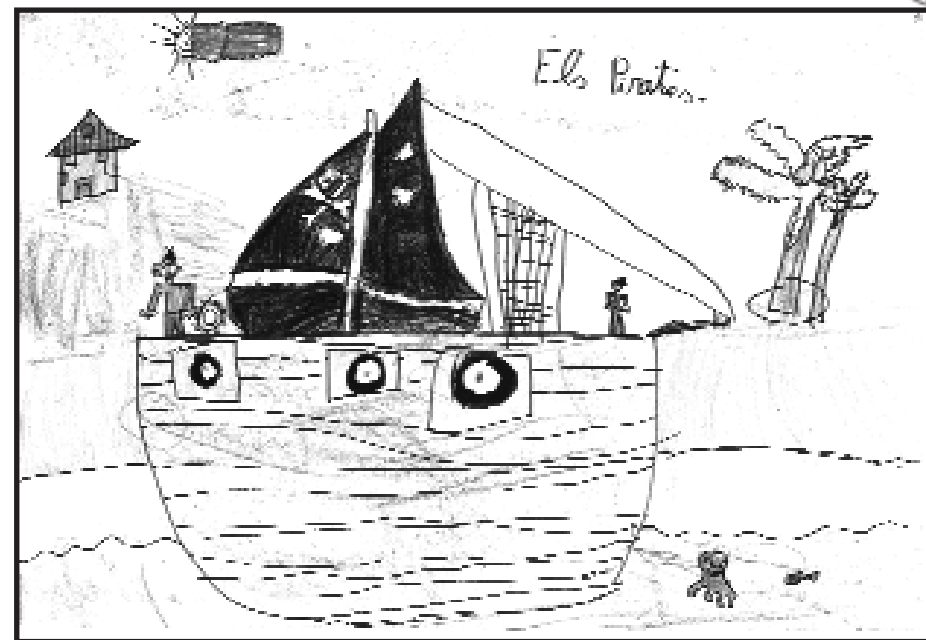
## “SOM PIRATES”

A darreries del mes d'abril les mestres sempre ens tenen preparada una setmana totalment diferent de les que solem estar acostumats a veure.

És la setmana del llibre, que any rera any va canviant de temari, per això el títol d'aquest escrit, aquesta vegada ha estat **PIRATES**.

De tot d'una ens va parèixer un poc estrany, però, a poc a poc, vàrem comprovar que aquelles pel·lícules que havíem vist alguna vegada s'acostaven a la realitat de les activitats a realitzar.

Pegats, ulleres de llarga visita, vaixells pirates i illes, lloros, cançons, mocadors, tresors,... tot això ho vàrem manejar com si res i cada vegada ens adonàvem que hi havia moltes coses per relacionar amb aquest tema.



Per això, aquí teniu una petita mostra de les conclusions que hem tret del que fan els pirates, com són, com viuen...

Vosaltres mateixos posau o llevau tot allò que trobareu necessari:

- Tenen barba
- Tenen una cama de fusta i una espasa
- Viuen dins un vaixel pirata
- Duen un pegat a l'ull
- Els agrada molt la mar
- Són dolents i volen molts de tresors
- Estan enfadats
- Tenen una ullera de llarga vista i diuen: "TERRA A LA VISTA"
- Tenen un himne i n'hi ha que tenen un ganxo.

Segon Cicle d'Educació Infantil.

## Qui som i què fèiem?

A la classe de tutoria hem parlat de qui érem i que fèiem. Aquest és el resultat:

*\* Jo som un nin i no hem de fer enfadar la mestra i som n'Ayoub i no faig enfadar el papà i també faig enfadar la mestra i també en Pep d'ed. física.*

*\* Jo som na Carme i amb sa meva germana a sa mamà la feim enfadar un poc si mos barallam, però només un poc perquè no vol que mos barallem perquè és igual que sa meva padrina que no vol que cridem a sa casa i per això mos renyen i sa meva cosina és molt dolenta perquè cada dia quan jugam a ca sa padrina Bàrbara ella va “a tope” perquè quedi tot arraconat i ella no ho fa i jo ho faig sempre però qualche dia no seré jo que ho arraconaré, serà ella, ja...ja...*

*\*Jo som una nina que nom Marina i sa mestra no me renya i es meus papàs me renyen un poc. Jo som un poc bromista i tenc moltes amigues i pocs amics.*

*\*Jo som na Maria i a vegades he fet enfadar es papà i sa mamà i també a vegades sa mestra i també es tios i es cosins i jo som una nina i tenc una germana i nosaltres jugam i a vegades s'enfada amb jo i també mos divertim.*

*\*Jo nom David Almodóvar Arenas i tenc set anys i som un nin gran i molt bo.*

*\* Jo som N'Albert Armijo i tenc set anys i a vegades faig enfadar la meva mare i a vegades el meu papà.*

*\* Jo som Na Neus Barceló Antich i vaig a escola.*

*\*Jo som molt bon nin i jug amb sa pilota, però sa meva mamà me renya un poc i es meu papà riu i sa meva mamà també riu i jo som en Joan i me port molt bé a s'escola i me port molt bé amb sos meus papàs*

*i tenc sis any m'agrada molt sa mestra i faig molta feina.*

*\*Jo som una nina petita i nom Lobna i faig sa feina. Als meus amics a mi sa mestra ens renya perque xerram. Tenc amigues i tenc sa germana.*

*\*Jo som na Glòria Binimelis i tenc set anys i som mitjana i a vegades faig enfadar la meva mestra i els meus pares i la meva mare la faig enfadar qualche pic.*

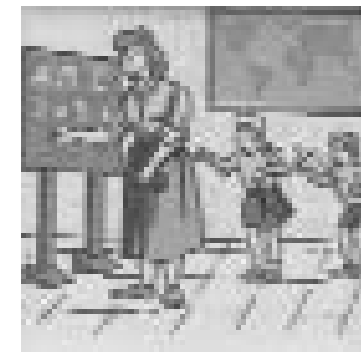
*\*Jo som en Xavi i me port molt bé a s'escola, amb sos meus papàs també me port molt bé i a s'escola faig molta feina i a sa mestra no la faig enfadar i a s'escola aprenc moltes lletres.*

*\*Som en Jaume Cardell Rigo i també visc a un bar i hi vénen molts homes i dones.*

*\*Hola, som na Ma. Antònia i a vegades es meu papa i sa meva mamà s'enfaden amb jo. Jo ja som padrina des bebè de n'Antònia i es fill nom Sebastià i és molt guapo i quan vaig a veure'l no plora però mos segueix amb sos ulls. Tenc 14 cans i n'hem de tenir de petits i sa meva millor amiga és na Carme i de nins en Xavi i es meus cosins són en Pau i na Lupe i viuen a foravila i es meu tio s'ha romput un braç perquè va caure amb sa bici i mon pare abans se va rompre una cama amb so camió, se va travar amb s'escala i va caure i se va rompre es peu.*

*\*Jo som en Manuel i faig enfadar empre sa mestra i els pares i som un nin que va a 1r A i tenc una germana petita que demà complirà un any i ja podrà caminar i tenc uns amics que són n'Albert Fuster, n'Oscar, n'Albert Armijo i en Jaume i en Nadal i un poquet na Marina i també n'Andreu Miquel i a s'estiu aniré de viatge.*

*\*Jo som n'Apol.lònia Cerdà López i m'agrada que els meus amics me diguin Poli i tenc 7 anys i l'any que vé en faré 8. A jo no m'agrada jugar a pepes, m'agrada jugar a tennis i els meus*



pares me renyen qualque vegada però és el que els pares han de fer perquè són els meus pares. Sa mestra me renya dues vegades.

*\*Jo som un nin que nom Jesús que m'encanta anar a escola i sa meva germana té 17 anys i jo 6.*

*\* Jo som n'Oscar i vaig a 1r A i es meu papà me ve a cercar i en Xavi és es meu amic i també n'Albert Armijo i en Manu.*

*\*Som n'Albert Fuster i no faig enfadar es meus papàs i tampoc sa mestra, però també faig enfadar un poc sa mestra i som gran.*

*\*Jo som n'Alejandro i no faig enfadar la meva mare ni es meu pare si me deixen sortir en es carrer.*

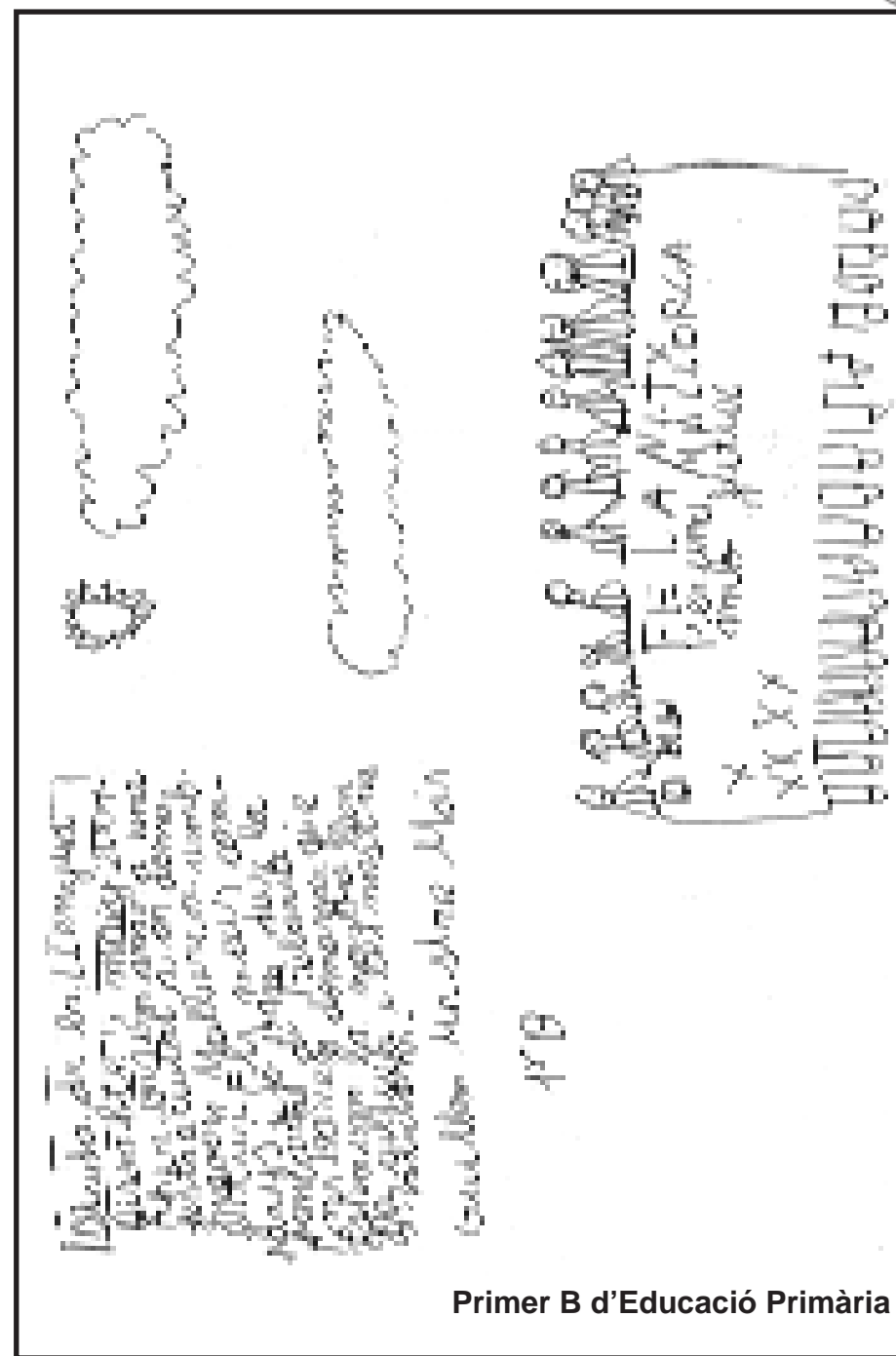
*\*Jo som na Yoli i no faig enfadar es meus papàs i a sa mestra la feim enfadar un poquet. Jo som mitjana i tenc moltes joguetes i pepes i les duc a passejar i en tenc un que xerra i m'agrada molt i també la duc a passejar, té es pijama rosa i les estim molt a ses pepes i tenen sa pell de color carn i ses meves amigues són na Ma. del Mar i na Carme.*

*\*Som n'Andreu Miquel i som un nin i no faig enfadar es papàs i ho faig enfadar sa mestra i tenc sis anys i tenc amics que són en Joan, n'Oscar i en Xavi i jug amb sos meus cosins.*

*\*Jo som uns nina que nom M. del Mar i som una nina que tenc set anys i ajud a sa meva mamà i en es meu papà i en es meu germà i ho faig bé a s'escola, m'agrada sa mestra i fer feina de s'escola. M'agrada molt s'escola.*

*\*Jo som un nin que nom Nadal Carles. Jo no faig enfadar es papà ni sa mamà però sa mestra l'he feta enfadar un parell de pics i vaig néixer dia 18 de febrer i he après moltes coses i mon pare ara fa feina amb ma mare.*

**Primer A d'Educació Primària.**



**Primer B d'Educació Primària**

## L'arbre del Misteri: El Misteri

Per treballar l'alfabetització i el llegir: una mica a cada dia i acompanyar-se amb l'arbre del Misteri.

El primer dia es fa una llista de paraules amb un arbre de paraules i s'assigna una paraula.

El segon dia es fa una llista de paraules amb un arbre de paraules i s'assigna una paraula.

El tercer dia es fa una llista de paraules amb un arbre de paraules i s'assigna una paraula.

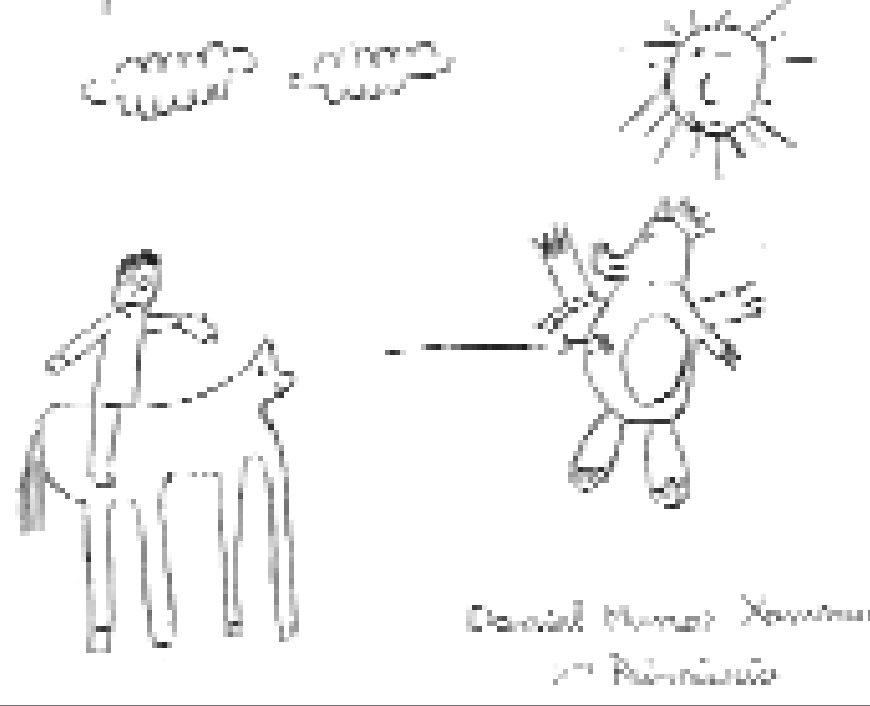
El quart dia es fa una llista de paraules amb un arbre de paraules i s'assigna una paraula.

El cinquè dia es fa una llista de paraules amb un arbre de paraules i s'assigna una paraula.



## LA LLINGÜETA DE SANT JORDI

Hi havia una vegada un príncep que tenia un  
dret que se li anava creixent cada dia.  
Era tan gran que podia tocar el cel i el  
globe de la terra. Per això els reis el  
van portar a casa seva i van fer una  
llengüeta de paper per fer un regal.  
Sant Jordi i la Princesa van anar a veure  
el príncep i van veure que tenia un  
dret tan gran que podia tocar el cel i el  
globe de la terra. Van fer una llengüeta  
de paper per fer un regal.





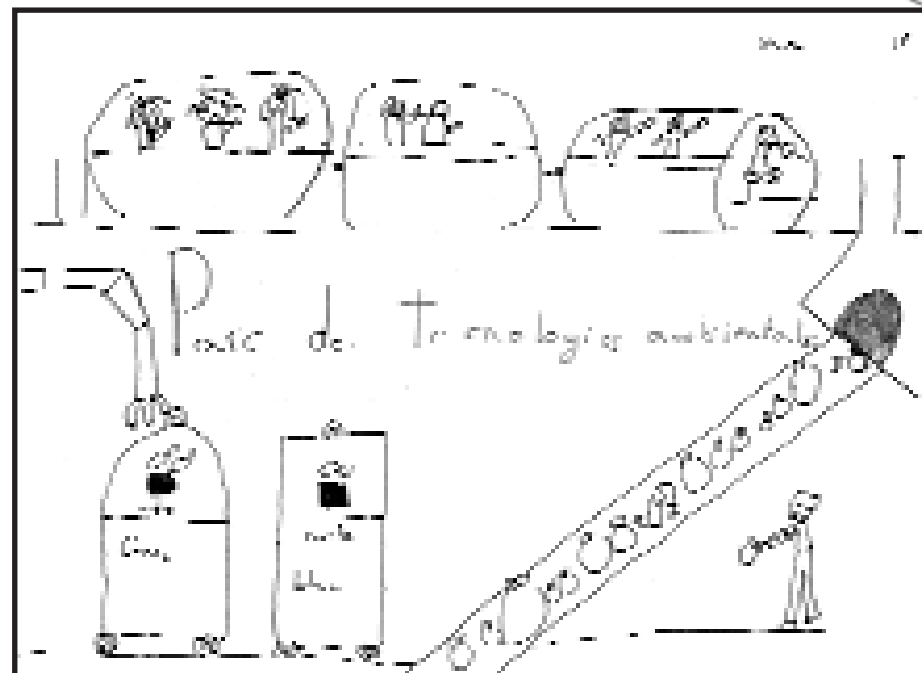
# Visita al parc de tecnologies ambientals.



El passat 27 de març vam anar a fer una visita al parc de tecnologies ambientals que vam anar a fer amb els nostres companys de classe i amb els nostres mestres. Vam anar a fer una visita al parc de tecnologies ambientals que vam anar a fer amb els nostres companys de classe i amb els nostres mestres.

Nostres mestres: Miquel Àngel Ferrer i Miquel Àngel Ferrer. Aquesta excursió va ser molt interessant.

Vam anar a fer una visita al parc de tecnologies ambientals que vam anar a fer amb els nostres companys de classe i amb els nostres mestres. Vam anar a fer una visita al parc de tecnologies ambientals que vam anar a fer amb els nostres companys de classe i amb els nostres mestres.



# TALLER DE TITELLES

*Utilitzant diferents tipus de materials (suro, paper, guix, roba, ferro, botons, plastilina, etc) i fent ús d'una gran imaginació i habilitat, els nins i nines de 4t han construït tot tipus de titelles, que fan referència a personatges de contes i també a personatges imaginaris.*

*Vet aquí una mostra.*

## LA TITELLA

Un dia la mestra ens va proposar un repte: havíem de fer una titella. Jo vaig decidir que la faria molt bella i he seguit aquestes passes:

Primer he retallat un tros de cartró d'una capsa de sabates. Després he dibuixat una silueta i he començat a donar-li forma. Ho he repassat amb un retolador permanent he agafat llana blanca i n'he fet tires per posar-ho al vestit, després amb fils de colors li he fet trunyelles al vestit. També als cabells li he posat fils de colors. Amb rololadors li he pintat la boca, els calcetins, les sabates, les ungles vermelles i també el nas. Després he agafat fil daurat i n'he tallat un tros per fer un collar. Finalment he retallat el cartró en forma rodona i amb un bastó que vaig trobar el vaig aferrar amb gona d'aferrar per poder-lo agafar millor.

I ara que ja sabeu com es pot fer una titella vosaltres també la podeu fer.



# CREATIVITAT

Els alumnes de cinquè hem posat mà a la nostra creativitat, i des de la vena més artística hem escrit poemes i hem fet dibuixos amb la sana intenció d'aportar el nostre granet d'arena per fer un món millor. Us en feim arribar una mostra, esperam que us agradin i aprofitam per desitjar-vos un bon estiu! Fins al curs que vé!

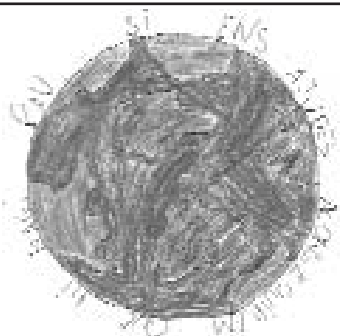
## TERRA ESTIMADA

Escolta, estimada terra,  
Jo et voldria ajudar.  
No puc aturar la guerra  
ni tampoc posar la pau.

Milers de bombes travessen  
Cada dia el teu cel blau  
I el renou de les pistoles  
Retgira les teves aus.

Escolta, terra estimada  
Jo no et puc donar una mà  
Amb tants de mals que existeixen  
És impossible la pau

**M<sup>a</sup> del Mar Grimalt Pomar**



## LLIBERTAT

La llibertat  
És bona, però sens fer mal  
A les altres persones

La llibertat  
És un dret per gaudir  
Però no tothom  
La pot tenir

La llibertat  
D'una persona, d'un poble,  
D'un país, d'un animal  
Sempre s'ha de respectar.

La llibertat  
Paraula amb gran significat  
Plena d'amor i de tendresa  
Oberta per a totes les persones

La llibertat  
Un crit d'esperança  
Que em surt del cor.

**Caterina Ferriol Duarte**

## LA PAU

Pau,  
Dins la meva classe no n'hi ha  
Pau, m'agradaria que hi fossis

Pau,  
Paraula bella  
Que no pots ser per tot el món  
I m'agradaria que hi fossis

Pau,  
Que en el pati de l'escola es barallen  
i quasi mai hi ha pau  
Tu, poderosa pau  
Posa'n, per favor

Pau,  
Posa pau  
Entre els meus companys  
Que quasi tot el dia es peguen  
I els mestres  
Ja no saben què fer.

**Caterina Ferriol Duarte**

La solidaritat és magnífica  
Perquè saps que pots ajudar  
I qualche dia podràs jugar  
Amb qualche amic o amiga

**Maria Servera Monserrat**

**Si Respectes Les Altres Diferències,  
Els Et Respectaran  
A Tu**



**No ens fixem en el color  
De la pell de cada nen,  
Fixem-nos en l'interior  
Que així sí que és etern.**

**D'aquesta manera, possible serí  
Que el món sigui millor,  
Perquè així hi haurí  
El doble d'amor.**

Margalida Roig Chulià



Cinquè d'Educació Primària

## LES FESTES DELS NOSTRES PADRINS

*Seguint en la línia d'investigació iniciada en el primer trimestre d'aquest curs 2006-2007, els alumnes de sisè han volgut col·laborar en aquest número de la revista amb un treball sobre com vivien les festes els nostres padrins quan eren més joves.*

*La informació recollida és bastant extensa i les anècdotes són molt curioses, a continuació us n'ofereixo una mostra.*

*Com ja sabeu, a la wiki podeu trobar-hi els treballs complets i fins i tot, ampliar-los.*

### NADAL

En algunes cases feien betlem, però no a totes. No es feia arbre de Nadal. No es feia Nit de cap d'any.

### Matines

- Anaven a Missa i escoltaven el cant de la Sibilla.
- Alguns, abans, anaven a veure una sarsuela al Teatre Principal i després anaven a Matines.

### Dia de Nadal

- Després de dinar en família anaven a "besar mans" als padrins i als padrins joves i entre Molts d'Anys i besades queia alguna pesseta.
- El dinar típic era l'endiot i la porcella. Algunes famílies menjaven el porc de les matances. No solia faltar el torró fet a casa, ni el tambor d'ametlla.
- També solien anar a visitar els betlems que es feien a les esglésies i els de ca les monges.

### Cap d'any

- Anàvem a missa devers les onze i llavors tornàvem a guardar les ovelles.

### Els reis

- Feia quinze dies que passaven pena per veure què ens durien els reis, això era segons la bonda.



- El dia 5 de gener a vespre posaven garroves dins una sabata vella i el matí els al·lots trobaven la sabata buida i els regals devora; però no eren com els d'ara. Solien ser cavalls de cartró, qualque llibre, sabates, calçetins, taronges, pepes de pedaç, normalment coses útils.



- Algunes famílies eren tan pobres que el vespre recollien els regals que havien donat als seus fills a la matinada i els guardaven fins l'any següent.

- A la meva padrina sempre li regalaven una pepa de cartró i caramels.

### SANT ANTONI

- Quan els nostres padrins eren petits només es feien carrosses al Carritxó.

- El dia 17 de gener anaven a fer una volta amb les carrosses i beneïen els animals. Mentrestant cantaven cançons de Sant Antoni.



### FESTES RELIGILOSES

- Dia dos de febrer era la festa de la Mare de Déu de la Candelera, i beneïen les candeles.

- Sant Blai, tres de febrer, anaven a missa i es posaven oli al coll perquè curava el mal de coll.

### SANT JOSEP

- Era la festa del treballador i davall el mercat es feia un sopar per tots els obrers de Felanitx, és a dir, els que estaven apuntats a la Germandat Cristiana (uns 1500).

### DARRERS DIES

- El dictador Francisco Franco prohibia festes com el carnaval. Els al·lots es posaven una màscara a un antifaç i anaven a algunes cases i quan els hi obrien la porta, preguntaven: *Què voleu fresses?*, i si els deien que sí, els feien una broma. També tocaven baula i tiraven tests.

- Quan anaven a demanar fresses era costum dir: *Hi ha l'amo?* Si deien que sí contestaven "*Posau-lo dins el bací*" i si deien que no contestaven "*idò posau-lo dins un canó*". Després tiraven tests o bombetes fuses dins la casa perquè explotassin.

- Pels darrers dies una padrina i les seves amigues van anar a demanar fresses a ca un mestre d'escola que li deien de ca'n Falcó, però en lloc de tirar-li bombetes fuses li van tirar una gerra plena de plomes de gallina. Les nines, perquè el mestre no les renyàs, es varen amagar dins un teatre que hi havia al mateix carrer. Varen esperar tanta estona a sortir que no se n'adonaren de l'hora que era i van arribar tard a casa. Quan la padrina va arribar a casa la van renyar més que no l'hagués renyat aquell home.

### LA PRIMERA COMUNIÓ

- La feien tota la classe plegats. Es convidaven els amics a casa a menjar xocolata, ensaimada i galetes. Els nins anaven vestits de mariners i les nines de blanc.

### MES DE MARIA

- Se celebrava al mes de maig. Possàvem una imatge de la Puríssima damunt un caixonet i flors al seu costat i li cantàvem.

### FESTES DEL CAMP

#### Festa de tondre

- Es feia a foravila. Convidaven a tota la família a tallar la llana a les ovelles i després feien un berenar o un dinar. Aquesta llana la utilitzaven per fer matalassos. Abans de casar-te compraves la llana i després una persona que en sabia et feia el matalàs.

#### Les ametlles

- A l'estiu quan acabàvem de fer una peladissa d'ametlles tots els veïnats ens ajudàvem i després fèiem un ball.

### Matances

- Podien estar tres dies seguits matant porcs i fent els embotits, després feien un ball.

### **FESTES DE PASQUA**

- El dijous i el divendres sant es feia el mateix que ara: les processons i el davallament. Quasi tothom anava a l'Encontrada i, qui podia, estrenava un vestit nou.

- Els salers tocaven per tot el poble i per totes les possessions de foravila.

- El dia de la tercera festa de Pasqua ningú feia feina i totes les famílies anaven a passar el dia a Sant Salvador.

- També era costum "anar a besar mans" després del dinar familiar del dia de Pasqua. Normalment érem recompensats amb qualche doberet.

### **FESTES DE L'ESTIU**



#### Sant Joan

- Era dia festiu i no hi havia feina. Una persona vestida de Sant Joan Pelós ballava per tot el poble i la gent li donava un dobler.

- Acompanyaven Sant Joan Pelós que sortia a ballar pels carrers pegant bots (solia ser en

Tomeu de sa pipa). En aquell temps no duia careta ni regalava clavells.

#### Santa Margalida

- Ballaven els cavallets, però tots eren nins. També feien Completes, ball de bot i per acabar la revetlla hi havia rodelles i coets.

- La vigília de Santa Margalida representava el començament de les primeres festes de l'estiu. A la Parròquia la gent assistia a les solemnes Completes dedicades a la Santa amb afluència nombrosa de persones de totes les edats. Una vegada acabada la funció religiosa l'escolania i els capellans sortien de l'església i davallaven fina a la Font de Santa Margalida i allà beneïen l'aigua, que era un costum arrelat de segles

passats. Acabada la cerimònia religiosa començava la festa popular. En el racó davant Ca'n Proenç i ca'n Vell es muntava el cadafal on tota la vesprada la banda municipal de música interpretava les seves peces musicals. Era costum entre les parelles d'enamorats que el jove obsequiàs a l'al·lota amb una bossa d'avellanes. A les dotze l'ajuntament obsequiava el poble amb un castell de focs artificials. Acabada la festa, els que podien partien vorera mar a estiuajar, majoritàriament ho feien a Porto Colom.

- Els que tenien una pesseta podien comprar una barra de tarró fort i una grapada de xufletes i cacauets.

#### Mare de Déu del Carme

- El dematí anaven a l'ofici, l'horabaixa enremellaven les barques per anar a la processó. Aquesta començava quan la mare de Déu arribava al Moll d'en Pereió, llavors la posaven dins la barca i la banda de música anava devora la mare de Déu. Després de la processó feien una missa.

#### Sant Jaume

- Els meus padrins anaven quinze dies al Port.

- Al Port enremellaven tots els carrers de devora l'església. Cantaven i ballaven a la plaça de davant l'església.

- El dematí anaven a l'Ofici. L'horabaixa feien el "palo ensabonat" i un joc d'anar a agafar ànecs. Després de sopar hi havia verbena.

#### 15 d'agost

- Aquest dia se celebrava la festa de la mare de Déu Morta. Aquesta festa tenia tinta de tristor, perquè si les avellanes de la "canal" o "d'envei" havien madurat els pagesos havien de partir a realitzar la temporada de les ametlles i després la de les garroves, i això suposava que pels pagesos l'estiu havia acabat i començava una època de dur treball al camp.

#### Sant Agustí

- La culminació festera era la festa de Sant Agustí. Les famílies assistien a l'ofici del Convent de Sant Agustí i després es reunien en un dinar. A mitja tarda es feia la cursa de braus. El jovent anava bullós per les famoses verbenes de Felanitx i el parc de Sa Torre romania ple de

gent que hi assistia de molt indrets de Mallorca. El dissabte de la festa cantaven Completes al Convent. Una vegada acabades les Completes, sortia la processó amb les autoritats i la imatge de Sant Agustí. I els cavallets celebraven la festa amb els seus balls.

- Per Mallorca, Felanitx el coneixien per les seves Verbenes de Sant Agustí. Allà hi tocaven grups musicals, un bar, paradetes de fira...

- A les verbenes tothom anava molt mudat, els homes duïen “americana” i algunes dones anaven vestides de “Manolas”.

- Dins el Parc hi havia un parell de llocs de ball: ball d’aferrat, ball de bot, flamenc i la banda de música.

- La gent tenia moltes ganes de festa i durant tot l’any només sospiraven anar a les verbenes de Felanitx que eren les més importants de Mallorca.

- Un padrí ens ha contat que un dia que plovia ningú se n’anava i tothom ballava amb la cadira damunt el cap.

- La majoria dels padrins coincideixen que s’ho passaven molt bé a les verbenes de Felanitx: ballaven tots el temps i descansaven a les terrasetes del Parc de Sa Torre. També compraven xurros i dàtils.

- El dia de Sant Agustí es feia una cursa de braus, encara que no era l’única que es feia durant l’any. No hi havia penyes. Enmig de la plaça feien altres atraccions, un home sortia disfressat i un bou petit l’ensumava i a vegades el mufava.

- Una repadrina que ara té 101 anys ens ha contat que un dia de Sant Agustí no hi havia manera que el torero matàs el bou i el repadrí va demanar per matar-lo ell, va botar i el va matar.



- Ens han contat que era costum que la gent anàs a veure els toreros per defora de la plaça. Quan un grup de gent va guaitar dins la plaça un home va cridar “*Que surt el bou*” i tota la gent va partir a córrer cap a totes parts pensant que el bou sortia de la plaça

quan en realitat el que passava era que treïen el bou, però mort.

## FESTA DE SA RAÇA (12 D'OCTUBRE)

- Es feien carrosses representant els països del món. En solia fer una cada escola. Uns any varen fer les caravel·les d’en Colom, darrera anaven el Reis Catòlics damunt una somera, aquesta padrina ens conta que ella va fer de reina. Un altre any va fer d’àngel, la varen fermar a dalt de tot d’una carrossa que després no va poder sortir de la protassa on l’havien fet perquè era massa alta.

### OPINIÓ PERSONAL

● Els padrins tenien menys festes i que no feien tantes coses, però així com m’ho han explicat m’ha perescut que havien de ser molt guapes, m’ha agradat molt aquest treball perquè he après d’una manera divertida (*Neus Mas*)

● Hi ha festes que feien els meus padrins que són molt parecudes a les que feim ara, altres canvien només alguna cosa i altres, no es fan. Quan vénen els reis no posam garroves dins una sabata. Les festes de foravila ja no són tant importants perquè la gent ja no treballa tant a la pagesia. Encara que no hi ha tantes festes com abans, n’hi ha que feien els meus padrins que a mi m’agraden com el Carnaval i la Nit de Cap d’anys (*Margalida Monserrat*).

● Encara que hi ha algunes coses que ara no es fan, les festes d’abans eren molt semblants a les d’avui en dia (*Cristina Molano*).

● M’ha agradat veure com vivien les festes els meus padrins, a més aquests tres treballs que he fet sobre els padrins m’han ajudat a entendre com vivien ells quan eren com jo, he vist que hi ha semblances i diferències, sobretot en el tema dels luxes ja que ells no en tenien i que no són necessaris com la televisió (*Júlia Riera*).

● Quasi totes les festes eren de l’església hi havia poques festes populars. Per això a jo no m’hagués agradat viure en aquella època perquè anaven molt a missa (*M<sup>a</sup> Antònia Llinàs*).

# JOCS EN ANGLÈS

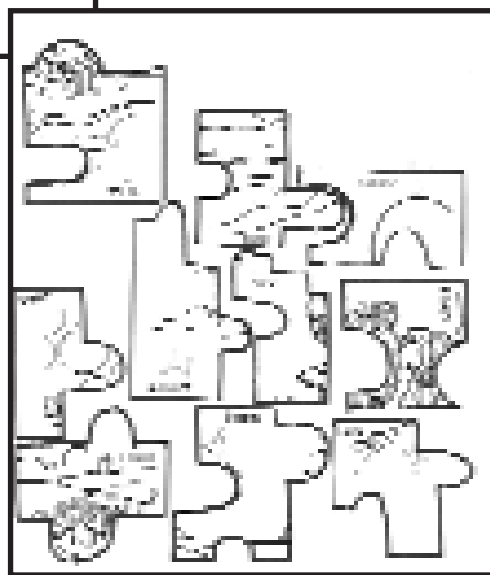
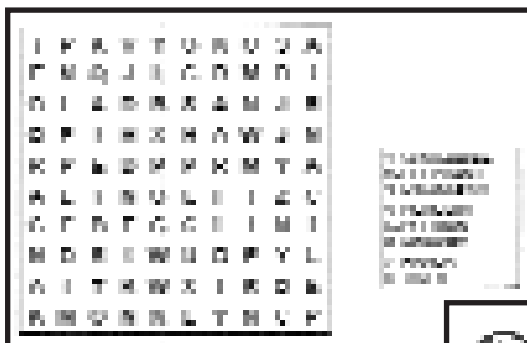
Per acabar el curs divertits però mirant sempre de reüll la feina, vos proposam una sèrie de jocs en anglès.

Pels més petits un trencaclosques, per fer-ho fàcilment només heu de posar en ordre numèric les seves peces, evidentment els nombres estan en anglès.

El següent nivell és un crossword, ja sabeu com funciona, heu de trobar el nom dels vuit animals del requadre.

I per acabar, desxifrar el missatge secret, si contestau correctament les preguntes que vos feim descobrireu el missatge.

Au idò, endavant les atxes! Bon estiu.



Who is the most famous magician in Howards?: *Harry Potter*

12

How many people are there in a football team?: \_\_\_\_\_

3

Where do people speak Italian?: \_\_\_\_\_

7

Where can you catch a train?: \_\_\_\_\_

10

What's the highest mountain in the world?: \_\_\_\_\_

15

What's the third month of the year?: \_\_\_\_\_

12

What's the fifth month of the year?: \_\_\_\_\_

13

What's the Capital City of Spain?: \_\_\_\_\_

5

Where can you buy some bread?: \_\_\_\_\_

9

What's the opposite of fat?: \_\_\_\_\_

6

What's the biggest animal in the world?: \_\_\_\_\_

14

What colour is the sea?: \_\_\_\_\_

11

What's the opposite of hot?: \_\_\_\_\_

8

HA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



## DIADES ESPORTIVES

### Esport platja

Una de les diades més enriquidores que el programa de s'Institut de serveis socials i esportius de Mallorca ens ofereix és la de l'esport platja. Com és habitual cada any la nostra escola hi pren part. Dissabte dia 24 de març a les 9 hores partírem els 90 nins inscrits cap a la platja de Cala Millor per passar una estona damunt l'arena i gaudir de les activitats que hi havia preparades.



Per als més petits les activitats estaven ambientades en la temàtica dels pirates on la psico-platja fou un autèntic joc de pirates. Pogueren cercar un tresor dins la sorra, jugar amb construccions a l'illa del tresor, practicar esports a l'abordatge, pintar i manipular plastilina al racó del pirata i cantar i ballar quan passaren al bagul dels colors.

Per als més grans les activitats estaven ambientades més cap als esports diversos com futbol, handbol, jocs modificats, volei, bàsquet, raquetes i finalment la construcció d'un boomerang.



Finalment el dia ens acompanyà perquè després d'una setmana d'aigua i fred no sabíem si havíem de dur la gorra o l'impermeable.

En acabar les activitats ens espolsàrem un poc l'arena perquè l'autocar no pareixés un arenal i tornàrem ben cansats cap a ca nostra.

### Jornada Multiesportiva

La darrera diada d'aquest curs 06/07 va esser la multiesportiva a la qual assistiren una vuitantena de nins i nines d'infantil i primària. La diada va tenir lloc a Lluçmajor dia 21 d'abril i cal destacar que va fer un dia esplèndid. L'activitat fou molt ben muntada i organitzada per part de s'Institut de serveis socials i esportius de Mallorca i tant els més grans com els més petits varen gaudir d'un matí d'activitat física i esports.

Esperem que aquestes tres diades hagin estat del vostre agrat i que l'any que ve no falti ni la salut ni les ganes de tornar-hi.

**Departament d'Educació Física**

## IX JORNADES MULTIESPORTIVES



Ja s'acosta el final de curs, i amb ell un esdeveniment tradicional i arrelat a la cultura de la nostra estimada escola. Des del més petit fins al més gran, tots ells seran protagonistes durant tres dies d'un acte pensat únicament i exclusiva per divertir-se i per potenciar l'hàbit de la pràctica d'exercici físic.

Aquest any arribem ja a la novena edició, i com a novetat respecte a les dues edicions anteriors la duració de les jornades serà de tres dies. Recordam que les Jornades es realitzaran al Complex Esportiu Municipal Guillem Timoner, els dies

19, 20 i 21 de Juny.

Cal destacar, a part de la labor que realitzen tant l'equip directiu com els mestres i professors, la gran labor i implicació que estan demostrant els alumnes de 4t d'ESO que volen desesperadament que aquestes jornades siguin un fet únic, divertit i inoblidable per a tots els participants.

En aquesta edició, les activitats proposades, segueixen la dinàmica marcada per les anteriors edicions, ja que hi haurà els diferents tornejos esportius, dels que enguany destaquen com a novetats: triatló, natació, flag- rugby...), però també intentarem donar cert protagonisme a altres pràctiques no tan habituals dins la nostra vida diària com són els jocs i activitats alternatives, tals com body jump, body Atac, tir amb arc, Castellers, batuka, defensa personal... A part hi haurà diversos tallers i activitats complementàries dirigits a totes les edats.

Finalment, i per acabar, tots els que estam preparant les jornades esperam respondre a les expectatives generades i que tothom tant alumnes com mestres i professors puguin gaudir, divertir-se i recordar aquesta edició de forma especial per haver gaudit de "la màgia de l'esport".

Gràcies i vos hi esperam a tots!!

Xisco Olivares Ballester.  
Professor Educació Física de Secundària

## ACOMIADAMENTS



Una de les coses difícils però bastant freqüents a les nostres vides són els acomiadaments. Moltes vegades es fan amb un ull rient i l'altre plorant, sense saber ben bé si estar trist o content, com també és ara el cas.

La gran majoria dels alumnes hem anat a classe junts tota la vida, o almenys des que som capaços de recordar-ho, i sens dubte compartim un nombre infinit d'experiències, rialles, discussions, llàgrimes... un munt de coses inoblidables que han fet sorgir entre molts de nosaltres una forta amistat i ens han unit com a grup.

És per això que es fa difícil pensar que ara acaba aquesta etapa de la nostra vida, que segons sentim a dir sovint als majors és potser una de les més boniques. Però acaba per després començar-ne una de nova. Una etapa en la qual cada un de nosaltres seguirà el seu camí: uns es decidiran per estudiar un batxiller a l'Institut de Felanitx o d'un altre poble. D'altres volen fer mòduls de Formació Professional. Fins i tot n'hi ha qualcun que voldrà estudiar fora de l'illa. Tots partim en direccions molt diferents, però tots amb una mateixa meta: fer de la nostra vida el que desitjam que sigui, fer els nostres somnis realitat.

Ens acomiadam amb molt d'entusiasme i esperança. I facem el que facem de les nostres vides sempre recordarem aquest col·legi amb tots els seus membres amb afecte i enyorança. Sempre serà una part important, una etapa inoblidable del nostre camí. Gràcies a tots els professors que ens han preparat per al nostre futur amb molt d'esforç i sobretot gràcies per tots els anys i experiències viscudes amb tots vosaltres.

Alicia Vogel. Quart B d'Educació Secundària

## LA GIMCANA

El 27 d'abril els mestres d'Educació Física van organitzar una gimcana a Sa Font per als alumnes de 1r i 2n d'ESO en motiu de la celebració de la festa del llibre. Quan vam partir de l'escola ja hi anàvem amb tota la il·lusió per saber què seria, just d'imaginar que aniríem tots sols pel carrer en temps d'escola, ja frissàvem de ser-hi.

En arribar ens vam seure en terra, quina calor! Sol de dalt i calor del terra, no s'hi podia estar! En Xisco i en Jaume, els nostres mestres, anaven vestits de pirates i posaren música amb el volum "a tope". Per començar ens vam posar per grups les tres classes barrejades. Amb un tros enorme de paper, cinta aïllant i pintura de diferents colors per cada grup vam haver de fer un vaixell, pintar-lo va ser "flipant", ja que pintàvem amb els dits, pintant el que volguéssim; pareixies lliure i semblava que tornàvem enrera, que tenies tres anys, va ser una sensació que només la sents així, pintant amb els dits, fins i tot t'embrutaves la roba...em va agradar molt, ja que això feia molt de temps que no ho feia.

Quan vàrem tenir el vaixell pintat i tots nosaltres estàvem també pintats, vam haver d'agafar-lo, fer la bandera i posar-nos en marxa pels carrers de Felanitx. La primera prova era comptar els centres comercials del carrer Major i a la Banca March fer-nos una foto tots junts al caixer. La prova que ens va costar més fou la de fer-nos una fotografia amb un animal i la persona que el duia, ja ens veis allà, carrer amunt carrer avall i sense veure cap animal. A la fi vam trobar una senyora amb un ca enorme, a la sortida d'una tenda. El ca estava encapritxat que no volia sortir, ja ens veia a tots nerviosos per si els altres ens passaven a davant, però... després d'una estona de pregar-li, el ca va sortir, vam fer la fotografia i vam tirar corrent cap a La Font.

De proves n'hi va haver moltes, buf! Si m'hagués de posar a contar-les totes no acabam, així que passarem a la darrera. Quina prova! Era ballar un minut a la Plaça de Sa Font amb la música a tota. Quina vergonya! Què devia pensar la gent que ens mirava?. Després de tot això van repartir els premis,



estàvem que no podíem... nosaltres vam fer segons. Va ser una activitat totalment diferent de les coses que feim habitualment, convertir-nos en nins petits durant una hora i mitja!

M<sup>a</sup> Àngels Picornell i Mariona Salvà.  
Segon B d'Educació Secundària

## CONCERT PEDAGÒGIC

El passat dijous 3 de maig els alumnes d'ESO assistírem a un concert pedagògic a l'Auditori Municipal, a càrrec de MIRANDA JAZZ TRIO.

El concert es deia *Sis cordes* perquè feia un recorregut per la història de la guitarra des del Barroc fins avui en dia.

Començarem amb una petita peça de jazz per introduir-nos el que seria el concert. Durant el concert s'anaren intercalant les explicacions amb peces curtes de l'època en què ens trobàvem per tal que poguéssim sentir com era realment la sonoritat de les diferents guitarres i l'evolució de la música, fins arribar a la música electrònica d'avui en dia.

Els components del grup eren tres, com diu el seu nom: A. Miranda, M. Ferrà i M. Navarrete. Un d'ells era guitarrista i era l'encarregat d'anar explicant-nos les característiques i la història de les guitarres durant el concert. Va arribar a tocar fins a cinc tipus de guitarres diferents. El segon component del grup era un contrabaixista, que a les últimes peces va tocar el baix elèctric, equivalent al contrabaix a la música moderna. I finalment, hi havia un bateria que anava fent acompanyament rítmics a totes les peces.

El concert també va ser molt interessant pel fet que vàrem poder escoltar i entendre el origen de la música moderna actual. Es va poder veure que la música clàssica, normalment qualificada com "avorrida" és la base del blues i més tard del jazz, predecessors del que avui en dia és el rock, el heavy, el pop o el tecno entre molts altres estils.

Maria Mercè Medina Estelrich.  
Quart A d'Educació Secundària

## Richard Stallman

El passat dilluns 14 de Maig del 2007, els alumnes Joan Nadal, Joan Sanz i Toni Puig vam assistir a la conferència del senyor (si se li pot dir senyor) Richard Stallman.

Va ser una experiència molt entretinguda. Només començar aquell home pelut es va aixecar i amb una estrebada seca, va arreballar el micròfon fix, que es trobava aferrat a la taula (en teoria aquest micròfon és per parlar d'assegut). Acte seguit demanà si es podia pujar



l'aire condicionat; fins i tot va amenaçar que si no s'apujava l'aire condicionat seria capaç de treure's la roba i fer la seva conferència nuu. Acabades les seves protestes, es descalçà i es posà dret (per aquests fets comprendreu allò de si se li pot dir senyor).

Just començar la conferència pròpiament dita, donà la seva opinió sobre el software lliure i exposà les quatre llibertats necessàries perquè un software sigui lliure. Seguidament va entrar el tema del nom, sobre això va estar xerrant una bona part de la conferència, al final es va fer un poc pesat. El que ell voldria és que les distribucions de Linux (anomenades així erròniament) fossin anomenades GNU-Linux; tot això és degut que Linus Torvalds, l'inventor del que tothom anomena Linux, només n'inventà el nucli, i les distribucions són injustament anomenades "Linux". El tema del nom a qualsevol persona li semblarà una nimietat, però a un home que ha estat treballant vint anys per aconseguir totes les parts del sistema, exceptuant el nucli, i al sistema se li posi el nom del nucli, no li sembla cap bajanada.

A continuació tocà el tema de l'escola i el software lliure; les principals raons per les quals ell defensa aquest software a l'escola són, en primer lloc, per poder ensenyar als nens amb un sistema diferent del que, pràcticament tothom, utilitza a casa seva; i la segona és perquè amb aquest software l'escola s'estalvia una important quantitat de doblers; ja que un programa lliure no costa res, o molt poc i si s'espatlla els programadors que hi ha en el món del GNU-Linux solen treure versions noves (amb les errades corregides) cada pocs mesos; tot això de manera totalment gratuïta.

Al final no va poder fer el seu "numeret" de la túnica perquè la companyia amb què va volar fins a Mallorca li havia perdut la maleta; mala sort per als presents. Acte seguit es va fer una petita roda de preguntes, en total unes quatre o cinc, entre les quals hi va haver el nostre company Joan Sans, que li va formular una excel·lent pregunta digna d'un examen d'ètica.



Com a darrera reflexió voldríem fer una crida (no obligar a ningú) a passar-se al cantó del software lliure; si no us basten les raons exposades al llarg de l'article, n'hi ha més, com per exemple: "Per què utilitzar un programa que no saps que fa?" Tú no tens el seu codi font, la recepta del software, tots els programes del tipus Windows Messenger, etc. podrien estar enviant les vostres dades a un grup terrorista, o a alguna cosa pitjor, al pentàgon. Bé, ja per acabar aconsellam que us baixeu la imatge de CD de l'Ubuntu (una versió del GNU-Linux de les més fiables i agradables a la "vista") de la pàgina [www.ubuntu.com](http://www.ubuntu.com).

Com a darrera pinzellada recordar-vos que aquest treball ha estat realitzat íntegrament amb software lliure.

Joan Nadal, Joan Sanz i Toni Puig. Quart d'Educació Secundària



## INICIACIÓ PROFESSIONAL (PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL)

### Auxiliar d'Ofimàtica (*Un nou camí*)

Què és la Iniciació Professional? És una modalitat dels Programes de Garantia Social que permet als alumnes adquirir unes competències bàsiques relacionades amb un perfil professional de cara a dotar-los d'uns mínims de coneixements per introduir-se al món laboral. Aquest objectiu, al cap i a la fi els ajudarà a desembolicar-se amb èxit en el dia a dia dins la nostra societat.

Quin és el perfil d'aquest alumnat? És un alumne que ja no podrà aconseguir la graduació de la ESO per la via ordinària, desencantat amb els estudis i fora del Sistema Educatiu. Tenen entre 16 i 21 anys, amb molt pocs hàbits d'estudi i poca perseverança en qualsevol aspecte. Es fa necessari reeducar moltes de les seves maneres de fer del dia a dia.

En què consisteixen aquests estudis? Es basen fonamentalment en una part de formació específica (referent al perfil professional específic), que és el gruix del programa; l'altre part és de formació bàsica (castellà, català i matemàtiques), i pretén reforçar en l'alumne els mínims que el permetran afrontar els seu futur inici professional amb major confiança.

Enguany a Sant Alfons, s'ha realitzat una Iniciació Professional d'Auxiliar d'ofimàtica.

Què és l'Ofimàtica? En poques paraules, pot definir-se com la tasca de gestió administrativa que es duu a terme dins una oficina mitjançant sistemes informàtics.

Com a professor d'aquest programa, és important fer saber que en aquest moment, la gran majoria dels alumnes ja han iniciat un període de pràctiques a diferents Centres de Treball (el projecte preveu que hi han de realitzar un mínim 150 hores). L'objectiu no és altre que el de posar en pràctica els coneixements adquirits durant la formació lectiva i fer-ho dins un entorn productiu real. Aquesta passa, com és lògic, imposa un respecte especial als alumnes, ja que ara "sí que va de veres". Malgrat això, tots tenen ben present que aquesta és una bona oportunitat per començar a deixar la seva fràgil petjada i afrontar la vida des d'una altra perspectiva, més responsable, més madura i principalment, adreçant el camí que pareixia que s'havia tort.

Per altre banda, també cal felicitar als alumnes, ja que la majoria d'ells, el passat dia 11 de maig participaren i superaren amb èxit les proves d'accés als cicles de grau mig al IES "Na Camel·la", de Manacor. No cal esmentar quin era el seu grau de satisfacció després d'aquesta superació!. Enhorabona!.

Ara, després de la feina feta, la majoria d'alumnes és conscient que l'any que ve seguirà estudiant i realitzaran un cicle de Formació Professional de Grau Mitjà, (n'hi ha fins i tot que volem compaginar aquests amb



un treball), i segurament aquest serà el de Gestió Administrativa, dins la Família Professional d'administració. Aquests estudis s'imparteixen a l'IES de Felanitx. D'altres alumnes valoren les diferents opcions existents, i es plantegen encaminar-se cap a la família professional de Serveis Socioculturals i a la Comunitat o a la de Jardineria.

Com a professor, he dirigit el meu esforç principal a encaminar als alumnes que no abandonin els estudis. Es tracta que vegin la realitat tal com és i no com la viuen, i així intentar que la reflexió els il·lumini i agafin amb força les corretges de la seva vida. Allò important que s'ha d'extreure d'aquests programes, és que els alumnes necessiten una empenta per tornar a seguir el camí dels estudis o endinsar-se de la manera més suau possible dins el món laboral. Reeducar-los en els hàbits de l'esforç i constància. I que s'adonin que si volen, poden aconseguir el que es proposin.

Part de l'alumnat ("Gente Legal", com s'anomena el grup entre ells) en una visita que es va fer al Centre Sol-Sud de la Mancomunitat on una tècnica els mostra el sistema ofimàtic que utilitza el Centre.

Tutor del programa de Iniciació Professional d'Auxiliar d'Ofimàtica  
Bartomeu Català Rebassa





# L'ESCOLA DELS NOSTRES PADRINS

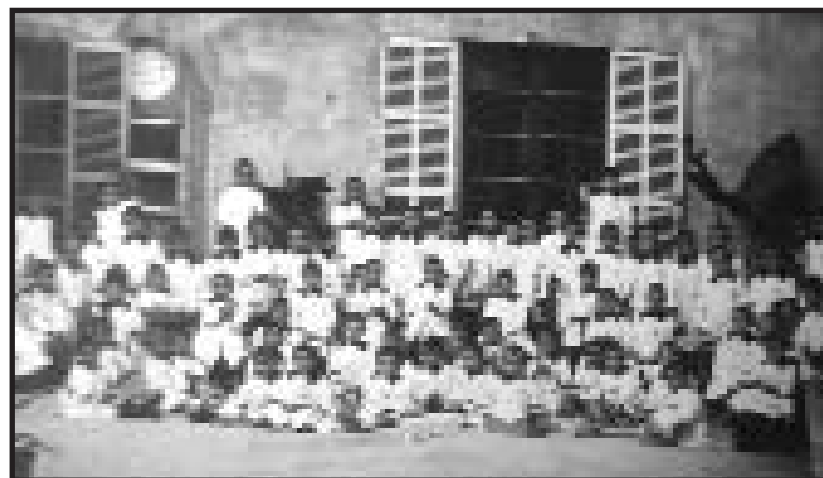
Escola de les monges Trinitàries  
1926



Escola de les monges Trinitàries  
1922

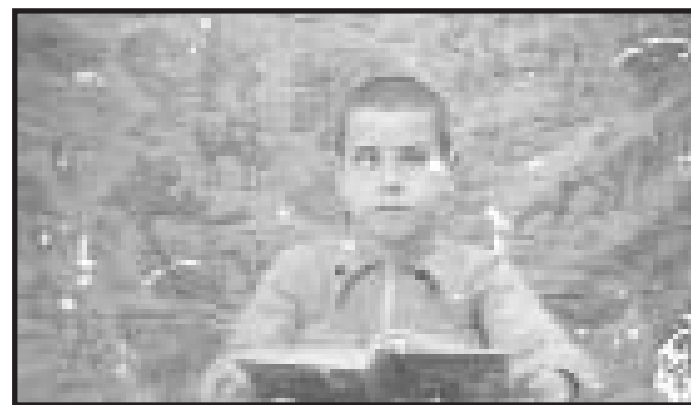


Escola Trinitàries  
1937



Escoles de les monges de la Caritat. 1928

Foto davant el portal de la capella fonda Sant Alfons (1928-1929). Alt esq-dret: Bordoy "Blai", Jaume Oliver "Albocàsser", Germà Miquel Obrador, Joan Nicolau "Polla" i Pedro Mestre "de sa Càmara". Baix: Tomeu Ramís, Pere Xamena, Toni Creus i Jaume Andreu



Joan Adrover Adrover.  
Escola de Sant Alfons 1932

# TALLER DE TEATRE

Estimats amics:

Ja fa gairebé mitja dotzena d'anys que va arrencar el teatre des Lledoner. Amb més il·lusió que mitjans hem anat forjant obretes i obres amb majúscula. Hem rigut i hem ballat; hem suat tinta i ens han tremolat les cames més



d'una vegada. Nits d'insomni pensant els decorats, els vestits, el maquillatge, la música, els llums... Tot per gaudir d'un espectacle efímer, deliciós mentre dura i que ens deixa sempre amb l'endarrer de voler-ne més. Any rere any

hem anat enganxant alumnes, mestres i pares; tots embolcallats per la màgia que sura en l'ambient quan s'apaguen els llums i surt, com qui desfà un jersei, tota la feina feta, les hores aprenent un paper, els assajos... Enguany, com ja us vàrem dir a principis de curs, hem superat la xifra dels cent alumnes i també nous monitors han pujat en el nostre carro per fer camí junts i engrescats. Per tot plegat, amb les xifres de set espectacles estrenats enguany, amb tants de nins i nines que han gaudit del teatre, i amb la feina de na Bel Mesquida, de na Pilar Manresa, de na M Antònia Monjo, de na M Antònia Obrador, d'en Xisco Olivares, de na Margalida Sureda (PT), de na Margalida Estelrich, de na Xisca de Música i de tots els mestres de la cooperativa que no dubten a posar una mà o una paraula, una correcció o a tenir esment que amb els nervis els actors no es desbandin... amb tot, podem dir que el teatre des Lledoner és ... més que un club? Pot ser sí, és una família; ens en sentim orgullosos i esperam que sigui per molts d'anys. Una abraçada molt forta a tots aquests actors i actrius, gràcies per fer-nos gaudir amb la vostra desimboltura i amb les vostres ocurrencies i enhorabona a tots

els joves directors que han fet aquests muntatges tan frescs i originals. Bon estiu a tots, que no us endugui la calor i ens trobarem al setembre amb més il·lusions i cabòries. Una forta abraçada.

Entre els mesos de maig i juny, el teatre des Lledoner a duit a escena:

**BLANCANEUS**, amb els alumnes de primer i segon de primària dirigits per **M Antònia Obrador**

**L'HOMENET DE PAPER**, amb els alumnes de quart de primària dirigits per **Margalida Estelrich**

**AI, LES GUERRES**, amb els alumnes de tercer de primària dirigits per **Xisco Olivares**

**LES RATETES QUE AGRANAVEN L'ESCALETA**, amb els alumnes de tres, quatre i cinc anys dirigits per **Margalida Estelrich, Pilar Manresa, M<sup>a</sup> Antònia Monjo i Bel Mesquida**

**ELS PIRATES**, amb els alumnes de l'optativa de quart d'ESO dirigits per **Margalida Estelrich**.

I una mostra d'exercicis d'expressió corporal que dugueren a terme en la festa de clausura tots els grups.



Si uns ho varen fer bé, els altres ho varen fer millor. Els actors i les actrius varen lluir gràcia i desimboltura amb tanta naturalitat que el públic va aplaudir engrescadíssim i feliç.

**ENHORABONA A TOTS!**

## LA MEDIACIÓ, UNA EINA PER A LA RESOLUCIÓ DELS CONFLICTES

Els conflictes entre els joves augmenten dia a dia. Sovint a tots els centres escolars (i per tot arreu) podem trobar persones que es barallen per diferents causes: diferències personals diverses, malentesos, insults, posicions o desitjos incompatibles... Acaben solucionant els seus problemes de manera agressiva i a la vegada també són sancionats de manera més o menys agressiva (imposició de càstigs, expulsions...)

Amb aquesta manera de resoldre els conflictes, en moltes ocasions, el que s'aconsegueix és només un encobriment del problema, "una guerra freda", ja que persisteix el ressentiment per ambdues parts. No s'ha après a afrontar el problema per a una ocasió posterior, no s'han tingut en compte les emocions, els sentiments que els diferents implicats han tingut. Arribats en aquest punt cal demanar-nos: **que aconseguim amb aquesta manera de "solucionar" els conflictes?**

Si partim de la idea que durant tota la vida ens trobarem amb nombrosos problemes que haurem d'afrontar, ens adonarem que un conflicte ben resolt és sempre una gran oportunitat per aprendre i créixer com a persones. Pensam, per tant, que el que cal és ensenyar estratègies als nostres alumnes que els permetin enfrontar-se i resoldre'ls de la manera més positiva possible. Per això, entre d'altres iniciatives (Entrenament en habilitats socials, Educació i autocontrol emocional, empatia, assertivitat...) hem posat en marxa un **Programa de Mediació**, per poder atendre aquells casos en què existeixen dificultats per a que les persones implicades en un conflicte puguin resoldre'l per si mateixes, i ajudar-los a fer-ho d'una manera pacífica, democràtica, participativa i en què es comprometin a arribar a un consens mitjançant el diàleg. El desenvolupament d'aquest programa està a càrrec del Departament d'Orientació i hem nomenat a na Cristina Adrover, Mediatora del nostre col·legi.

La mediació és un procés voluntari en què una persona neutral, la **mediadora**, ajuda a les persones que estan en conflicte a comunicar-se i que ho resolguin per elles mateixes, cercant solucions que siguin satisfactòries per ambdues parts i millorin d'aquesta manera les seves relacions.

La mediadora o mediador actua de la següent manera:

- *Facilitant la comunicació entre les parts implicades, però no dóna opinions, ni judicis, ni solucions; aquestes han de ser sempre aportades i acordades per les parts en conflicte.*
- *Afavoreix que es creï un clima de confiança per ambdues parts per tal que se sentin compreses i escoltades.*
- *Ajuda a les parts perquè s'escoltin mútuament i despertin l'empatia, que generin tot tipus de propostes per a solucionar el problema i les valorin una a una.*
- *Ajudaran que es prenguin els acords que més favorables siguin per ambdues parts.*
- *Es revisarà la posada en pràctica dels acords presos i en cas necessari, es replantejaran els objectius.*



Departament de Suport

# LINUXSHOW A FELANITX



El passat dimarts dia 17 d'abril a la Casa de Cultura de Felanitx, Xavier de Blas ens va deixar palès de quina manera barrejar el món de la informàtica, els jocs malabars al més pur estil circense i una representació teatral molt particular, que interacciona encertadament amb el públic, pot tenir com a resultat un espectacle innovador i molt atractiu també per als més profans en la matèria.

Aquest espectacle fou organitzat per INFOCOOP, que com ja sabeu és el grup de coordinació informàtica de les cooperatives d'ensenyament associades a la UCTAIB, integrat per professors d'aquestes cooperatives.

La Fundació Cosme Bauçà col·laborà en la impressió dels cartells publicitaris i amb l'estància del convidat.

Sota el nom de Linux Show i amb un bagatge al darrera de més d'un centenar de representacions, aquest malabarista i professor de la Universitat Ramon Llull de Barcelona explicà als assistents, que van omplir el saló d'actes, en què consisteix el programari lliure basat en el sistema GNU/Linux i quins són els seus avantatges front als programaris privatis basats en llicències d'ús i que són propietat, en un alt percentatge dels casos, de l'empresa Microsoft.

Com aconseguir una dinàmica contínua durant les dues hores llargues que durà la funció no és tampoc una fórmula secreta: l'especial facilitat d'aquest *showman* i la seva capacitat per adaptar el contingut de la seva *performance* ajustant-lo en tot moment a les possibles reaccions i respostes del públic sorprenden des dels primers instants de la posada en escena i fan que el temps passi sense que es perdi ni l'interès ni la força que va adquirint en conjunt la seva argumentació.

Podríem dir que l'obra, per anomenar-la d'alguna manera, s'estructura i s'exposa a partir de tres parts fonamentals. En la primera d'elles, i a mode d'introducció, Xavier de Blas usa elements d'atrezzo (una pantalla, un projector i un ordinador portàtil) per explicar a l'espectador què vol dir quan parla de programari lliure. Des del primer instant, el to de la seva exposició esdevé un embolcall contagiós que atrapa l'oient amb enginy i mestria, i solventa fàcilment els tecnicismes informàtics a partir d'un llenguatge molt assequible que explica els continguts amb constats referències fàcilment identificables. Basarà la seva exposició en donar a conèixer els quatre eixos fonamentals que formula Stallman quan fa referència al programari lliure: és un tipus de programari que permet a l'usuari fer el que vulgui amb ell, té una distribució gratuïta arreu del món, hom pot contribuir a millorar-lo i redistribuir-lo i, el que és més important, qualsevol pot tenir accés al seu codi font, és a dir, als ingredients que el configuren, seguint la metàfora culinària que usa De Blas durant la seva xerrada.

Fetes les presentacions, la segona part que hi podem distingir és la que s'encarrega d'establir un paral·lelisme entre la implantació, el funcionament i les necessitats tècniques del programari lliure front als mateixos aspectes aplicats al sistema operatiu privatius, sobretot el Windows de Microsoft.

A partir d'aquest moment, el to que usa De Blas deixa de banda la ingenuïtat aparent i reverteix sense abandonar la subtileza en una crítica sagnat i sarcàstica. Analitza el sistema monopolitzador d'aquesta empresa americana, ens fa veure com el seu desig de lucre i de poder estan molt per damunt dels serveis que dóna a un usuari mal atès i resignat als continus errors del seu sistema. A més, posa especial esment per fer veure la "dependència" que és capaç de suscitar en l'usuari final malgrat la seva oferta de productes





deficitaris, limitats i amb deficiències tècniques molt evidents.

En la tercera part de l'espectacle, i com a cloenda, Xavier De Blas fa una crida a l'usuari. El convida a “desenganxar-se” d'aquest cercle de manipulació i li obri la porta perquè pugui provar, experimentar, tocar, jugar, en definitiva, amb el programari lliure i descobrir els seus avantatges pel que fa a la seguretat, l'estabilitat, la rendibilitat, la cooperació i sobretot la llibertat de no pertànyer a un monopoli obscur i engalipador.



Quant als malabars, durant les dues hores que dura la representació, Xavier de Blas ens sorprèn quan irromp de tant en tant en l'escenari fent jocs de malabars, alguns especialment complicats mentre no s'atura de parlar amb el to humorístic que el caracteritza.

La finalitat d'aquesta demostració molt hàbil de malabars és explicada per l'actor-professor (difícil redefinir-lo): els joglars, la gent del circ, vint, trenta anys enrere eren una minoria i només aprenien l'ofici de pares a fills, guardant amb zel els secrets de la correcta execució. Avui en dia, ja hi ha escoles de circ i són milers les persones que s'hi acosten per aprendre l'ofici. El programari lliure està patint un procés idèntic: els qui s'hi acosten són malabaristes d'adopció que engreixen cada dia més una llista de persones amb inquietuds per progressar.

Conscients que el programari lliure és el tipus de programari més proper a l'ideari cooperativista i com a una de les activitats incloses en la celebració del dia Internacional del Cooperativisme, el Linuxshow també es representà dimecres dia 18 d'abril a l'Auditori de Felanitx davant els alumnes de Secundària d'Es Lledoner de Felanitx i de les cooperatives d'ensenyament Aula Balear, Mata de Jonc i Es Liceu, de Palma. Xavier de Blas, en posteriors manifestacions, confessà que mai no havia tingut un públic tan jove i tan entregat al seu espectacle i deixà caure la seva intenció de tornar a l'illa per repetir l'experiència.

Jerònima Muñoz Pomar

## Els nostres ex-alumnes

*Amb aquest número encetam una nova secció on els ex-alumnes del nostre centre ens contaràn i explicaran les seves noves experiències lluny de la nostra escola, experiències de tot tipus que ens feren riure, plorar i sobretot reflexionar.*



*Francisca Pou  
des de Ciutat de Mèxic*

Quan jo anava a Sant Alfons, no me pareixia una escola especial o particularment emocionant. Era, més aviat, el més “normal” del món: l'escola que estava a dues passes de

ca nostra; *“l'elecció de l'escola esdevé, inevitablement, una faceta més del pla de vida ideal”* correspon a l'escola

on feien de professors amics de sempre dels meus pares; una, en

poques paraules, de les dues escoles substancialment iguals que tenien a la seva disposició els pares i els nins de Felanitx. Per això ara m'agrada tenir l'oportunitat de contar-vos com han canviat les meves impressions sobre la “normalitat” de la meva estimada escola de sempre des que visc a Mèxic —que és igual que dir, als efectes del que vos vull contar, la terra de la desigualtat—.

A la terra de la desigualtat i del consum, triar una escola és una operació semblant a comprar-se una casa o un cotxe nou. Com el vol, senyora, el cotxe? De benzina o dièsel? Amb canvis manuals o automàtic? Gros o petit? De 10.000 euros o de 30.000? Vermell o negre? Aquí, un ha de començar a pensar en aquests termes des que els nins neixen, perquè la majoria d'escoles bones tenen una llista d'espera tan llarga que, si no els hi apuntes tot d'una, ja segur que no hi podran entrar. De manera que, acabant de parir, com aquell que diu, has de contestar ràpidament la preguntes: Escola laica o religiosa? Escola “tradicional” (aquesta





és l'expressió que empren), de sistema montessori o d'orientació intermitja? Escola dura i exigent, o escola on els nins tenen temps de jugar? Escola futbolista o basquetbolista? Escola bilingüe en anglès, en alemany, en francès, o en les tres llengües? Escola de preu mig, de preu alt o prohibitivament cara? Molt tristament, l'única qüestió que els pares compromesos amb l'educació dels seus fills no han de contestar és la d'escola pública o escola privada, i vos podeu imaginar per què: les escoles públiques proveeixen una formació de qualitat tan baixa, que només hi va qui no en pot pagar cap altra.

Així és com l'elecció de l'escola esdevé, inevitablement, una faceta més del pla de vida ideal que els pares dissenyen per a ells mateixos i

per als seus fills, una cosa que "combina" amb

*"Sant Alfons me va donar una formació que m'ha permès obtenir totes les beques, admissions i feines que he volgut, i una cultura general que considero un tresor immens"*

la seva personalitat i els seus recursos intel·lectuals i econòmics, de la mateixa manera que hi solen combinar la roba que duen, els llibres que compren o els restaurants

a què acudeixen. Una elecció que, per molt que ho vulguis evitar, t'acaba fent partícip d'una societat-graella on cada acció i cada opció té un significat social predeterminat, amb implicacions de què és molt difícil escapar.

Surten més ben preparats els nins d'aquestes escoles que els nins de les escoles mallorquines de poble que jo ara enyor i adoro? Evidentment, no. Primer, perquè m'he fixat que molta gent que té els fills en una escola "prestigiosa" i "d'excel·lència" (aquest darrer qualificatiu és revelador) interpreta aquest fet no com un bon punt de partida, si no com un punt d'arribada, com un assoliment en sí mateix, dins una lògica de raonament que a mi me sembla una penosa vacuna contra l'esforç genuí i la lluita per la superació.

Qui sap si el meu fill arribarà a doctor, d i u e n : l'important és que al menys podrà dir sempre que és ex-alumne d'aquesta escola tan "bona". En canvi a la nostra estimada i "normalíssima" escola, tots ho sabeu, no ens sentí-

em privilegiats per cap motiu, i per això mateix internalitzarem la idea que de la feina surt el profit, i que la responsabilitat d'avançar i aprendre al màxim amb el que teníem a l'abast era una decisió ben nostra, i no relacionada amb el fet que els nostres pares ens haguessin ficat a una escola d'aquest tipus o

*"Sant Alfons me va donar també les millors bases del món"*

d'aquest altre, com sovint s'adueix aquí. I així va ser com Sant Alfons me va donar una formació que m'ha permès obtenir totes les beques, admissions i feines que he volgut, i una cultura general que, en la distància de temps i espai, considero un tresor immens (sabeu que els meus coneixements en matèria d'història d'art, per exemple, són més alts que els de la majoria d'advocats amb qui me topo, i que aquests coneixements segueixen coincidint fonamentalment amb el que vaig aprendre durant tres anys de classes meravelloses amb don Guillem?).

Però en segon lloc, els nins de les polides escoles privades americanes no tenen una educació tan bona com la que jo vaig tenir a Sant Alfons perquè per anar per la vida no necessitem només conei-

xements i bones notes, si no també sensibilitat, capacitat per digerir les frustracions, i recursos per tractar amb respecte i humilitat la gent —tota mena de gent—. I des d'aquesta perspectiva, Sant Alfons me va donar també les millors bases del món. Com han dit a vegades els jutges d'Estats Units a les seves sentències, les persones que no han anat a escola juntes estan condemnades a no saber viure juntes. I com veig jo mateixa tan sovint, les persones que no tenen la sort d'anar a una escola que els implantí al més profund del seus éssers la idea que tots som iguals, serà molt difícil que se'n convencin per altres vies. Espero i desitjo que, en aquests darrers aspectes, la meva estimada escola no canviï mai.

Na Francisca Pou (Felanitx, 1973) és llicenciada en dret per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, i mestra i doctora en dret per la Universitat de Yale (Estats Units d'Amèrica). Actualment viu a Mèxic, on és lletrada de la Suprema Cort de Justícia d'aquell país. Té dos fills, en Wistano i n'Aina Caterina, de sis i tres anys respectivament. A la foto surt amb ells el dia de la graduació del doctorat.



## TAULA

<b>Notícies de l'escola</b> .....	3
<b>FESTIVAL FI DE CURS</b> .....	11
<b>Participació dels alumnes d'infantil</b>	
<i>Diada del Llibre (1r Cicle)</i> .....	12
<i>Una sortida molt especial (2n Cicle)</i> .....	14
<i>Som pirates (2n Cicle)</i> .....	16
<b>Participació dels alumnes de primària</b>	
<i>Qui som i què fèiem? (1r A)</i> .....	18
<i>EDiada de la llengua (1r B)</i> .....	21
<i>Festa del llibre (2n A i B)</i> .....	22
<i>Visita al parc de Tecnologies Ambientals (3r A i B)</i> ..	24
<i>Taller de Titelles (4t A i B)</i> .....	26
<i>Creativitat (5è A i B)</i> .....	28
<i>Les festes dels nostres padrins(6è A i B)</i> .....	31
DEPARTAMENT D'ANGLÈS .....	38
ESPORT ESCOLAR .....	40
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA .....	42
<b>Participació dels alumnes de secundària</b>	
<i>Acomiadament (4t)</i> .....	43
<i>La Gimcana (2n)</i> .....	44
<i>Concert Pedagògic (4t)</i> .....	45
<i>Richard Stallman (4t)</i> .....	46
<b>AUXILIAR D'OFIMÀTICA</b> .....	48
<b>L'ESCOLA DELS NOSTRES PADRINS</b> ..	50
<b>TEATRE DES LLEDONER</b> .....	52
<b>DEPT. SUPORT: La Mediació</b> ..	54
<b>INFOCOOP: Linuxshow a Felanitx</b> ..	56
<b>ELS NOSTRES EX-ALUMNES: Fca. Pou Jiménez</b> ..	59

<b>Edició</b>	<b>Impressió</b>	<b>Col·laboracions</b>
Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"	Impremta "LLOPIS"	Francesca Burguera Jerònima Muñoz
<b>Direcció</b>	<b>Muntatge</b>	M <sup>a</sup> Antònia Estelrich mestres i alumnes
Joan Xamena Antoni Vicens	Joan Xamena <b>Assessoria lingüística</b> Antoni Maimó	

*E-mail: [lledoner@lledoner.com](mailto:lledoner@lledoner.com)*

**Felanitx, juny de 2.007**



[wiki.lidones.com](http://wiki.lidones.com)

**FUJI** **CENTRE FUJI**  
**REVELAT FOTO DIGITAL**  
REVELAT DIGITAL • FOTO MEMORI • LAB. FUJI  
**FOTOS JAUME MONSERAT** Tel: Fax: 030-850000  
Email: 030-851222

**ESTUDI FOTOGRAFIC**  
**FOTOS JAUME MONSERAT**

**CARRER DE SANTYDAL, 28**  
**07008 DELADRYA**

**www.lidones.com**  
**www.fotosjaume.com**