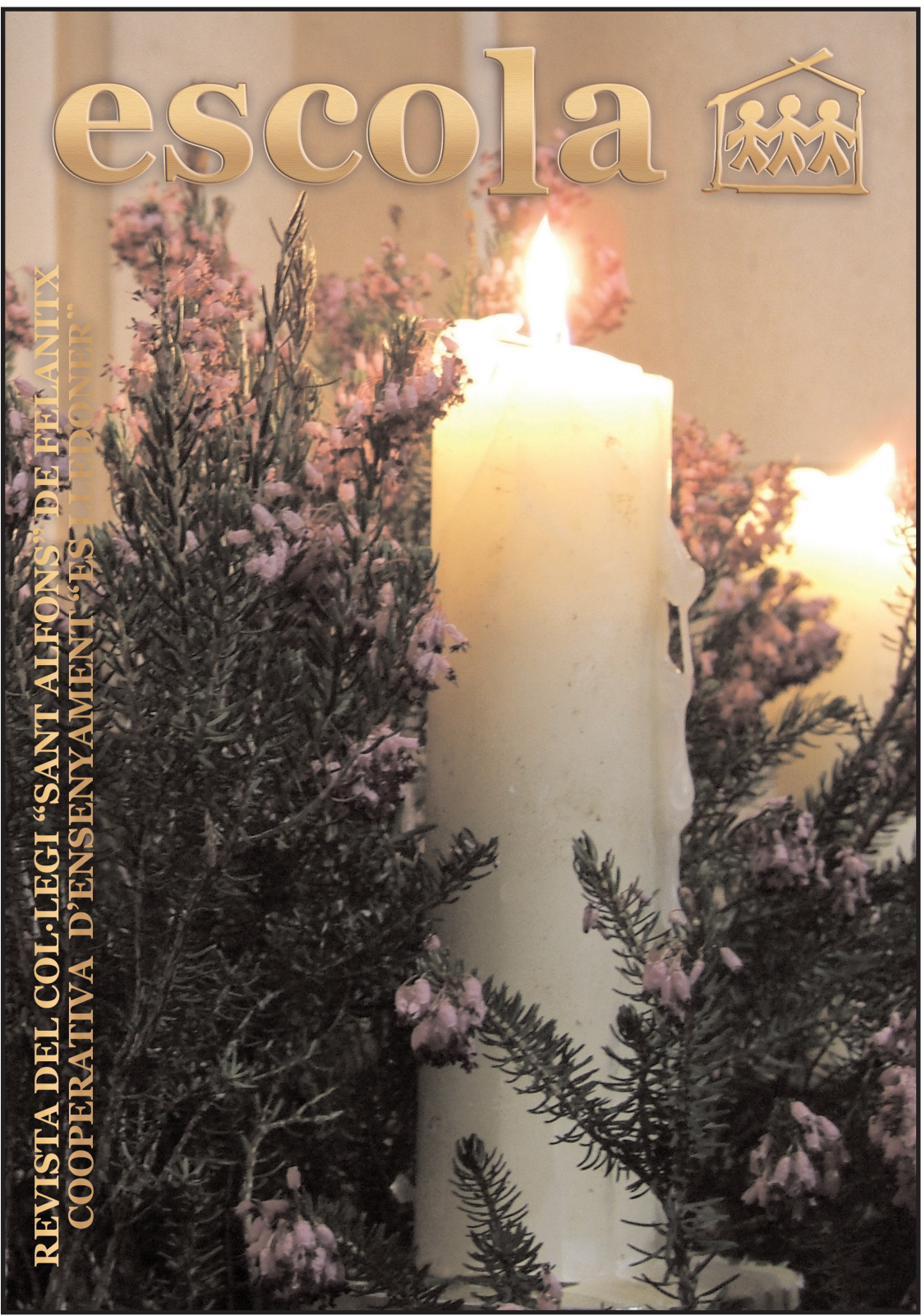


# escola



REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES BLEDONER"





## SUMARI

Notícies de l'escola . . . . .	4
<b>Els nostres ex-alumnes:</b>	
<b>Sant Alfons: fonaments i valors</b>	
Lluís Vaquer Vadell . . . . .	12
<b>El professorat, principal recurs del sistema educatiu</b>	
Dr. Joan Jordi Muntaner . . . . .	14
<b>Sa Tanqueta: Hort ecològic des Lledoner</b>	
Cristòfol Fontanet Álvarez . . . . .	16
<b>Educació Infantil:</b>	
L'aventura d'en Tòfol . . . . .	18
Sembram . . . . .	20
Escoleta municipal: feim rosaris . . . . .	31
<b>Educació Primària:</b>	
La nova mestra (1r A) . . . . .	22
El nou curs i l'escola nova (1r B, 2n A) . . . . .	23
El Rei en Jaume I (2n B) . . . . .	25
Descripció de la meua mestra (3r A i B) . . . . .	26
Què pensau de les tres RRR? (3r B) . . . . .	28
Poemes (4t A i B) . . . . .	30
English Theatre (5è i 6è) . . . . .	32
Visita al museu de Cabrera (5è A i B) . . . . .	33
Els Reis en temps dels nostres padrins (6è) . . . . .	36
<b>Educació Secundària:</b>	
Bestiari (1r ESO) . . . . .	40
Interviews (2n ESO) . . . . .	42
Creativitat vs. Reutilització (2n ESO) . . . . .	44
Un gest per una dona	
és un gest per a totes les dones (4t ESO) . . . . .	46
El foraviler i el lladre (3r ESO) . . . . .	48
Què pinten els alumnes d'ESO? . . . . .	50
<b>Dept. Atenció a la diversitat</b>	
Una assignatura polèmica . . . . .	51
<b>Un bell planeta</b>	
Apol·lonia Monserrat . . . . .	54
<b>Eines de foravila</b>	
Joan Carles Lladonet . . . . .	54
<b>Magisdèries: El món de la pesca</b>	
Maties Roig Marí . . . . .	55
<b>Blocaires: Un grapat de coses d'allò més interessants</b>	
Joan Miquel Roig . . . . .	56
<b>Unió de Cooperatives: Jornada Escoles Infantils</b>	
Jerònima Muñoz Pomar . . . . .	57
Arxiu fotogràfic . . . . .	61

COOPERATIVA D'ENSENYAMENT  
"ES LLEDONER"



## EDITORIAL

*És Nadal al meu cor quan somrius  
content de veurem...*

*Josep Thió. Cançó.*

Tot sembla llum quan s'enfosqueixen els dies, camins que es perllonguen quan s'escurcen les forces, promeses fortificades quan els arenosos castells dels mesos s'esfondren. Resorgim quan l'any s'acaba, miram amb nostàlgia les passes perdudes, guardam les ombres entre garlandes desempolsegades. Ensopegam amb el fred que ens confessa dèbils i entre campanes de pessebre ens feim addictes a rituals de felicitat quasi obligada.

Mentres els cristalls de luxe brinden pels somnis irrompibles, s'escampen les engrunes d'esperança i acaronen bombolles de conformisme. Els braços canvien la lluita per l'abraçada i les llars esdevenen el retorn amable que el guerrer quotidià voldria eternitzar. Se'ns acaben les paraules i patim d'esperança. Ens aquieten els dubtes, però ens enforceixen els temps que sabem han de venir a retornar-nos l'eternitat de les nostres mirades.

Edició: Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"  
Direcció: Antoni Vicens Massot  
Coordinació: Jerònima Muñoz Pomar, M<sup>a</sup> Antonia Obrador Prohens  
Disseny i maquetació: Jaume Obrador Vaquer, M<sup>a</sup> Antonia Vaquer Maimó  
Assessoria lingüística: Antoni Maimó Oliver  
Col·laboren: tots els professors i alumnes del col·legi  
Impressió: Impremta LLOPIS



### UN NOU CURS PARTICULAR

L'arribada dels mes de setembre enguany no ha tingut les mateixes pessigolles a l'estómac per a tot-hom. Ha estat alguna cosa més que obrir maletes noves o olorar la tinta fresca dels llibres trets de la impremta.

Acabades les classes del mes de juny i tot just encetat el mes de juliol, els cooperativistes, ajudats per un camió i dies de fresca inusual, buidaren l'antiga escola de primària i translladaren tots els mobles als diferents edificis. Està clar que la feina fou feixuga, però gratificant alhora vistos els resultats!

Els ex-alumnes i ex-mestres de la Caridat, diguem-ho així, s'han instal·lat a l'edifici de Sant Alfons i els d'ESO han estrenat, que ja era hora, l'edifici nou.

Pel que fa a la primària, les mestres s'han encarregat durant l'estiu de deixar enllestides les aules per tal d'evitar cap enyorament al començament del nou curs i sembla que ho han aconseguit. Tot-hom s'ha instal·lat sense cap problema i no s'han torbat gens a sentir-se com a casa. Per contribuir a fer agradable l'estada, s'han fet petites obres d'adaptació. Entre d'altres, potser la més destacada ha estat la creació d'un gimnàs perquè els nins i nines de Sant Alfons puguin fer les classes d'educació

física com cal. Està ubicat al pati d'abaix i ocupa el que abans eren les aules de tercer A i quart B d'ESO.

I fent referència a la Secundària, no cal dir que entrar dins l'edifici nou el primer dia de classe va esser tota una experiència per a cada un dels que eren allà, tant professors com alumnes. Sentirem a la fi sota els peus el somni acomplit.

La premsa i la televisió local varen voler immortalitzar l'esdeveniment i formaren part d'aquesta inauguració del curs; és una llàstima que més enllà del municipi no hi hagués cap publicació que se'n fes ressò, a diferència d'altres centres públics que sí tingueren el seu petit reconeixent.

### DEL PGS AL PQPI

La Conselleria d'Educació ha fet coincidir l'inici del curs escolar amb la supressió dels Programes de Garantia Social i la implantació dels Programes de Qualificació Professional Inicial. Aquests nous programes van destinats a aquells alumnes que no han obtingut el títol d'ESO i necessiten adquirir competències professionals bàsiques que els permetran insertar-se en el món laboral o bé tornar a entrar al sistema educatiu vigent. Caldrà dir que la novetat respecte als antics programes de Garantia Social és que aquesta nova versió s'allarga



fins a dos anys i contempla la possibilitat d'obtenir la titulació en Educació Secundària.

El col·legi Sant Alfons va sol·licitar impartir un d'aquests cursos, concretament el d'Auxiliar d'Oficina. Enguany tenim matriculats una dotzena d'alumnes que van seguint el curs amb interès. Esperem que el mantinguin fins al final.

## NOVES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Les activitats extraescolars han començat a funcionar durant el mes d'octubre a ple rendiment. El Taller de Teatre continua fent les fueus de sempre i manté molt alt el nombre d'afezionats a les bambolines. Cal esmentar que, com a novetat d'enguany i per raons purament curriculars, el taller de teatre que s'impartia a 4t d'ESO es fa al segon curs.

Si hem de parlar de canvis, hem d'esmentar la implantació de dues activitats noves, alhora que molt diferents entre elles: el *Curs de Guitarra*, que du a terme la mestra de música Francesca Adrover Tirado i l'activitat *Multiesports*, una disciplina esportiva molt variada on hi tenen cabuda des dels jocs més tradicionals basants en la destresa i la participació fins als de pilota, per anomenar-ne algun. Els seus promotors i responsables són en Joan Isidre Albons i en Pep Sans.

## FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT

Durant el primer trimestre, els mestres de l'escola han assistit a diferents activitats formatives per adquirir noves competències i perfeccionar diferents aspectes relacionats en l'àmbit de la docència o la gestió cooperativa.

En primer lloc, M<sup>a</sup> Antonia Obra-

dor Prohens, Jaume Obrador, Xavier Ginard i Catalina Moll Duran assistiren durant el mes de setembre a una Jornada Formativa de PQPI, organitzada per la Direcció General de Formació Professional de la Conselleria d'Educació, la Cambra de Comerç de Mallorca i el Fons Social Europeu. A través de diferents ponències, varen rebre informació sobre aquests nous programes de qualificació professional inicial, tant pel que fa als continguts com als aspectes relacionats amb la normativa i la documentació específica d'aquests cursos.

Els mestres d'infantil, primària i secundària, han finalitzat dos cursos organitzats pel Fons Social Europeu que començaren dins l'anterior any escolar. Es tracta del curs sobre *Wikis* i del curs sobre *Iniciació al Linux*.

També del Fons Social Europeu, i sota el Pla de Formació Cooperativa de 2008, durant el mes de novembre i amb una durada de 20 hores s'ha desenvolupat a les instal·lacions de l'edifici de Secundària el curs de *Normes legislatives i estatutàries relacionades amb la situació jurídica del soci*. Els mestres i socis que hi han assistit han estat els següents: Cristòfol Fontanet, Núria Mora, Cosme Riera, Roser Soley, Antònia Serra, Margalida Nicolau, Cristina Adrover, M<sup>a</sup> Eulàlia Oliver, M<sup>a</sup> Victòria Gomila, M<sup>a</sup> Pilar Manresa i Jerònima Muñoz.

A part, Catalina Moll ha assistit a un curs de 13h al Centre de Professorat de Palma, organitzat per la Conselleria d'Educació i dirigit especialment als orientadors de Secundària. El títol d'aquest curs era *Agressió i abús sexual. Detecció. Intervenció. Prevenció*.

Ja per acabar amb les activitats formatives d'aquest trimestre, Xisco

Olivares ha assistit a un interessant curs de 28 hores de *Teatre, Joc d'E-quip* al CEP de Palma, impartit per Pere Mascaró Perelló, llicenciat en Arts Escèniques per L'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (UAB) i autor de diferents assajos relacionats amb el Teatre i l'ensenyament.

**NOUS COORDINADORS D'INFANTIL, PRIMÀRIA I ESO**

Cada cicle educatiu nomena una persona que s'encarrega de coordinar la tasca docent entre els diferents cursos. Enguany totes les etapes docents han estrenat nous coordinadors, millor dit, noves coordinadores:

Coordinació escoleta municipal: Maria Julià Genovart

Coordinació Educació Infantil: Primer cicle: M<sup>a</sup> Victòria Gomila. Segon cicle: Margalida Sureda Ramon.

Coordinació Primària: Francesca Cler Puig i M<sup>a</sup> Antònia Obrador Adrover

Coordinació Secundària: Miquela Àngels Orfí Mestre

**RENOVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR DE CENTRE**

Cada dos anys , la normativa específica ens convida a convocar eleccions al Consell Escolar de Centre. Enguany s'ha renovat parcialment i les persones que han resultat elegides per a la representació dels diferents estaments que componen aquest òrgan col·legiat són les següents:

Representants dels pares i mares: M<sup>a</sup> Dolores Rigo Crespo i Francisco Javier Prades Femenías

Representants dels professors: Maties Roig Marí i Antoni Maimó Oliver



Representants dels alumnes: Aina Medina Estelrich i Sebastià Roig Coll.

Representant del personal d'administració i serveis: Josefina Martínez Ortíz.

Representants de la titularitat: Jaume Barceló Coronado i Francesca Gilart Maimó.

La participació fou bastant alta. Cal dir, però, que la votació dels pares es va deslluir una mica possiblement com a conseqüència del mal temps. Molta sort i bona feina a tots els nous integrants del Consell Escolar de Centre.

**REVISTA ESCOLA, FINALISTA DELS PREMIS LOBO**

L'associació de *Prensa Juvenil* convoca un Concurs nacional de publicacions escolars on hi poden participar tots els centres educatius d'arreu del país. Per tal de lliurar els seus premis *Lobo d'Or, Argent i Bronze*, se celebra un congrés en el qual assisteixen persones de l'àmbit cultural, juvenil i educatiu i d'altres professionals de prestigi del món dels mitjans de comunicació. Aquests premis s'atorguen a les publicacions escolars que més es distingeixen a l'hora de desenvolupar les seves activitats

La revista ESCOLA va esser una de les 65 pre seleccionades. A partir d'aquesta tria, la junta directiva

de l'associació *Prensa Juvenil* ha seleccionat les 16 revistes que finalment seran candidates per rebre un dels premis del 2008. Entre aquestes, també es troba la nostra revista escolar. Ara només cal tenir paciència i esperar el veredict del jurat.

## **EMISIÓ DEL PROGRAMA EL MEU REDOL, A L'IB3.**

A l'anterior edició de la revista ESCOLA us informàvem del rodatge del programa *El meu redol*, versió moderna de l'edició que en el seu moment emetia TVE. El mes de setembre tota Mallorca va poder veure el programa. Hi varen intervenir, de la nostra escola, el director Antoni Vicens i la mestra d'Infantil Pilar Manresa, amiga de la protagonista ocasional del programa.

## **TOT REFORMANT L'ESCOLETA**

Aprofitant que durant els mesos d'estiu molts dels menuts de l'escoleta estiuegen s'han fet unes importants reformes a les aules de dos anys. Bàsicament els canvis han consistit en l'ampliació de les aules d'aquestes edats per adequar-les a la nova normativa sobre escoletes d'educació infantil. Quan han tornat de les vacances, els petitons s'han trobat amb aquesta sorpresa i ben aviat s'han fets seus els nous espais.

## **VANDALISME A L'ESCOLETA MUNICIPAL**

D'ençà que ha començat el nou curs escolar, han estat nombrosos els intents de robatori i el reiterat vandalisme envers les instal·lacions de l'escoleta municipal. Suposadament, i més de cinc vegades, un grup de joves desenfeinats s'ha dedicat a forçar portes per entrar a l'escoleta i passar-hi allà la vetllada,

capgirant tot el que trobaven dintre. Mai no se n'han emportat res de valor, però les destrosses materials han causat més d'un maldecap.

Les denúncies a la policia encara no han donat resultats, però esperam que tard o d'hora puguin esser identificats i posats a disposició de la justícia.

## **ETS EL QUE MENGES...**

...que deïa l'autor del Quixot. Sabent de la importància de la bona alimentació i de la necessitat d'adquirir una certa cultura gastronòmica, els alumnes de 6è curs han participat en la Campanya de divulgació de les característiques dels aliments propis de les Illes Balears. L'objectiu d'aquesta campanya és donar a conèixer les característiques dels productes alimentaris més significatius de les illes i d'asabentar els alumnes de l'existència de l'agricultura ecològica. Al mateix temps, pretén que els alumnes puguin saber quines són les propietats alimentàries d'aquests productes de la terra i alhora valorar la importància de la nutrició en el creixement i el desenvolupament de les persones.

## **PRIMÀRIA A LES AULES D'ESO.**

Els alumnes de 6è de Sant Alfons enguany fan les classes d'anglès i d'educació física al nou edifici de secundària, durant dos horabaixes a la setmana. És una iniciativa duita a terme que pretén apropar-los i fer-los partícips de l'ambient escolar, alhora que serveix per establir un vincle entre les diferents etapes. No oblidem tampoc que a sota hi ha també una qüestió pràctica molt clara: aprofitar al màxim els espais que, en un no res, seran també els seus quan facin el canvi de cicle educatiu.

**UNA AULA D'INFORMÀTICA**

Gairebé totes les aules de l'escola nova han estat condicionades amb el mobiliari que hi havia a les aules d'ESO de Sant Alfons. Totes, excepte l'aula d'Informàtica. El més destacat de tot és la instal·lació d'un potent servidor, un projector i de vint ordinadors (terminals bàmbols) que funcionen amb programari lliure basats en Linux. La inversió que la cooperativa ha fet en aquesta aula ha estat de més de dotze mil euros. Això sí, tota aquesta inversió ha fet que a l'hora de col·locar-hi el



mobiliari, la imaginació s'hagués de posar en funcionament perquè no ha estat possible augmentar la despesa. Com a resultat, el contrast resulta més que curiós: les taules que hi ha a l'aula estan fetes a partir de material reciclat provinent d'altres taules, algunes de les quals tenen més de quaranta anys. La ma de pintura i uns sobres de fòrmica blanca han obrat miracles i el resultat és immillorable.

**OBERTURA DE LA SALA D'ESBARJO**

L'entrada del mes de desembre ha coincidit amb la inauguració i obertura de la sala d'esbarjo a l'edifici de secundària. Es tracta d'un espai on els alumnes podran passar

el seu temps durant les hores de pati i berenar-hi d'entrepants o de croissants fets al moment. L'obra de condicionament ha esdevingut espectacular: la barra s'ha enrajolat de gressite blau i groc, en combinació de dues parets pintades una amb cada un d'aquests colors.

**PROGRAMA AVISO**

Els alumnes de primer curs de Secundària han participat en el programa AVISO, promogut per la Conselleria d'Educació. El programa consisteix en unes proves d'avaluació inicial de secundària obligatòria i té com a finalitat valorar la competència global en la lectura de l'alumnat que comença primer d'ESO. Aquesta prova es va realitzar a través d'Internet.

**EL POLICIA TUTOR**

El policia tutor és un agent de la policia local de Felanitx que des d'aquest curs col·laborarà amb la nostra escola en la prevenció i reducció de determinades situacions de risc entre els adolescents dins el centre educatiu i en l'àmbit del carrer.

Aquesta figura al principi va esser anomenada *policia referent*: pren el nom d'una experiència que es va dur a terme a Sant Antoni de Portmany, a Eivissa. El terme referent tenia una raó de pes: servia i serveix de referent entre els joves de la localitat, dels centres educatius i és també un referent dins el cos de policia pel fet d'esser la persona encarregada dels temes relacionats amb menors.

L'agent que ha desenvolupar la tasca de policia tutor va venir a l'escola a presentar el projecte i una vegada debatuda la seva necessitat, s'acordà iniciar una tasca conjunta que contribuirà, a partir d'ara, a prevenir i tractar conflictes entre



els joves que afecten més àmbits que l'escolar. Col·laborarà en la prevenció de l'absentisme i el tractament d'aquelles situacions conflictives provinents de contextos familiars problemàtics que clarament poden intercedir en la formació dels joves. S'ha d'insistir que la seva funció primordial és la prevenció per damunt de qualsevol altra.

## NOU PRESIDENT DE LA UCTAIB

En una assemblea del passat mes de juny, prèvia presentació de candidatura, va ésser elegit per unanimitat el nou president de la Unió de Cooperatives de Treball associat de les Illes Balears, el senyor Antoni Vicens Massot. El seu predecessor, Enric Pozo, deixa el càrrec per assumir la presidència de la Sectorial d'ensenyament de la Unió, després dels anys de gestió de Jacqueline Cardell al cap davant d'aquesta sectorial.

El nou president va començar a exercir com a tal a partir del mes de setembre.

## NOUS MESTRES I NOUS SOCIS

Les exigències dels plans d'estudis o les necessitats del centre fan que cada any hi hagi personal nou que ve a treballar a l'escola. Pel que fa als professors nouvinguts, els canvis s'han enregistrat en l'educa-



ció primària i l'educació secundària.

Pel que fa a la primària, fa feina a Sant Alfons Lucia Pascual Cortés, com a mestra d'Educació Especial. Dins ESO, s'han contractat tres nous professors: Guillem Vanrell, que imparteix Taller de matemàtiques, tecnologia i diversificació; M<sup>a</sup> Antònia Obrador Prohens, mestra d'Anglès i Xavier Ginard Bosch, que s'encarrega de les Tècniques Administratives bàsiques d'oficina del grup de PQPI.

Quant al nombre de socis de la cooperativa, enguany ha patit poca variació. Hi ha hagut un soci que després de rodolar molt per la casa a la fi ja s'ha jubilat: parlam de Gabriel Bordoy. Per altra banda, hi ha hagut alguns treballadors amb contracte que han demanat al Consell Rector la seva admissió en qualitat de socis. Es tracta de: M<sup>a</sup> Victòria Gomila Rosselló, Cristina Adrover Rosselló, Pedro Muñoz González i M<sup>a</sup> Eulàlia Oliver García.

## AUDIÈNCIA AMB LA PRESIDENTA DEL CONSELL DE MALLORCA

El passat dia 30 d'octubre, el president de la Unió de Cooperatives, Antoni Vicens Massot, acompanyat de la resta de membres del Nou Consell Rector, visitaren el Consell de Mallorca i foren rebuts en audiència per la seva Presidenta, la senyora Francina Armengol. Els punts de la reunió eren sobretot una primera presa de contacte. Aprofitaren per explicar a la senyora Armengol la situació de les cooperatives a les illes, els problemes que els afecten i parlaren també dels seus fermes projectes de futur.

La presidenta del Consell de Mallorca va tenir paraules per valorar la importància del sistema cooperatiu, quant al seu paper a l'hora



de generar treball i llocs de feina, sobre tot en moments com l'actual on la conjuntura econòmica no és favorable.

### CONGRÉS CIRIEC

Els passats dies 22, 23 i 24 de setembre, una representació de la UCTAIB encapçalada pel seu president Antoni Vicens Massot i alguns membres del seu Consell Rector, com són ara, Antoni Torres Bonet, Malena Riudavets i Catibel de la Fuente, assistiren al 27è Congrés Internacional del CIRIEC (*Centro Internacional de Investigaciones e Información sobre la Economía Pública, Social y Cooperativa*), a Sevilla. Aquest event va reunir més de 750 congressistes de 35 països diferents.

El tema central d'aquest congrés va esser "*Innovació i Management: les respostes als grans reptes de les empreses de l'economia pública, social i cooperativa*". Els treballs que s'hi varen exposar plantejaven de quina manera aquestes empreses són capaces d'afrontar i corregir les greus ineficiències del mercat actual front a altres models més deficitaris.

Aquest congrés, a part, va oferir l'oportunitat de participar en un debat internacional amb representants del món de la política, de l'economia i amb experts universitaris. Pot ser la intervenció més esperada va esser la del premi nòbel

d'Economia, el senyor Joseph Stiglitz.

Segons el professor, les raons que justifiquen l'èxit de l'economia social les hem de cercar en el seu sí, en els seus propis valors, sobretot per la seva forma de gestió democràtica i per la seva manera de relacionar-se amb les persones amb les quals interactua, que no tendeix a explotar-les. Per aquestes raons i per moltes altres, al final de la seva intervenció aposta per la necessitat de fomentar les empreses basades en aquest model per fer front al fonamentalisme econòmic, principal responsable de les crisis financeres dels darrers mesos arreu del món i afirma que és necessari identificar la seva contribució a la nostra societat.

Les conclusions del Congrés anaren a cura del seu Director General Internacional, el senyor Bernard Thiry, segons les quals aquest congrés ha servit per analitzar les errades del mercat, per estudiar els modes de gestió de les empreses d'Economia Social i per trobar resposta a la crisi des de la innovació, la creativitat i l'emprenedoria del sector.

<http://www.congresociriec.es>

<http://www.eco-soc2008.eu>

<http://www.fevecta.coop>

### VISITA DE LA CONSELLERA M<sup>a</sup> ISABEL OLIVER

Coincidint amb la celebració de la fira *d'Es Pebre Bord*, la Consellera d'Economia i Turisme del Consell de Mallorca, la senyora Isabel M<sup>a</sup> Oliver, va visitar el nou edifici de secundària d'Es Lledoner.

El president de la cooperativa, Antoni Vicens Massot, acompanyat de la resta de membres del Consell Rector, va fer d'amfitrió. Recorregueren les instal·lacions mentre el president anava explicant el cost

total del projecte, la necessitat d'haver formalitzat un crèdit hipotecari per afrontar-lo i les aportacions mensuals que desemborsen els socis per a la seva amortització a llarg termini.

La Consellera mostrarà la seva sorpresa quan va constatar que cap institució política, ni local ni autonòmica, no disposa de vies econòmiques per contribuir a paliar les despeses en la construcció d'un centre escolar cooperatiu, ja sigui mitjançant subvencions o a través d'altres fòrmules igualment vàlides. Va oferir l'ajuda de la seva Conselleria per cercar informació sobre possibles vies de finançament a les quals ens poguéssim adherir, advertint-nos de les dificultats que segurament hi haurà, sobre tot perquè les escoles cooperatives encara no estam reconegudes com cal des dels nostres trets d'identitat d'escoles diferenciadores.

### UNA ESCOLA AMB ART

En la seva edició nº 45 dels mesos d'octubre i novembre, la revista *D-ARTS* ha publicat un article sobre el nou edifici d'ESO amb el títol de *Es Lledoner, el arte de hacer escuela*.

El senyor Dani Nicolau, autor de l'escrit, es fixa, per començar en la disposició dels diferents espais d'aquest edifici i destaca el fet que està pensat per aprofitar al màxim els recursos de llum natural i que les seves formes suaus persegueixen la creació d'un ambient acollidor, defugint dels models arquitectònics que tradicionalment defineixen els centres d'ensenyament.



Potser el que justifica l'interés de l'autor és que la particularitat d'aquesta escola d'Es Lledoner no s'atura aquí: vol destacar que la col·laboració de diferents artistes de la localitat ha atorgat a l'edifici un caire més aviat innovador, sobretot si es té en compte que estam parlant d'un centre escolar. Fa un petit recorregut per les diferents disciplines artístiques que s'in-

clouen en la decoració dels diferents indrets de l'escola, i que la fan servir així de mostrador inusual: és el que anomenam *Una escola amb art*, entesa com a un model d'ensenyament reformador que cuida l'exterior i el contingut.

El periodista entén que els resultats d'aquesta iniciativa van més enllà d'una experiència plàstica o estètica: impliquen la inclusió de l'art i les seves manifestacions dintre de la quotidianitat, el treuen dels recintes específics a l'hora que el despullen dels prejudicis que sovint el consideren només patrimoni d'una minoria entesa.

L'art surt de les galeries i s'endinsa dins les aules, pràcticament. El resultat no pot ésser més sorprenent: la convivència fomenta el respecte, la curiositat i l'admiració. Resta integrat en el dia a dia i lluny de convertir-se en una part més del mobiliari, s'erigeix com a un referent que identifica el tarannà d'aquesta escola cooperativa.

L'article també s'ha publicat en l'edició digital de la revista i es pot consultar en el següent enllaç:

<http://www.d-palma.com/articulo.asp?ids=177&lang=es>

## SANT ALFONS

### FONAMENTS I VALORS

Quan pens en el col·legi Sant Alfons, em vénen al cap records borrosos, vivències llunyanes, però sentiments i valors que segurament marquen el meu dia a dia.

Vaig cursar al col·legi l'antic E.G.B., intentant complir sempre les tasques i directrius dels mestres i aprendre les ensenyances que ens volien fer arribar. Però apart dels coneixements que ens transmetien amb les matèries de les diferents assignatures, els mestres també complementaven la tasca dels pares quant a l'educació, els valors i l'estimació a la nostra llengua i cultura. Encara que l'edat que abraçava l'etapa del col·legi era només dels sis als tretze anys aproximadament, el sentit de la responsabilitat, el respecte i molts d'altres valors que actualment intent aplicar al meu dia a dia, segurament començava a aprendre'ls, conscientment o inconscientment, a Sant Alfons.

Record d'aquells anys d'activitats complementàries a les classes, amb les quals es fomentava el treball en equip, fèiem les primeres aparicions davant públic i mostràvem les primeres incursions, més o menys afortunades..., en la música i el teatre.



#### PERFIL

*Lluís Vaquer Vadell va néixer a Felanitx l'1 de novembre de 1975, ara fa 33 anys. Després d'estudiar al Col·legi Sant Alfons i posteriorment a l'Institut de Batxillerat de Felanitx, començà la carrera de Dret a la Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona, on després de la llicenciatura també hi estudià un màster en Dret del Treball i de la Seguretat Social. Després d'això, als 23 anys tornà cap a Felanitx, i des de llavors treballa en una cooperativa de crèdit.*

*Des de petit ha estat molt vinculat a la música, a la qual hi ha dedicat moltes hores de la seva vida. Actualment forma part dels grups de música Caponnam, s'Estol des Gericó i Do Natural, havent participat en dos discs amb el segon i havent produït els quatre del primer.*

Així, vàrem representar una obra de teatre, col·laborar musicalment amb altres, i també cada any cantàvem als concerts de nades que es feien abans d'encetar les vacances de Nadal, com encara es fa actualment. També vàrem assistir a concerts formatius, a través del programa "música a les escoles", i així vàrem poder escoltar grups com Els Valldemossa, Sis Som, etc., grups que posteriorment sempre he admirat. Seguríssim que el fet que des de petit pogués fer aquests apropaments a la música (tant amb les classes com amb les activitats que he anomenat) i la visqués tan intensament, ha fet que, des de llavors, sempre hagi estat part molt important de la meva vida.

I a Sant Alfons també vivíem les nostres primeres amistats. Record el viatge de vuitè -darrer any al col·legi- a Andalusia, el viatge a Barcelona (on bé badava els ulls per poder captar el màxim de l'estància a la Ciutat Comtal, no sabia si hi tornaria mai... -posteriorment hi vaig estudiar i viure sis anys-), els festivals de fi de curs al Parc Municipal, les hores del pati, la pena de deixar el col·legi a final de vuitè per passar a "fer-se gran" (o un poc més gran) a l'Institut, etcètera.

Aprofitaré aquest escrit per agrair a tots els professors que vaig tenir, la seva tasca en la meva formació i tots els aspectes que més amunt he anomenat. Ara, quan ja fa més de vint anys del meu pas per Sant Alfons, m'agrada saludar-los quan ens trobam, i amb alguns també tenc la sort de compartir i haver compartit projectes i il·lusions posteriors a l'etapa d'alumne al col·legi.

Per acabar, no puc deixar d'anomenar l'experiència recentment viscuda amb el programa de televisió "El meu redol". Quan fèiem vuitè, la producció d'aquest programa (llavors emetent per TVE) va enregistrar un capítol dedicat a una alumna que havia estat seleccionada entre una sèrie de redaccions que s'havien encomanat, en aquell cas,



*...el sentit de la responsabilitat, el respecte i molts d'altres valors que actualment intent aplicar al meu dia a dia, segurament començava a aprendre-los, conscient o inconscientment, a Sant Alfons....*



sobre el Castell de Santueri. Ara, vint anys després, la mateixa productora ha volgut dedicar un programa (ara emetent per IB3) a la mateixa protagonista de llavors i els seus companys de classe, comparant la vida a Felanitx i la nostra vida (dels alumnes) de fa vint anys a ara. Gràcies a aquesta iniciativa, he estat molt content de poder retrobar-nos amb tots els companys de Sant Alfons i recordar plegats la nostra estada al col·legi. Tots ens hem fet grans, molts ja han format una família i ja són els seus fills o filles els que ara són alumnes; uns han fet una carrera professional i uns altres una altra, però el més important és que tots ens sentim orgullosos d'haver format part de la història del nostre estimat col·legi Sant Alfons.

**Lluís Vaquer Vadell**

# EL PROFESSORAT PRINCIPAL RECURS DEL SISTEMA EDUCATIU

**Dr. Joan Jordi Muntaner**  
**Universitat de les Illes Balears**

Molt i molt ràpidament està canviant la societat en el darrers temps. Se diu que ja som de ple a un nou tipus de societat que s'anomena de la informació: som a l'època de les imatges, del llenguatge audiovisual, d'Internet de les xarxes de comunicació, de la globalització, ... Molt ha de canviar l'escola per oferir respostes adients i coherents a aquesta realitat, que es nova per a tots i en la qual valorem i coneixem la importància de l'educació per al futur del conjunt de la societat i de tot l'alumnat.

Però, en aquest món tan canviant, quant parlem d'educació sorgeixen infinitat d'interrogants, de dubtes, alguns dels que ens podem plantejar ara: Quin ha de ser el paper i la responsabilitat del docent?. Quines coses realment són significatives ensenyar i aprendre a l'escola?. Cap a on va l'educació?. Quins són els valors que han de ser potenciats i promoguts per i des de l'escola?. Quin paper juga l'educació i l'escola en el marc social actual presidit per la diversitat cultural i humana?.

Totes aquestes qüestions i moltes altres que ens podríem plantejar, sorgeixen de les preocupacions que enrevolten la docència en l'actualitat, en relació al treball que desenvolupa el mestre o

professor, tot el que envolta a aquesta professió, trobar-li sentit a la tasca que desenvolupem i notar que les nostres funcions són valorades socialment, es un desig quasi oblidat, que aquesta tasca sigui satisfactòria per a tots els actors implicats, alumnes, pares i mestre o professors, és el nostre repte.

En aquesta mar de confusió, de canvi constant, de pressió social, d'inseguretat, algunes propostes educatives van

*...algunes propostes educatives van obrint camins i deixen veure alguna llum d'esperança, de futur, de innovació, de millora.*

obrint camins i deixen veure alguna llum d'esperança, de futur, d'innovació, de millora. Totes aquestes propostes tenen un denominador comú, un catalitzador decisiu i clau: el professorat com a recurs fonamental dels sistema educatiu i aquest és un compromís ineludible i diari per a tots els mestres i professors.

El professorat té la responsabilitat de posar en pràctica tots els canvis, les reformes, les innovacions que es fan necessàries per adaptar-se a la realitat actual de la societat i a las exigències i demandes del propi sistema, això ens obliga a un gran esforç que requereix la participació i la implicació de tots: pares, professorat, alumnes i administració.

La tasca docent és una professió complexa, en la qual participen i es mesclen aspectes personals, professionals i socials que exigeix acumula coneixements pedagògics, que li permetin utilitzar les metodologies més adients per tal de facilitar, afavorir i guiar l'aprenentatge de tots els seus alumnes. Coneixements psicològics, que li permetin conèixer millor els alumnes, tant en el seu procés evolutiu com els seus estils d'aprenentatge per tal de adaptar-se a les necessitats de cada un d'ells. Coneixements sociològics, que li permetin viure i conèixer la realitat social, perquè ens toca viure en una estructura d'escola heretada del segle XIX. Els professorat, generalment, estam ubicats en estructures docents del segle XX, i hem de ser conscients que educam i formam els ciutadans del segle XXI. Finalment, coneixements comunitaris, que li permetin exercir un rol de transmissió de valors, capaç de motivar i implicar l'alumnat.

En conclusió, el repte de qualsevol docent és doble: per una banda, convertir en agradable i útil una activitat que requereix sempre un esforç intel·lectual i de constància per part de l'alumnat. Per altre banda, ha d'aconseguir un ambient de tranquil·litat, de cordialitat a l'aula que promogui la feina col·laborativa, la relació i l'amistat. L'informe Delors defineix la tasca principal del professorat com la capacitat d'organitzar situacions d'aprenentatge que afavoreixin en tot l'alumnat el desenvolupament de l'autonomia, juntament amb la capacitat tan apreciada ara i en el futur d'aprendre durant tota la vida.

Per superar aquest repte i assolir els objectius plantejats se requereixen tres condicions claus:

Una vocacional, es a dir trobar sentit a la seva tasca, estar disposat a reflexionar críticament i aprendre cada dia del seu ensenyament

*La tasca docent és una professió complexa, en la que participen i es mesclen aspectes personals, professionals i socials*

Un altre professional, ser conseqüents amb l'alumnat per respondre de manera adients a les seves necessitats diverses, comptant amb la formació constant, amb la preparació i professionalitat indispensable. Mai insistirem massa en la importància de la qualitat de l'ensenyament i, en conseqüència, del professorat, que ha d'exercir no sols competències pedagògiques, sinó també ha d'aplicar qualitats humanes: autoritat, empatia, paciència i humilitat.

Comptar en la col·laboració i el maridatge de tots els agents implicats amb el fet educatiu i en l'escola, especialment i ineludiblement amb els pares, sense la seva ajuda, comprensió i participació no podrem assolir mai aquests objectius indispensables pels nostres fills i pel futur de tota la població.

**Porto Colom, Novembre 2008**

## Hort ecològic des Lledoner

En aquest curs escolar 2008/09 hem començat un nou projecte de treball en el qual hi participen gairebé tots els alumnes i professors d'E.I i Primària del nostre centre: Es tracta del muntatge d'un hortet que està basat en els següents principis:

- Un sistema tradicional d'agricultura fomentada en l'ús de matèria orgànica i rotació de plantes segons la seva pertinença a les famílies botàniques.
- Control de paràsits, males herbes i malalties de manera biològica.
- Producció d'aliments de qualitat nutritiva i que ofereixin garanties de salut.
- Ús de compost d'origen animal.
- Ús equilibrat de l'espai i consum racional de l'aigua.

Una vegada preparat el terreny es va distribuir en setze parades per tal que cada curs tengués la seva propia. Tenint en compte les rotacions que s'han de fer a l'hora de sembrar en les parades en crestall es distribuïren per famílies les llavors i planters més adients per cada nivell. Així doncs els alumnes d'E.I de 5 anys





varen sembrar faves i ravenets, els de 1r. curs pastenagues i pèsols, i els de 2n. curs espinacs, enciam, raves i cols i els de 3r. curs cebes i porros.

Abans de sembrar els alumnes varen observar les llavors i planters així com les eines que varen emprar. Participaren en el procés de preparació i quan tot va estar a punt començaren a sembrar.

La iniciativa està vinculada a l'àrea de Coneixement del Medi i s'han elaborat unes fitxes individuals per cada nivell relacionades amb la sembra que han realitzat a "SA TANQUETA" amb la finalitat de reforçar i recordar tot allò que han manipulat. Per altra banda, els alumnes d'ESO coordinats per na Maria Eulàlia Oliver també participen en el projecte col.laborant en el muntatge dels materials de reguiu i manteniment de l'hortet.

Us seguirem informant de les activitats que duim a terme a "SA TANQUETA" així com d'algunes orientacions sobre els horts ecològics.

*Cristòfol Fontanet Àlvarez*



## L'aventura d'en Tofol

Benvolguts lectors:

Una vegada haver encetat el nou curs, i per a nosaltres el darrer que “vivim” a l'escoleta, les mestres ens han anat presentant diverses activitats que durem a terme durant l'any. La majoria són les habituals que solem fer cada curs o que solen fer la majoria de les escoles; però la nostra sorpresa va ser quan ens varen dir que col·laboraríem en l'hort ecològic, que està ubicat a l'edifici nou de secundària.

Per tots nosaltres va ser una activitat que no sabíem ben bé amb què consistia , però una vegada haver-ho experimentat en primera persona la tasca ens va engrescar i de “foravilers” tots ens hi vàrem sentir una mica.

“

*...la tasca ens va engrescar i de ‘foravilers’ tots ens hi vàrem sentir una mica...*

”

Allà vàrem sembrar faves, i ravenets amb l'ajuda i les explicacions del mestre encarregat d'aquesta activitat en Tòfol Fontanet. Ell serà el qui durant tot el curs dirigirà aquesta activitat, ja que hi han de passar tots els cursos de l'escola; cada nivell hi col·laborarà amb diferents “verdures”.

Les nostres mestres abans de res, volgueren fer un sondeig per veure si sabíem en què consistia sembrar (la veritat és que les respostes no foren massa desgavellades, i sinó opinau vosaltres mateixos).



## SEMBRAR ÉS...

Llevar herbes, després pedres, fer un foradet i posar una llavor, tapar-la, regar, posar un poc de "caca de cavall" que serveix per aquantar ses plantes ben dretes.



Llevam herba amb una xapeta, després llevam ses pedres; feim un foradet i posam sa fava i la tapam amb sa terra i sa caca de cavall o de poni. La regam amb sa mànega i sortirà una planta que fa fruites i surten de ses fruites maduixes, taronges, pomes, llimones i com un estoig ses faves estan a dins.



## SEMBRAR ÉS...

1r feim un forat i aficam una llavor, després ho regam i surten fruites o floretes.

Posar una planta dins sa terra i posar aigua. Nosaltres sembram tomàtiques, quan l'has sembrada l'has de regar.

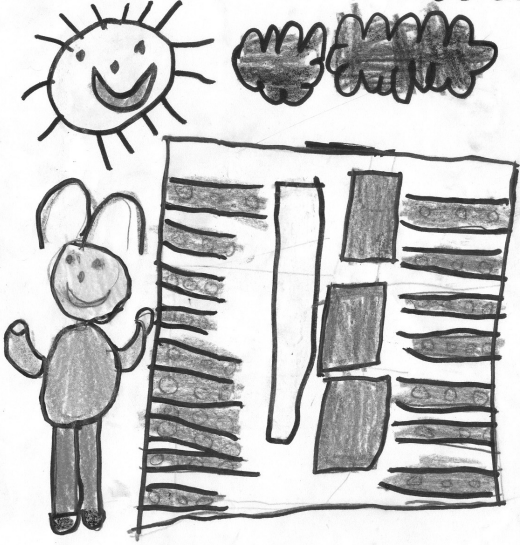
Però després de la tasca feta, les nostres respostes foren un poc més elaborades (haviem escoltat bé les explicacions d'en Tòfol).



... i així podríem seguir, perquè la veritat és que l'experiència ens va sorprendre de valent, gràcies a les mestres per apuntar-se a l'aventura d'en Tòfol.

**Els nins de 5 anys.**

Què he fet per sembrar els ravenets a l'hortet de l'escola nova?



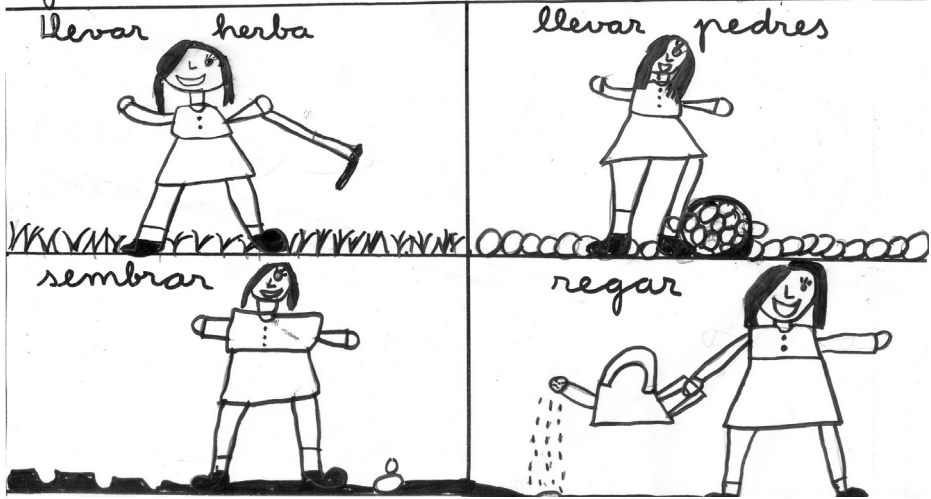
posa  
soterra  
llançar  
tapa  
i  
rega

què he fet per sembrar les faves a l'hortet de l'escola nova?



se  
i  
yaca  
el cereal  
i xipets  
llarga i curta  
sembrar  
i rega

què he fet per sembrar les faves a l'hortet de l'escola nova?



# LA NOVA MESTRA.

Es les nins i les nines de 1r A hem quinat  
 volent la nostra mestra d'aquest

curts i hem dit que

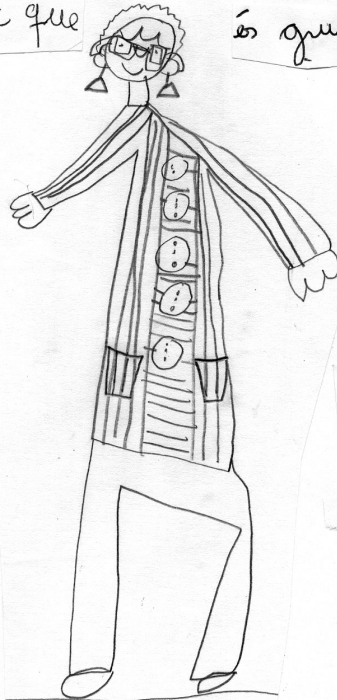
és guapa i guay i du

ulleres,  
 i sorreïdes.

Té els cabells  
 grossos i

A vegades  
 però com

bravero de  
 sa mestra.



bedes

curts i  
 rassos.

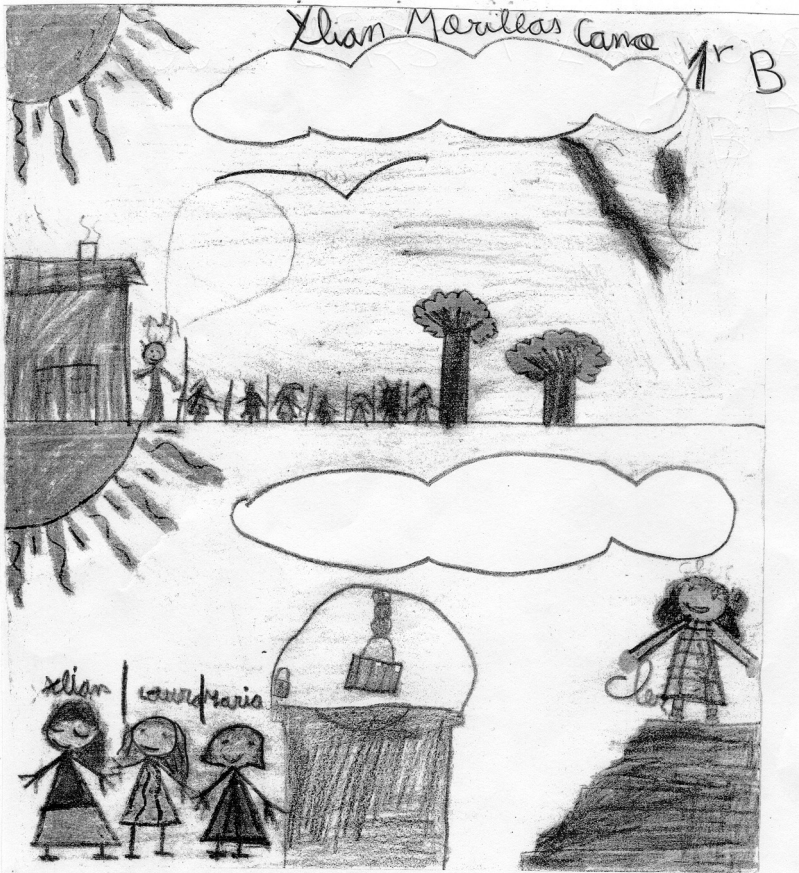
renya  
 que du

butxaques és

Fets pensam que és molt gran i que  
 duu unes butxaques plenes

de cores sempre.


1r A Primària



El nou curs i la nova escola

Enguany ja som molt grans i farem set anys, per això tenim molts de llibres i seim controls.

Ja no anam a s, escoleta anam a sant alfon, la nostra classe es gran i veim es ledoner i es campanar

Llorens Ricalau Sagrera 

EL NOU CURS I LA NOVA ESCOLA

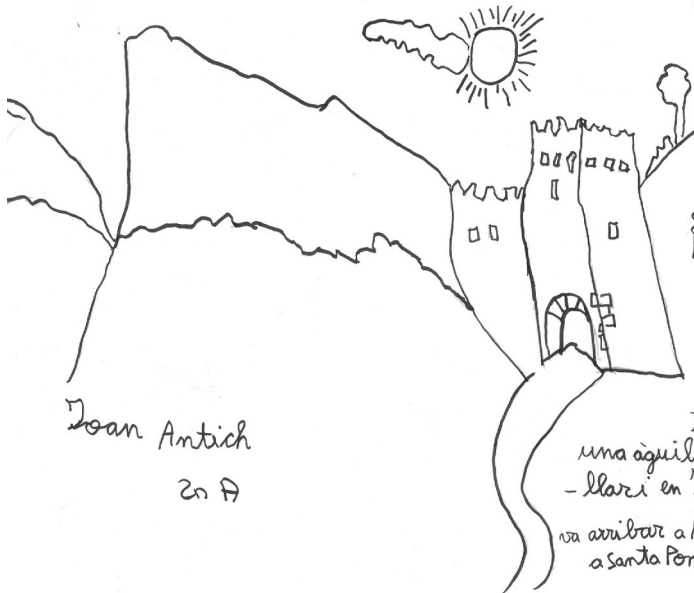
1r B

El nou curs i la nova escola. Laura Viens Pent. 1r B

la mestra és molt bonica i molt simpàtica, la classe té molts colors alegres i és molt bonica, l'escola és molt gran la veritat. El pati és molt gran hi ha molta diferència de l'altre escola. la mestra em fa fer molta feina i jo l'estimo molt.



EL REI JAUME I



Joan Antich  
2n A

Va néixer a Barcelona fa 800 anys. Son pare i sa mare se varen morir quan nomen tenia 5 anys. En Jaume I volia governar la illa de Mallorca. Va agafar un vaixell i s'en va anar amb un parell d'homes que el volien ajudar. I al cap d'un parell de dies no tenien menjar. I va passar una àguila amb un peix, el va amollar i en Jaume I el va agafar. Després va arribar a Mallorca i va fer un campament a Santa Ponça.



# EL REI JAUME I

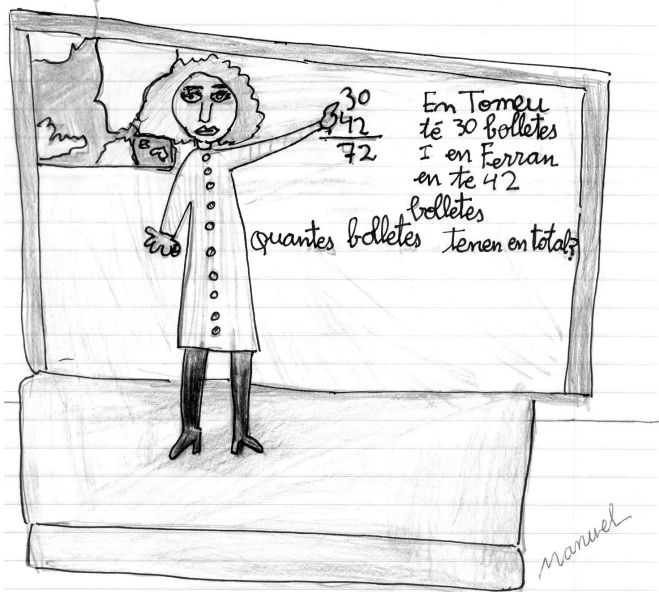
En vuit-cents anys que va nèixer el rei Jaume I, quan ell tenia cinc anys, els seus pares varen morir. Un dels responsables de la mort dels seus pares va quedar-se amb ell.

I quan tenia vint-i-un anys va decidir anar amb els seus nobles a conquerir MALLORCA. Va lluitar contra els àrabs i va guanyar. 2<sup>n</sup>B

- Caterina Muñoz Xamena
- Jorge Solis Ojeda



Els alumnes de 3r han après a fer descripcions i així han descrit a la mestra.



Manuel Castro

## LA DESCRIPCIÓ DE LA MEVA MESTRA

La meua mestra es diu Apol·lònia:

Té els cabells rònans, té la cara rodona, els ulls verdsos, els llavis com un dia marit, les dents blanques. És molt simpà, no es molt alta.

Normalment du calçons i camisetes iguals i sempre du colors oscurs.

És molt bona mestra i a més de renyarnos alguna vegada ens anima a tornar a provar de fer les coses.  
 Ens ajuda molt i ens explica tan bé les lliçons que quasi no importa estudiar molta cosa.  
 És molt bona mestra.

*Apol·lònia*

Apol·lònia Cerdà

La DESCRIPCIÓ DE LA MEVA MESTRA

La meua mestra s'ha anomenat Apol·lònia Gemila.  
 Té sa cara redona i graneta. Du ulleres. Els  
 seus ulls són vert fort. Té els cabells curts i  
 són marrons.

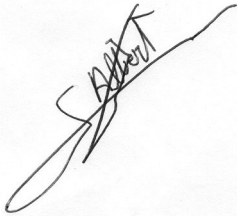
La seua forma de vestir es moderna.

Quasi sempre du calçons i màniga llarga.

No du tacacs, du botis o sabates planes. Li  
 agrada dur arracades i collars.

Es simpàtica i no crida mai. Din la classe  
 sempre està contenta. Es porta be amb moltes

Mosja riure. I coma mestra m'agrada molt



Albert Armijo

Descripció de la mestra

A la meua mestra li agrada dur arracades. Va vestida de color  
 fosc i sa pinta els llavis. Du es cabells curts.

M'agrada el seu caràcter. Si crida seria perquè feim molt

de treball i s'enfada. Però si xerram i feim feina més para un gamet verd  
 i si més portem be un gamet blau. Es una persona tranquil·la  
 dolça i s'ha anomenat Apol·lònia

M. del Mar

M. del Mar González

## QUÈ PENSAU DE LES TRES RRR?

Els alumnes de tercer B contesten:

Jo trob que està beníssim perquè així no hem de fabricar tant i no embrutam tant el medi ambient. També amb un poc d'esforç conseguirem fer escultures magnífiques.

**Miquel Maimó**

Està molt bé. És un doï però val la pena perquè quan reciclam tornem a fer servir les coses que feim servir i no contaminem el món.

**Tomeu Vicens**

Les tres RRR  
Reduir  
Reutilitzar  
Reciclar

**Atili Reda**

RECICLAR ME PAREIX MOLT BÉ a més la mestra ho fa molt bé perquè REUTILITZA i no gasta tant

**Angela Baladón**

RECICLAR pens que està bé, REUTILITZAR molt bé i REDUIR més o menys.

**Carlos Fabian**





Trob que està bé però ja estic cansada de veure llaunes a la meua classe

*Maria Piña*

Que quan RECICLAM ens vénen moltes idees i per exemple amb una llauna pots fer una flor.

*José María Gómez Mateu*

RECICLAR és molt divertit, me pareix molt bé. Reciclam llaunes

M'encanta REUTILITZAR. Me va agradar molt perquè vàrem reutilitzar els tassons del meu "cumple".

REDUIR m'encanta.

*Maria Antònia Roig*



Trob que està bé, però, sempre sempre, cansa un poc.

RECICLAR per un món millor!!!

*Oscar Sanz*

I ara la pregunta va per tots els que hàgiu llegit aquestes respostes. Si vos animeu, al pati de l'escola hi haurà una bústia on podreu deixar-hi les vostres opinions. Estarà a l'entrada de les classes de tercer i quart. ANIMAU-VOS!

**ES RIFARÀ UNA SORPRESA ENTRE TOTS ELS PARTICIPANTS**  
(Si posau nom i curs es clar)

Podeu participar en el sorteig: pares, mares, padrins, padrines, amics, veïnats etc, etc. En aquest cas posau nom i telèfon i podeu deixar la vostra opinió tant a les hores d'entrada com de sortida de l'escola. Pot ser divertit.

## Poemes

Durant aquest trimestre els alumnes de 4t hem après a fer poemes.

Al principi ens ha costat una mica perquè amb tot això de les rimes, els versets, les estrofes... uf quin embull! Finalment i fent un poc de feina ens han sortit un bon grapat de poemes. Vet aquí un parell d'exemples.

### LA MEVA PETITETA

*El meu padri et va comprar.  
Eres molt petiteta.  
Quan et va dur,  
em vaig impressionar,  
tant guapeta i marroneta.*

*Ara ets gran,  
i tens un gran corral.  
Ets una fereta  
T'agrada molt  
estar damunt el portal,  
i tens una cara com una rateta.*

**Aina Grimalt. 4t A**

### LES MESTRES

*Les mestres són molt bones.  
Ens donen el seu amor i saviesa.  
Sempre ens ajuden  
a donar un pas andavant.*

*Elles ens ajuden.  
Per això la meva mestra  
m'agrada molt.  
Estam a la mateixa classe.  
Jo l'estim molt!  
A jo m'agrada ella,  
perquè me dona  
tot el seu amor  
i fa un gran esforç.*

**Rafael Moles. 4t A**

### LES ESTACIONS

*A l'estiu fa calor  
per això vaig en banyador.  
A l'estiu no plou, però si que fa sol.*

*Ha començat la tardor  
ja no fa tanta calor.  
Anirem al Parlament  
o potser a l'Ajuntament.*

*Prest arribarà l'hivern,  
farem l'arbre i el betlem.  
Menjarem torrons,  
llonganisses i botifarrons  
i ballarem cançons  
si anam als foguerons.*

*Al març  
el bon temps arribarà,  
el dia s'allargarà,  
la primavera començarà  
i l'escola prest acabarà.*

**Maria Rigo. 4t B**

### LA NATURALESA

*La naturalesa  
té molta peresa,  
encara que els rius  
sembli que estiguin vius.*

*Als arbres  
se'ls acosten les cabres.  
Els arbustos  
a vegades donen sustos.  
El juliverd  
té un color molt verd.*

*De roques  
n'hi ha moltes.  
Les muntanyes  
a vegades tenen aranyes.*

**Lucas Camilo Velázquez 4t B**

## Els petits de l'escoleta municipal ens hem fet un rosari.

---



Quan s'acostava la festa de Tots Sants, les nostres educadores ens varen contar que per aquestes dates era tradició que els padrins o padrines joves regaleixin un rosari als seus fillols.

Però nosaltres, a l'escoleta vàrem decidir fer-ne un. Hi vàrem enfilar llepolies, caramels i fins i tot, una patena de carabassa.

Després d'una estoneta de feina d'enfilar totes les llepolies, amb l'ajuda de les nostres educadores, vàrem tenir el rosari acabat, però no vàrem poder aguantar les ganes de tastar-lo!

Quan va ser l'hora de dur-lo a casa alguns ja no tenien totes les llepolies, sabeu que ho eren de bons!

Ara haurèm d'esperar a l'any que ve per Tots Sants per fer-ne un altre de tan bo.

***Els petits de l'escoleta municipal.***

# ENGLISH THEATRE

Fa un parell de dies vàrem anar a veure una obra de teatre en anglès .Aquests són els comentaris de l'obra d'alguns dels nostres alumnes de cinquè i sisè.

" The sheriff and Tutti Frutti were very crazy. I liked the characters of Robin Hood and Marian !

I liked the story and the characters. It was funny and entertaining."

**Luna Marisol Strunk 5è B**

"I liked Robin Hood. It was funny. It was easy to understand.

**Llorenç tortella 5 è B**

"the theatre was fantastic. The history (Robin Hood) was very good played. The clothes were very beautiful and the actors were speaking very good english; the small children could understand everything. Some children went on the scene, like my friend Ginés.

At the end the actors were very friendly and signed autographs."

**Inés Obrador 6è B**

" The theatre was very funny. I think the actors were fantastic. It was a very beautiful history "

**Maria Artigues 6è A**

It was funny , I liked Marian and Robin Hood but I didn't like the Sheriff.

**Miquela Cerdà 5è A**





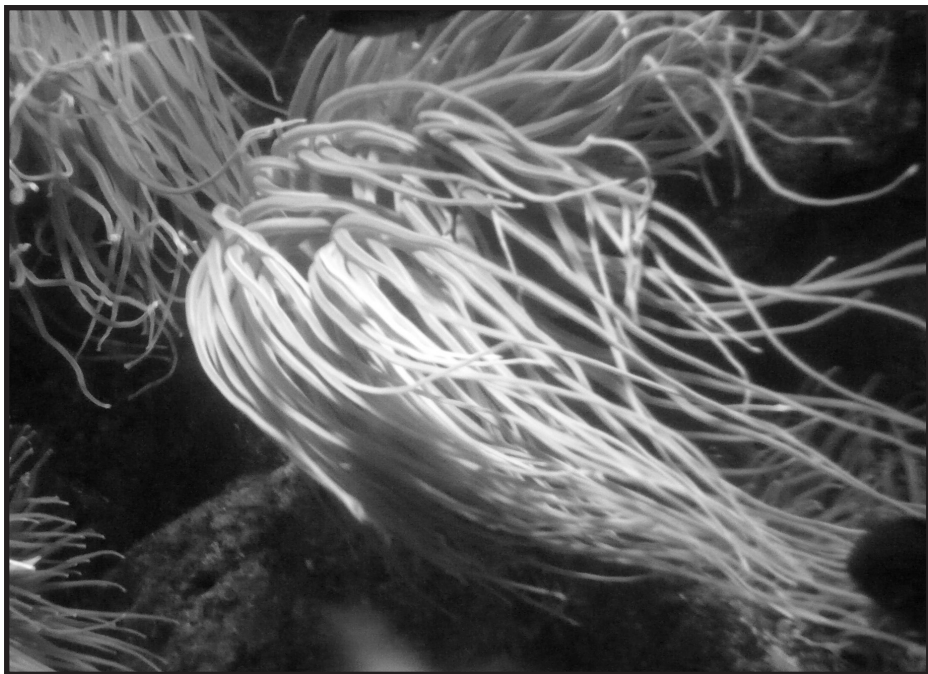
## VISITA AL MUSEU DE CABRERA

El museu de Cabrera va ser super divertit, primer quan tots ja érem en el Toboso hem entrat a l'autobús. Quan vam arribar a la parada del BUS vam baixar i vàrem berenar, després vàrem entrar dins el museu, resulta que era un aquari precíós. Vàrem mirar molts de peixos, estrelles de mar, corals, algues marines, eriçons, etc.... Al cap d'un temps vàrem veure un cartell que posava 50 m, volia dir que estàvem a 50 metres de profunditat i les peixeres eren obscures, després vàrem veure un forat i la monitora ens va, dir que fiquéssim la mà dins el forat. Després la monitora ens va dir que el que havíem tocat era pell de tauró, però de plàstic clar, després vàrem veure un altre



forat, vàrem ficar la mà i era un cap de tortuga de plàstic.

Al cap d'un temps més vàrem veure un altre cartell que posava -20 m. Que volia dir que estàvem a menys vint metres de profunditat, allà vàrem veure peixos un poc més petits i les peixeres

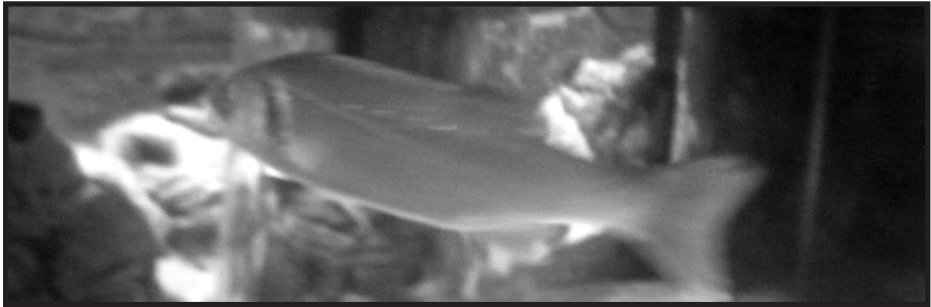


eren un poc més lluminoses que abans. A una peixera hi havia un munt de corals: vermells, taronges, marrons, grocs, ..... de tots colors. Quan ja havíem vist bastants de peixos vàrem entrar a veure una pel·lícula de tres dimensions, ens vàrem posar unes ulleres com les d'un eclipsi de Sol.

La pel·lícula va ser súper emocionant, pareixia que les morenes i els taurons t'anaven a menjar. Després vàrem sortir del cinema petit i vàrem seguir, al cap d'un quant temps més vàrem veure un altre



la monitora ens va dir que hi tocaria haver un tentacle de pop però es va rompre. Després vàrem veure una peixera molt i molt grossa amb un ascensor dins



cartell que posava 7 m. Volia dir que estàvem a set metres de profunditat i les peixeres ja estaven ben enllumenades, després vàrem veure un altre forat, en Roberto va ficar sa mà i no va tocar res, i



l'aigua, vàrem pujar només onze persones i la monitora i després va pujar la resta, allà la monitora va dir que pujaríem al mirador i veuríem l'illa de Cabrera, però no la vàrem poder veure perquè la boira no deixava veure res després vàrem baixar i vàrem veure un parell d'escultures. I aquí se va acabar el viatge del museu, però després vàrem anar a dinar a la platja de sa Colonia de Sant Jordi i després vàrem anar pel poble de Cala Mesquida.

*Maria del Mar Alcina Adrover. 5è A*



Dia 19 de novembre anàrem a la Colònia de Sant Jordi a visitar el Museu de Cabrera. Quan arribàrem plovia i berenàrem davall un porxo. En acabar entràrem dins el museu. L'entrada era un passadís de pedra que duia a la recepció. Després vàrem entrar dins una sala on hi havia un aquari amb peixos i els podíem observar. Després vàrem veure una pel·lícula en 3 dimensions: tractava que ens submergíem al fons del mar de Cabrera. Llavors observàrem diferents aquaris. En els primers aquaris hi havia peixos a 50 metres de profunditat, a altres n'hi havia a 40 metres i així successivament, fins a arribar a 7 metres. També ens varen fer ficar la mà per uns forats i endevinar el que hi havia dins. Després d'observar, pujàrem damunt una torre per mirar Cabrera. Des d'allà la vista és espectacular.

Llavors caminàrem fins al moll de la Colònia de Sant Jordi a veure les barques i vàrem dinar allà. Després vàrem jugar una mica. Després vàrem continuar la nostra excursió amb autobús cap a Cala Figuera i ens passejàrem per allà. Llavors partírem cap a Felanitx passant per Santanyí i p'és Carritxó. En arribar vàrem trobar les mares que ens esperaven i varen començar a demanar-nos com ens havia anat. Resumint, va ser preciós. I aquí s'acaba aquest relat de la visita al MUSEU DE CABRERA.

*Catalina Salvà Mas. 5è B*

## ELS REIS EN TEMPS DELS NOSTRES PADRINS

Els alumnes de sisè han demanat als seus padrins quines joguetes comanaven pels Reis quan ells eren petits. Aquí teniu un recull de les diferents converses mantingudes entre nèts i padrins. Totes elles són molt interessants i una demostració clara de com han canviat els costums i la manera de fer de la família i de la societat en general:

*Segons conten els meus padrins quan tenien edat de celebrar la festa dels Reis no hi havia tants de doblers com ara i tot just bastaven per comprar allò que era necessari.*

*El padrí diu que la seva mare baixava al poble i, si podia, li duia una taronja. La padrina conta que de vegades li feien calcetins de llana i si podien li compraven uns calcetins roses.*

*Segons ells estaven més contents amb poca cosa que ara amb moltes. També tenien joguetes fetes seves: el padrí tenia tira-xines, arcs amb fletxes i bolles; la padrina tenia pepes de pedac i bolles.*

**Pep Toni Umbert Arenas**

*Per Nadal als nostres avis no els duien gaire joguines perquè les famílies no tenien gaire doblers. Les joguines més freqüents solien esser: una baldufa, una pepa de fusta o una pilota. Tot i això els al·lots no es posaven tristos perquè sabien que els pares feien el que podien per regalar-los aquelles joguines. Així i tot hi havia els rics que tenien tot el que volien i més, però els meus avis sempre diuen que els doblers no duen la felicitat eterna.*

**Xavier Vaquer Riera**



*Al nostre padrí de Mallorca no li duien les coses d'ara. Tot ha canviat molt. Li duien unes esparidenyes i una pastilla de xocolata. El vespre anaven a Missa i ell feia d'escolà. Recorda que a casa trobava les pedres trossejades i li deien que eren els cavalls dels Reis que les rompiem perquè estaven molt nerviosos.*

*Els Reis a l'Ajuntament de Felanitx. 1968*

La nostra padrina de Franca ens contà que li duien una pepa, un camissó i un caramel i que també anaven a missa amb les amigues i la família. El padri ens contestà que li havien duit un cotxet de pedals, un caramel de xocolata i, quan es portava malament, una taronja; ell també anava a Missa perquè feia d'escolà.



*Libreria Condor. Anys 50*

El que hem après és que l'alegria de Nadal sempre és la mateixa, tan abans com ara, aquí i a altres països.

**Sara i Inès Obrador Lafargue**

En aquell temps no hi havia massa coses per regalar als nins i a les nines i viure uns feliços Reis durant la infància, a més es podien permetre poca cosa.

Normalment hi havia cinc o sis germans a cada casa i no hi havia molts diners per gastar amb joguines, els havien de menester per menjar i vestir. Els padrins m'han contat que els regalaven peces de vestir (mocadors, bufandes, calcetins, espartanyes) o bosses de caramels; algunes juguetes com un cavall de cartró, baldufes, carros de fusta, algunes bolletes pels nins i pepes de cartró, olletes de fang, platets i "costurers" per a les nines

“

...en aquell temps no hi havia tants de doblers ni tantes juguetes...

”

Me n'he adonat que no era com ara que tenim moltes coses per triar □ ordinadors, playstations, wiis, cuinetes, cotxets de pepes... amb una paraula, hi ha de tot i abans quasi no hi havia res.

**Margalida Mesquida Artigues**

El meu padri em va contestar que no era com ara, que quan volem una cosa quasi la tenim tot d'una. Quan ell volia una joguina li duien camions fets de fulles de figuera de moro i, si es portaven molt bé un paradís. Però sobretot el que li duien més era carlò perquè sempre feia alguna trastada.

**Ginés Parra Martínez**

Quan la meua padrina era petita els regals que li feien eren una caixeta amb formatges, una taronja que posaven dins les sabates que havien deixat amb el menjar pels cavalls dels Reis i, a vegades, un duro de plata que després el se quedaven els seus pares. Aquests eren els regals típics de les famílies d'abans, ja que eren molt pobres.

**Iván Tapia Romero**

Quan la meua padrina era molt petita hi havia guerra i el que li regalaven pels Reis era una grapada d'ametlles i figues. Per Nadal es reunia la família, però no hi havia cap cavalcada de Reis.

**Miriam Rodríguez Sierra**

A la meua padrina quan era petita Els Reis li duïen una ensaimada; però als meus tios, que feien d'excolanets amb el Rector Mora, els duïen una Purisimeta o un Bon Jesús per fer un Betlem. Menjaven carn perquè el seu pare era carnisser i també menjaven torró d'ametlles fet de la seva padrina. Passaven el Nadal amb tota la família que hi podia anar.

**Catalina Rigo Maimó**

En aquell temps no hi havia tants de doblers ni tantes joguetes. A la meua padrina li posaven les sabates a la finestra i els Reis li deixaven una senalla plena de crispetes; a vegades, també li duïen caramels i una bolla feta de pedassos. Al meu pare li duïen 5 monedes, una figureta qualsevol i una jogueta.

**Vanesa Villegas Struck**



Quan els meus padrins eren petits no hi havia tanta abundància de joguines i regals com ara. En aquell temps la gent era més pobre i no es gastaven tants doblers com

*Pàges dels Reis. Gener. 1976*

avui en dia. Les joguines tampoc no eren tan bones com les d'ara, eren molt més senzilles com una pepa de cartró o un cavallet de fusta.

Els padrins no es podien permetre el luxe de demanar una bicicleta o una via de tren elèctric; per això els meus padrins solien tenir joguines com una pepa de serradís o una pilota de plàstic. També la meva padrina solia posar faves dins una sabata i el dematí trobava coses com un tambor per brodar o una panera plena de fruita (plàtans, melicotons, pomes, taronges...).

**Jaume Serra Adrover**

Tots els meus padrins quan eren nins com nosaltres cada any per Nadal anaven a visitar-los els Reis Mags d'Orient i si feien bona els duïen qualche regalet. Heu de pensar que en aquell temps la gent no era tan rica com ara, ni tampoc els Reis Mags, però sempre que ells havien fet bona els portaven alguna cosa.

Al meu padri Guillem quan tenia 5 anys li varem dur un cavall de cartró, una cartera d'anar a escola i caramels. Després, als 8



*...Heu de pensar que en aquell temps la gent no era tan rica com ara, ni tampoc els Reis Mags...*



anys li portarem una escopeta de lap, un joc de ping-pong, plàtans i nous. Quan tenia 10 anys una bicicleta petita i tres rondalles.

A la meva padrina Margalida li duqueren, en els seus primers anys, una pepa de cartró; més endavant un menjador de fusta amb les cadires, una fruiteria i una aparadora. En els seus pròxims anys li

portarem una caixa amb flors pel damunt i a dins un mirallet, mocadors, un cotxet per a les pepes, una pepa de goma amb els seus vestidets i una cuineta de la seva mida i en els darrers anys un rellotge i unes arrecades.

A la padrina Felicitat els Reis li duqueren pepes de cartró, un raspall i pasta de dents, vestits...

**Felicitat Mestre Mas**

A la meva padrina li duïen una pepa de cartró, un cotxe de vimet amb rodetes de fusta, un cotxe de xocolata i quatre caramels petits que no estaven embolicats. Quan va usar-se el plàstic li varem dur un pepet petit amb una bandera i olletes petites.

**Antoni Roig Marquès**

BESTIARI

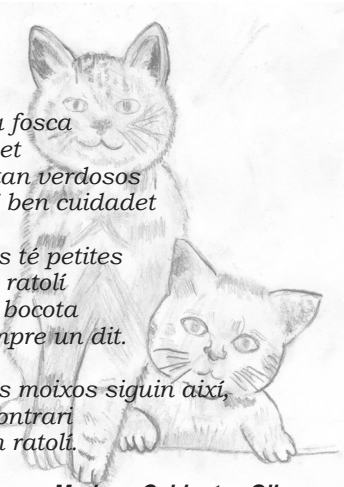
Els alumnes de 1r hem fet poemes a partir del Bestiari de Josep Carner i Pere Quart.

MOIXET

*Negre com la fosca  
petit i pal.lidet  
els ulls són tan verdosos  
com un jardí ben cuidadet*

*les orelles les té petites  
com les d'un ratolí  
però la seva bocota  
et podria rompre un dit.*

*Esper que els moixos siguin així,  
perquè del contrari  
això seria un ratolí.*

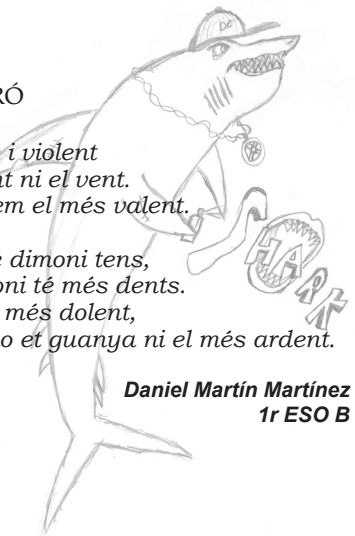


**Mariona Caldentey Oliver**  
1r ESO A

TAURÓ

*Silenciós i violent  
no te sent ni el vent.  
A tu et tem el més valent.*

*Dents de dimoni tens,  
cap dimoni té més dents.  
Tu ets el més dolent,  
perquè no et guanya ni el més ardent.*



**Daniel Martín Martínez**  
1r ESO B

CADERNERA

*Ella tan acolorida  
i un cant encantador  
menges coses florides  
i ets objectiu d'un caçador.*

*Al camp  
un xoric  
que va com un llamp  
n'agafa una pel melic.*

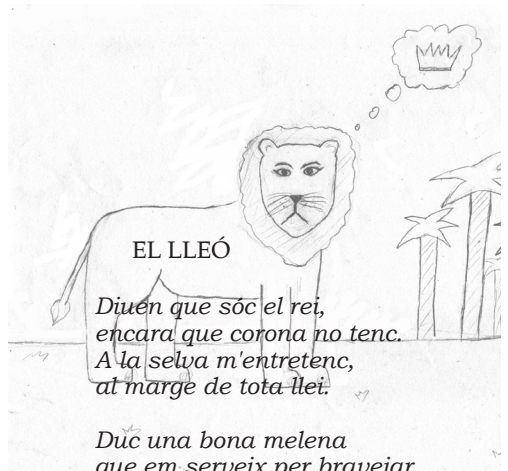


**Daniel Otero Menduïña**  
1r ESO B

EL LLEÓ

*Diuen que sóc el rei,  
encara que corona no tenc.  
A la selva m'entrenc,  
al marge de tota llei.*

*Duc una bona melena  
que em serveix per bravejar.  
Quan algú vull assustar  
un rugit deix escapar.*



**Margalida Roig Chuliá**  
1r ESO A

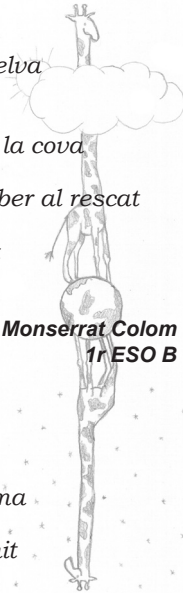


## JIRAFÀ

*Tinc el coll més llarg de la selva  
menjo tan amunt com puc  
sóc l'animal més poruc i  
quan tinc por m'amago dins la cova*

*A vegades som com un bomber al rescat  
d'un gat que està enfilat  
sóc com un pedaç groc tacat  
d'un poc de carabassat.*

**Maria Monserrat Colom**  
1r ESO B



## LA ZEBRA

*Tothom se'n riu de mi,  
pel meu vestit de ratlles,  
però jo he nascut així,  
si us plau no us fiquen amb  
mi,  
ni amb la meua raça.*

*Que no és culpa nostra  
haver nascut amb pijama.*

**Magdalena Vicens Soler**  
1r ESO B



## EL RATOLÍ

*Tinc una cua llarga i prima  
soc petit i eixerit,  
normalment surt per la nit  
però ningú m'estima.*

*Els meus enemics són els moixos  
sols no en vull veure esquixos  
tots em volen agafar  
i jo els faig enfadar.*

**Maria Servera Monserrat**  
1r ESO B

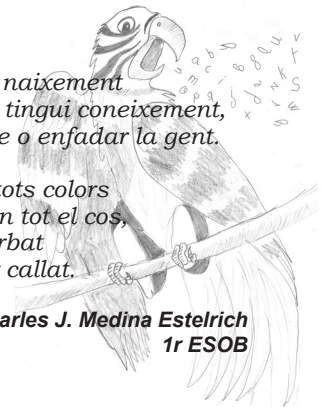


## EL LLORO

*Soc parlador de naixement  
i, encara que no tingui coneixement,  
sempre faig riure o enfadar la gent.*

*Tinc plomes de tots colors  
que em cobreixen tot el cos,  
i un bec fort i corbat  
que no pot estar callat.*

**Carles J. Medina Estelrich**  
1r ESOB



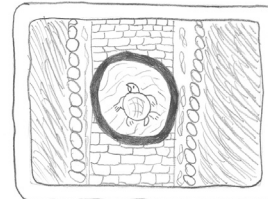
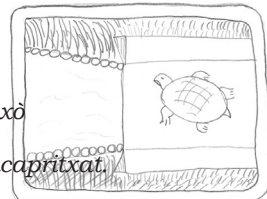
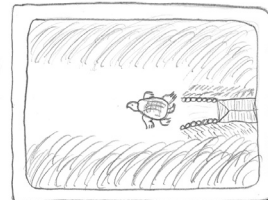
## NA NEMAR

*Groc verdós el pit  
marró com la terra on s'amaga  
ulls negres com la fosca  
i verd el cap*

*La tortuga menja i es passeja  
dorm i dorm  
com un sol*

*tortugueta  
perquè m'has fet això  
t'has suïcidat  
ara que m'havia encapritxat.*

**Marta Barceló Oliver**  
1r ESO A



**INTERVIEWS**

**Interview with Diego Choque Kosi**

- 1.What's your name? My name is Diego Choque Kosi.
- 2.Where were you born? I was born in La Paz (Bolivia) in 1994.
- 3.When did you come to Mallorca? I came to Mallorca two years ago.
- 4.Why did you come to Mallorca? Because my family needed money.
- 5.Did you go to another school before this? Yes, I went to school in my country.
- 6.Have you got family in Bolivia? Yes, I have.
- 7.How many people in your family came here with you? My parents and my three brothers.
- 8.What celebrations are there in Bolivia?

There are two big celebrations, El Dia de la Patria and Pocacabana, in this festival people adore a virgin.

- 9.What was the school timetable like in Bolivia? The timetable was full time in the school.
- 10.What did you do after school? I played computer games and I played football with my friends.
- 11.What do you do after school now? I play Play Station 2 in my home.
- 12.When do you visit your family? I visit my family in the holidays.

*David Ramon Soriano*

*Jaume Roig Marqués*

*Miquel Àngel Navarro Sevilla*

**Interview with Mariana Moreira**

- 1.What's your name? I'm Mariana Moreira.
- 2.How old are you? I'm 13 years old.
- 3.Where do you come from? I com from Brazil.
- 4.In which part of the world is Brazil? It's in the south of America.
- 5.Which language did you speak in Brazil? We spoke Portuguese.
- 6.When did you arrive here? I arrived here two years ago.

- 7.How did you arrive in Spain? By plane.
- 8.What religion are you? I'm a Protestant.
- 9.What habits have people got in your country? It's very typical to dance.
- 10.Where do you prefer being, here or in Brazil? I prefer being in Brazil.
- 11.Since you've come here, have you changed your habits? No, I haven't.
- 12.Since you've come here, have you changed your religion? No, I haven't.
- 13.Is there a typical dish or food? Yes, rice is a very typical food.

14. What are the traditional dances? The most traditional dances are samba and capoeira. I really like them.

15. What subjects did you do in your old school? I did maths, art, music, Spanish, P.E., science, geography ... so, the same I do now but I didn't do Catalan.

16. What are schools like in your country? My

old school was big and nice, it was amazing!

17. What's the weather like? We have tropical weather so it's very hot in Brazil.

*Verónica Madrid Mateu*

*Francina Ciria Maimó*

*Júlia Riera Soley*

## Interview with Ikram Atili

1. What's your name? My name is Ikram Atili

2. How old are you? I'm thirteen years old.

3. Where do you come from? I'm from Morocco.

4. When did you arrive here? I came here two years ago.

5. Why did you come? Because my dad wanted to work here.

6. How did you come to Mallorca? I travelled by plane.

7. Did you come directly to Mallorca? Yes, I did.

8. Have you got any brothers or sisters? Yes, I've got one brother.

9. Who did you come with? I came with my father, my mother and my brother.

10. Have you got relatives or friends here? Yes, I've got some cousins here.

11. Have you got family in your country? Yes, I've got cousins, uncles and grandparents.

12. Why do women wear a scarf over their heads? Because it is important to my religion.

13. At what age do women start wearing the

scarf? We start taking the scarf from the age of fourteen or fifteen.

14. Why have you only one surname? Because the surname of the woman is excluded.

15. Why can't you eat pig? Because our religion doesn't allow us to.

16. What celebrations are there in your country? Two important celebrations are Ramadan and Id.

17. What do you do during Ramadan? The Ramadan consists in not eating for one month in the daytime. We can only eat when the sun goes down. But you don't do it if you are under fourteen, you are pregnant or sick.

18. Do you have a party when the Ramadan finishes? Yes, when it ends we sacrifice a lamb and then we eat with all the family.

19. What are Muslim weddings like? Men and women dress up like weddings in here.

20. How long is the ceremony? More or less the same as here.

*Joana M<sup>a</sup> Oliver Genovart*

*Catalina Sirel Melis*

*Margalida Montserrat Mesquida*

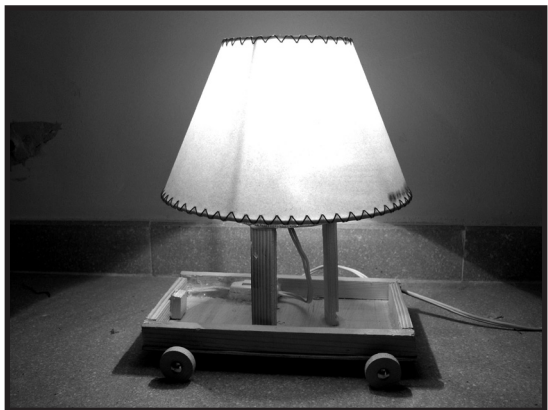
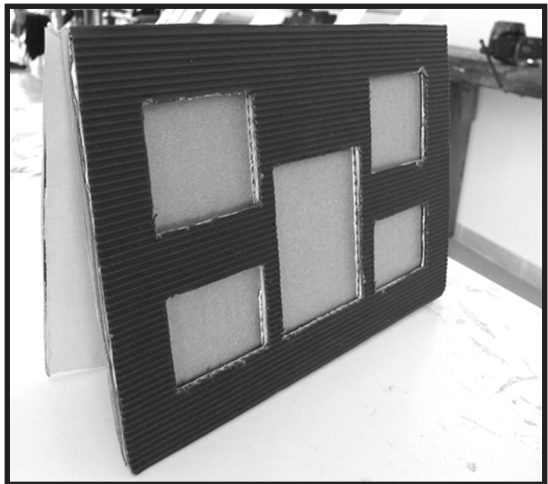
*Neus Mas Bauzá*

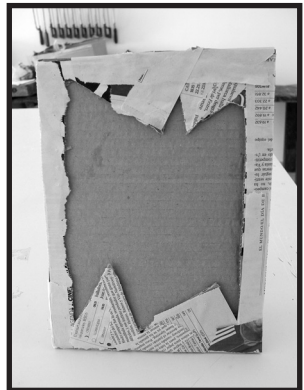
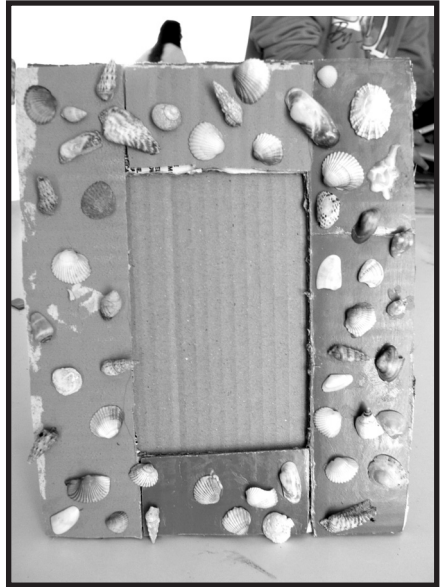
## Creativitat vs. Reutilització

Des de diferents àmbits, al nostre centre promovem les tres R: Reciclar, Reutilitzar i Reduir.

A més de donar un nou ús a allò que consideràvem que ja no ens feia cap falta, també volem cuidar la part més artística del procés de creació i dotar els objectes de qualitats estètiques. Així, ho hem fet a l'assignatura de Taller d'Artesania a 2n d'ESO, on hem construït làmpares a partir de diferents materials que teníem per casa i que ja no ens oferien cap servei útil, sense descuidar l'aparença del resultat final, marcs de fotos a partir de caps de cartró i una maqueta de la torre de Pisa. Cada proposta resultant és única i exclusiva i aquí en teniu una petita mostra del que duim fet fins ara.

Vos animam que ho proveu també a casa, és molt divertit!!!





# UN GEST PER A UNA DONA ÉS UN GEST PER A TOTES LES DONES

L'àrea de la dona dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Felanitx enguany ha volgut celebrar el Dia de la No violència contra la dona juntament amb els centres educatius de Secundària del municipi. La idea que se'ns va plantejar als grups de 4t d'ESO tant de Sant Alfons com de l'Institut de Felanitx va esser muntar una exposició que prenia com a motiu central la celebració ( per dir-ho d'alguna manera) d'aquest dia.

La tasca dels alumnes consistia, des de les classes d'ètica, a elaborar alguna mena de treball que tractàs algun aspecte d'aquesta problemàtica. El més atractiu de la proposta va esser sens dubte la possibilitat d'emprar tècniques artístiques (plàstiques i literàries) originals i que s'adaptassin a les possibilitats de cadascú i a les seves aptituds.

Molts dels alumnes optaren per treballs escrits i abordaren el tema a través d'investigació de dades, enquestes, redaccions, etc o s'inventaren històries on la denúncia dels casos de maltractament n'era la substància bàsica. Els més agosarats s'aventuraren a fer composicions poètiques intimistes, a pintar murals, a fer vertaderes històries esgarrioses a través de muntatges fotogràfics o a teixir una bandera, el lema de la qual és la frase que encapçala aquest escrit.

Dia 25 de novembre es va inaugurar l'exposició de tots els treballs, tant de Sant Alfons com de l'Institut. La sorpresa va esser que els responsables dels serveis socials de l'Ajuntament, per compensar d'alguna manera l'esforç, triaren els deus treballs que més els van agradar i establiren una mena de concurs el premi del qual es basava en la satisfacció de la feina ben feta.

D'entre els deus primers, sis dels nostres alumnes obtingueren el reconeixement del jurat, quedant en la següent posició:

nº 10: Composició fotogràfica I a tu...t'agradaria, feta per Francesca Mesquida, Miquel Vicens i Sebastià Obrador

nº 8: Bandera i llaç, cosida per Raquel Fernández i Francesca Adrover

nº 6: Poema compost per M<sup>a</sup> Carmen Cañas i Pere Antoni Manresa

nº 5. Mural i redacció, fets per Zara Adrover

nº 3: Poema de Pep Martí Mascaró

El primer lloc mereix un reconeixement molt especial: Francesca Roig, M<sup>a</sup> Àngels Picornell i Mariona Salvà varen fer un treball fotogràfic a través del qual es contava una història de maltractaments, però que a alhora esdevé un crit d'esperança. Sota el títol Pus mai! "obtingueren" el primer premi per unanimitat, gràcies a una feina pràcticament perfecta.

El treball informàtic fet per Marcel Lozano va esser mereixedor d'una menció especial.

Evidentment, des d'aquestes pàgines és impossible mostrar totes les feines, tant les guanyadores com totes les altres, però n'hem fet una selecció perquè us faceu una idea de la bona tasca desenvolupada.

*Cada dia és igual, uses qualsevol excusa i em maltractes.*

*Em dius que m'estimes, quina mena d'estimació és la teva?*

*Has de pegar-me, violar el meu cos i la meva ànima amb cops i violència gratuïta, per què?*

*Per demostrar-me com dius sempre que m'estimes, o tal vegada deu ser per reforçar la teva personalitat insatisfeta de covard masclista?*

*Qualsevol cosa et serveix per cridar-me, per demostrar el gran home que ets, per demostrar la teva superioritat física.*

*Et sents millor quan ho fas? Què en treus de profit? Segurament em podries respondre, dient-me que ho fas pel meu bé perquè si faig el que tu em manes, tot anirà millor.*

*No! s'ha acabat, som una persona, no vull que em dominis, no seré el centre de les teves humiliacions, ni del teu complex d'inferioritat, no et vull donar més ales.*

*A partir d'avui emprendre una volada cap a la meua llibertat, cap a la meua alegria, cap a la meua dignitat com a persona. Sense cops, ni crits, ni por.*

**Zara Adrover Parapar 4t A**



**Treball guanyador**



## ESPERANÇA & LLIBERTAT

*En el teu univers ets maltractada.  
En el teu univers estàs marginada.  
Sense saber que en el meu món  
Hi ha molt d'interès  
Perquè siguis una dona alliberada*

*Dona maltractada,  
Home perillós.  
Dona humiliada,  
Home superior?*

*Hi ha moments de temor.  
Hi ha moments de desesperació.  
És l'hora de rebel·lar-se  
Perquè la teua vida  
No estigui condemnada.*

*Dona rebel·lada,  
Home inferior.  
Dona alliberada,  
Home en presó.*

*És perillós per a tu xerrar  
Pensa que algú t'escoltarà.  
Fins avui has aguantat  
Aquesta lacra de societat.*

*Però ja n'hi ha prou.*

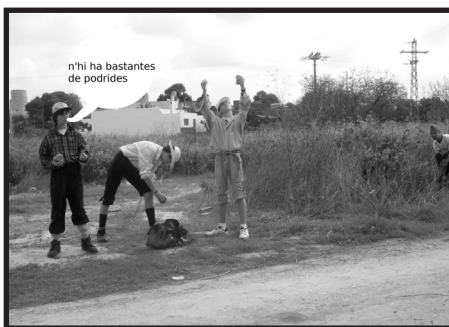
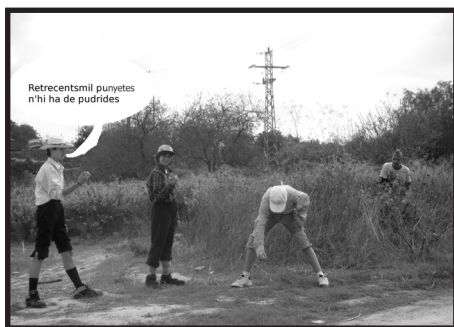
*Dona valenta,  
Home romput.  
Dona que viu.  
Home vençut.*

**Maria del Carmen Cañas Rodríguez  
Pere Antoni Manresa Rigo  
4t ESO A**

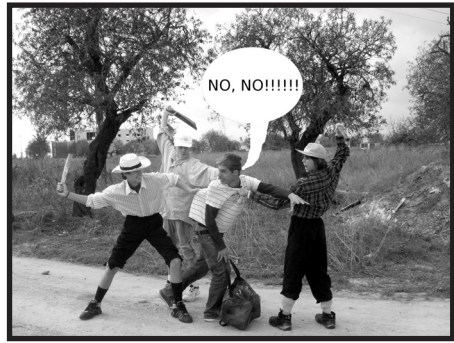
## Els foravilers i el lladre.

Els alumnes de 3r d'ESO hem preparat una fotonovel·la conjunta entre els alumnes de l'assignatura d' Expressió Corporal i els d'Imatge i Expressió. Els primers s'han preocupat de la posada en escena, el vestuari i han ideat la història mentre que els altres han realitzat les fotos, han introduït les bafarades i han fet les vinyetes a partir del guió que se'ls havia donat per part dels alumnes d'Expressió.

A *Els foravilers i el Lladre* hi han participat en Lluís Artigues, en Bernat Monserrat, en Luc Granpengiesser i en Rafel Sagra des d'Expressió i n'Ana L. Moles, na M<sup>a</sup> Carmen Romera, en Luc Granpengiesser i en Mohamed Hinda des d'Imatge.



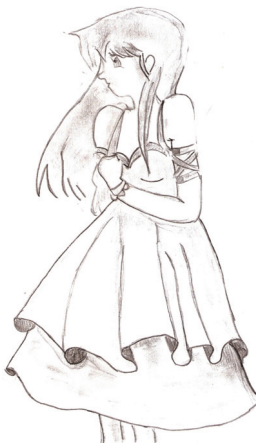




**Què pinten els alumnes d'E.S.O.?**



**Natalia González Mesquida. 1r A**



**Maria Servera Monserrat. 1r B**



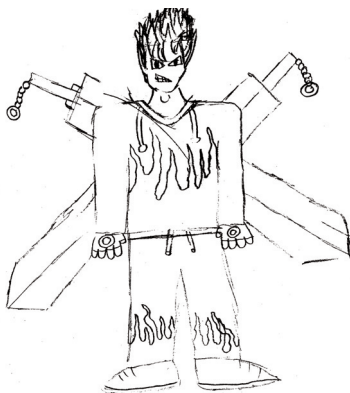
**Georgina Pallicer Fuertes. 3r A**



**Sonia Granado Moreno. 3r A**



**M. Carmen Cañas Rodríguez. 4t A**



**Cristian Masip Mesquida. 1r A**



**Ana Maria Cabrera Martin. 1r A.**



**Maria Fernández Amores. 1r A**

## EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA, UNA ASSIGNATURA POLÈMICA

Ja fa uns anys que sentim parlar d'aquesta nova assignatura, que aquest curs s'ha implantat oficialment en el currículum de Secundària. S'imparteix a segon d'ESO i té una continuïtat amb un caire més filosòfic a 4t amb l'assignatura d'Ètica. Pel que fa a l'Educació Primària, Educació per a la Ciutadania i els Drets Humans s'incorpora al darrer cicle, i la seva metodologia es basa en dos eixos fonamentals: la participació i la reflexió.

Aquesta matèria ha sorgit amb una polèmica molt intensa, inusual i desproporcionada, i que només es pot entendre des del desconeixement i la politització que se n'ha fet, o més bé, seguint **Adela Cortina**, diríem que s'ha partiditzat: *"...cualquier postura que un ciudadano defiende ya viene monopolizada por un partido i se acusa al ciudadano de utilizar el discurso del partido en cuestión. Como si las gentes no pudieran pensar por su cuenta..."*<sup>1</sup> Aquest fet és el que ha creat els malentesos entre els pares, desvirtuant la informació que els arribava i envoltant aquesta matèria d'una "aura" d'adoctrinament que recorda temps pas-

sats. Fins i tot aquesta confusió ha arribat als Tribunals Superiors de Justícia, i s'han donat sentències contradictòries davant l'obligatorietat de cursar l'assignatura.

*Aquesta matèria ha sorgit amb una pol·lèmica molt intensa, inusual i desproporcionada*

Un cas que també crida molt l'atenció és el de la Comunitat Valenciana, que opta per impartir l'assignatura en anglès. Aquest fet no duu més que a crear conflictes dins la comunitat educativa i a fer perillar el currículum dels alumnes. A més a més no únicament es tracta de la simple imposició d'una mesura represiva sinó de l'imcompliment de la llei.

Tampoc no hem de creure que l'Estat Espanyol s'ha "inventat" aquesta nova matèria.

Els seus orígens els trobam ja a reformes educatives anteriors. Actualment, organismes internacionals com l'ONU i la UNESCO, inclouen, com a objectius dels sistemes educatius, vetllar perquè es promogui l'aprenentatge dels valors democràtics i de la participació democràtica. Així mateix Amnistia Internacional ja fa anys que reclama una

*Tampoc hem de creure que l'Estat Espanyol s'ha "inventat" aquesta nova matèria.*

assignatura que defensi i eduqui les noves generacions en el respecte i defensa dels Drets Humans. L'informe EURYDICE ( Xarxa d'informació per a conèixer l'educació a Europa) proporciona una exhaustiva revisió sobre l'Educació per a la Ciutadania dins el context escolar europeu.

D'altra banda la societat actual, caracteritzada per una pèrdua de confiança en l'Estat, amb una tendència cap a l'individualisme, a la radicalització de postures i un malbaratament de les relacions socials, reclama una intervenció urgent amb l'educació per a la convivència.

Així, les recomanacions internacionals i el mandat constitucional són els eixos que vertebreren els continguts d'aquesta matèria.

La Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears afirma que l'Educació per la Ciutadania té com a objectius:

*“Afavorir el desenvolupament de persones lliures i íntegres, a través de la consolidació de l'autostima, la dignitat personal, la llibertat, la responsabilitat i la formació de*

*Així, les recomanacions internacionals i el mandat constitucional són els eixos que vertebreren els continguts d'aquesta matèria.*

*futurs ciutadans amb criteri propi, respectuosos, participatius i solidaris, que coneixin els seus drets, assumeixin els seus deures i desenvolupin hàbits cívics perquè puguin exercir la ciutadania de manera eficaç i responsable”<sup>\*2</sup>.*

Per aconseguir aquest objectiu des de la Conselleria es recomana dur a la pràctica els coneixements i els valors democràtics que són objecte d'estudi en aquesta assignatura : *“...és imprescindible fer dels centres i de les aules de Secundària uns llocs model de convivència, en els que es respectin les normes, es fomenti la participació en la presa de decisions de tots els implicats, es permeti l'exercici dels drets i s'assumeixin les responsabilitats i els deures individuals..., espais on es practiqui la participació l'acceptació de la pluralitat i la valoració de la diversitat...”<sup>\*3</sup>*

**Quins són els continguts d'aquesta assignatura?**

Des de la Conselleria s'han presentat els continguts organitzats en 5 blocs:

1. Continguts comuns encaminats a desenvolupar les habilitats i destreses relacionades en la reflexió i la participació.
2. Relacions interpersonals i participació on es tracten aspectes relatius a les relacions humanes, des del respecte a la dignitat personal, la igualtat de drets, reconeixement de les diferències, el rebuig a les discriminacions i foment de la solidaritat.
3. Deures i Drets ciutadans, coneixe-

ment dels principis recollits als textos internacionals, identificació de violacions dels Drets Humans i l'actuació dels tribunals de justícia.

4. Les societats democràtiques del segle XXI, amb continguts relatius a la diversitat social i el funcionament dels Estat Democràtics.

5. Ciutadania en un món global, abordant les característiques de la societat. La posada en pràctica de l'educació per a la ciutadania es farà mitjançant la participació de l'alumnat en la planificació, l'organització i la realització d'activitats relacionades amb l'escola i amb l'entorn, a través del diàleg, la contrastació d'opinions, l'establiment d'acords i de responsabilitats d'aula i de centre.

Dins l'Educació Primària els continguts i objectius són bàsicament els mateixos, el que variarà serà la manera d'impartir-los, de forma que l'aprenentatge d'aquesta assignatura vagi més enllà de l'adquisició de coneixements, centrant-se sobretot en les pràctiques escolars, en el dia a dia a l'aula, a l'escola i a la societat actual.

Tant rellevant com la participació és la reflexió, per això també es tindrà en compte la realització de debats, col·loquis, assemblees, la distribució de rols... sobre diferents motius de reflexió que poden partir tant de documents o textos escrits, com de frases,

*D'aquí la importància no només dels continguts a tractar sinó també de la forma d'impartir-los.*

imatges o, fins i tot, situacions o experiències dels alumnes o d'altres persones. D'aquí la importància no només dels continguts a tractar sinó també de la forma d'impartir-los.

En definitiva el que es pretén amb aquesta assignatura és contribuir que els alumnes desenvolupin un comportament cívic, aprenguin i respectin els deures i drets dels ciutadans, valorin l'importància de la solidaritat, la tolerància i la participació en una societat democràtica; és a dir:

### **EDUCAR ELS NINS I JOVES PERQUÈ ES CONVERTEIXIN EN FUTURS CIUTADANS RESPONSABLES I ACTIUS.**

\*1 Adela Cortina *Educar para la ciudadanía activa* EL PAÍS 30-12-06

\*2 Conselleria d'Educació i Cultura. Govern de les Illes Balears 10-12-2007

\*3 Conselleria d'Educació i Cultura. Govern de les Illes Balears 10-12-2007

## Un bell planeta

Sempre és agradable transmetre, quan te conviden a fer-ho, els sentiments que no deixen de bategar dins un mateix.

Quan veig les imatges que els satèl·lits que ens observen ens mostren: una meravella darrere l'altra del que és el nostre planeta Terra, no puc deixar d'emocionar-me davant tanta bellesa! Bellesa que podem observar de molt més aprop, davant alguns dels correus electrònics meravellosos, on veim la immensitat extraordinària de l'univers.

Davant tot això em trobo dins una inèrcia que em fa respectar i cuidar al màxim tot el que està al meu voltant.

El que jo pugui fer ni tan sols arriba a un gra d'arena però per mi ho és tot, perquè davant la impossibilitat d'abraçar una totalitat, pens que si estimam i cuidam el més proper a nosaltres, sempre podrem descansar tranquils quan posem el cap damunt el coixí.

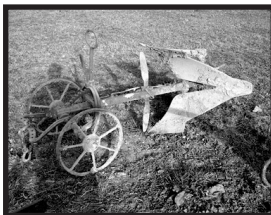
Tancau els ulls i imaginau-vos per un moment damunt l'esfera terrestre: drets, totsols damunt la Terra... com en el dibuix del Petit Príncep. Si ho aconsegiu, tal vegada així podreu estimar el lloc que trepitjau.

No podem esperar que els que tenen la força i el poder solucionin tots els problemes mediambientals que tenim. Ells mai podran aconseguir una PLATJA si cada un de nosaltres no hi posam un mini granet d'arena.

Coratge, que nosaltres també tenim força i poder !!!

**Apol·lònia Montserrat**  
**Coordinadora Projecte Reciclatge**

## Eines de foravila



Antigament totes les feines del camp sembrar, llaurar, rastellar, etc. es feien totes amb la força d'un cavall, d'una somera, d'un ase... Es solien utilitzar sembradores de faves, arades amb rodes, carros per transportar palla, sacs i altres coses.



A les antigues possessions solien tenir una galera o més d'una pel senyor o la senyora, les galeres solien ser estimades per un o dos cavalls, els metges també usaven una galera per si algú estava malalt anar-lo a visitar a casa seva. De galeres encara se'n conserven però no s'usen.

Ara encara hi ha gent que fa les feines del camp amb cavall, ases...

**Joan Carles Lladonet Roig**  
**Alumne d'E.S.O.**

## El món de la Pesca



La pesca és una afició molt arrelada al nostre municipi que sovint passa de pares a fills.

De petit record el meu pare sortint, els diumenges, ben prest a pescar. Arribava al punt del mig dia i trabucava la senalla plena de peix dins la pica d'escurar. Després peix net i a la gelera.

Anys després amb na "Jamise", un llaüt que vàrem fer arreglar, sortíem a pescar sempre que podíem.

Ara ja de gran som un grapat d'amics que ja devers dimecres o dijous ens atrevim a mirar per internet la previsió meteorològica pel cap de setmana "bufarà llevant fort, ja no podem sortir, o bé, ponent fluix serà bo per pescar". Aquestes previsions són bastant encertades i si una cosa he après és a respectar-les ja que la mar és sovint molt més perillosa del que ens pensam.

Després quan ens trobam per fer un partidet de pàdel, per berenar o per prendre un cafè sempre cau el comentari del temps que farà el cap de setmana i de si podem treure la barca.

Alguns de nosaltres fins i tot triam les dates de les vacances pel mes d'agost, quan obrim els raors, o bé dins el setembre quan es pot anar a fluixetjar els verdetrols i les llampugues; fins i tot dins el novembre quan s'agafen més calamars o per les calmes de gener que fa uns dies de molt de fred però assolellats, la mar es troba com un vidre i es pot sortir fins a la barra a provar d'agafar un cap roig.

Després sol passar que aquests dies de vacances és quan fa mal temps i ja els hem tudat...

Quan jo anava a pescar amb el meu pare treure un peix era tot un art, el t'havies de lluitar; des de conèixer les senyes de les pesqueres, fins a pescar amb volantins gens fins i amb "peus" fets a casa artesanalment. Fins i tot la gamba que ens servia d'esca l'havíem capturada unes hores abans amb gambaners dins el Port. Tot-hom duia les pesqueres ben amagades. Peix n'hi havia molt i quasi sempre topaves bé.

Avui en dia la tecnologia només ha ajudat a expoliar el fons marí, de cada vegada hi ha menys peix i més aficionats. No importa ser bon pescador per agafar peix basta tenir molts diners, dur els millors aparells que permeten veure on hi ha els peixos, canyes que pesquen quasi totes soles...

En alguns casos ha passat de ser un divertiment a una competició on només importa guanyar als altres.

Els nostres fills ja s'hi han aficionat i gaudeixen quan ens acompanyen a pescar. El que no sabem és si quan siguin un poc més grans hi haurà res que agafar.



**Maties Roig Mari**  
Professor d'E.S.O.

## L'altre dia, llegint El Felanitxer, vaig trobar un grapat de coses d'allò més interessants...

... per exemple això que es va inaugurar el nou col·legi de la Cooperativa "Es Lledoner" a la zona del desaparegut Puig de Sant Nicolau, entre el centre urbà i el polígon.

El titular podria esser ben bé el de "Ja era hora!" perquè me'n record perfectament quan en Massot, en aquells tediosos hora-baixes de primer o segon d'ESO quan ens ensenyava naturals, ens contava allò que nosaltres faríem el quart d'ESO al nou edifici. Afortunadament, a aquestes altures ja tenim el quart d'ESO ben fet i aprovat. Per cert, cal dir que l'altra setmana vàrem anar amb n'Aina a cercar el títol d'ESO al carrer Zavellà i tot el personal (entre els quals hi havia tots els nostres professors des de na Francisca Sagrera fins a na Gilart, passant per don Toni Maimó o na Jero, que ens va donar els títols) estava de mudança.

Sí, en unes dates en què tothom suposa que els professors ja són a la platja, els d'Es Lledoner traginaven trastos. I és que això de ser cooperativa ha de ser dur a la força ja que, sense anar més enfora, aquest nou edifici ha costat 2,2 milions d'euros que han hagut d'abonar religiosament els i les cooperativistes. Jo no som de números, però sí són 47 els cooperativistes em surt a quasi 48.000 € per cap. Aquesta xifra, per gent com en Maties que, literalment, se forra a base de repasos, no suposen un problema important, però per a altres persones treballadores suposa un desemborsament considerable.

Sigui com sigui, no és d'estranyar que al pati del nou centre hi col·loquin els noms en ceràmica dels qui han apoquinat i m'imagino que aquests, els càstigs per fer malbé el material els posaran més durs (o jo els hi posaria).

També està bé que a l'escola hi hagi esculptures i pintures d'artistes locals encara que a mi, com a estudiant, no me mola gens això que a les aules de secundària no hi hagi finestres a l'altura dels alumnes (què hagués fet jo a classe de, per exemple, biologia??).

En tot cas, i tenint en compte que aquest fou el meu col·legi dels 3 fins als 15 anys (12 anys de 18) temps en el qual em varen tractar molt bé i fins i tot me varen educar en valors com la igualtat, el respecte i tot això, no és gens estrany que en guardi un grapat de bons records als quals es pot sumar una dosi d'admiració pel fet d'esser la cooperativa una forma d'organització social, igualitària i altruista.

Podria fer una història molt llarga explicant coses des de les Trinitàries, la Caritat o el propi Sant Alfons (que encara que fossin convents només vaig tenir una monja de mestra, eh?) amb les estirades d'orella del quasijubilat i entranyable don Toni Sagrera, les caòtiques classes, per exemple, d'alemany, les millors classes de religió (que eren bones perquè en lloc de religió eren d'història i d'històries) de Don Guillem Bonet (que per cert, me va muntar, abans d'existir la pissarra digital, un peu perquè aquella vetusta càmera enfocàs la pissarra a aquella televisió que amb un filferro endollat al lloc de l'antena mostrava n'Ana Rosa enboirada. En fi, tantes altres coses que no poden ser aquí explicades perquè això seria molt llarg i fins i tot avorrit i, tanmateix, tothom té les seves històries escolars.

Un apunt per als emprenedors: en aquella zona hi fan falta bars on es puguin fugar els escolars, així com també botigues de llepolies o de material escolar. Ara és l'hora!

**Joan Miquel Roig.**  
**Ex-alumne de Sant Alfons**  
 (extracte de

<http://histeriesdunestudiant.blogspot.com>)



## JORNADA ESCOLES INFANTILS 0-3 ANYS A LA PART FORANA: ALTERNATIVA COOPERATIVA

El Centre Municipal Es Quarter de Sencelles va acollir el passat dia 4 d'octubre la *Jornada d'Escoles Infantils 0-3 anys a la part forana: alternativa cooperativa*, event patrocinat per Mallorca Rural i organitzat per la UCTAIB, en col·laboració amb la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears i l'Ajuntament de Sencelles.

Les ponències que es varen desenvolupar durant aquesta jornada perseguen un objectiu clau i comú: anàlisi i argumentació des de punts de vista teòrics,



legals i pràctics del model cooperatiu com a el més idoni per gestionar la xarxa pública d'escoletes de 0 a 3 anys que s'hauran de posar en funcionament a causa del nou Pla per a l'Educació de la Primèria Infància de la Conselleria d'Educació.

La presentació de la jornada anà a cura de Miquel Martorell Mas, Director General de Planificació i Centres de la Conselleria d'Educació i Cultura i Miquel Rosselló del Rosal, Conseller del Departament de Cooperació Local del Consell de Mallorca. En la seva intervenció, el senyor Martorell va destacar que a partir de l'aplicació del nou pla de Primèria Infància es crearan 2,000 noves places d'escoleta que formaran part de les 300,000 de

nova implantació que hi haurà a tot l'estat espanyol. Però emfasitza en el fet que les Illes Balears han estat pioneres en el llançament d'aquest pla i és el govern central qui el reflecteix i no a la inversa, com caldria suposar. Parlà dels objectius d'aquest pla, com són ara, l'ordenació del primer cicle d'educació infantill i la creació de la xarxa pública d'escoletes (a la qual ens hem referit ja) mitjançant un decret que establirà les aportacions econòmiques de l'administració i els serveis que farà falta coordinar per desenvolupar una tasca educativa amb totes les garanties per als infants.

A partir d'aquí, va valorar els aspectes més interessants a criteri propi d'aquest projecte. Assegurà que és un pla educatiu d'avantguarda on no hi cap cap mena d'ambigüitat. Al final de la seva intervenció va incidir en quin seria el paper de les Cooperatives dintre d'aquesta iniciativa: va venir a dir que el moviment cooperatiu defensa els principis educatius que s'inclouen en el pla, per la qual cosa es converteixen en el model més idoni per liderar la seva gestió.

A continuació, va intervenir Vicenç Arnaiz, Coordinador del *Pla de la Primèria Infància* de la Conselleria d'Educació i Cultura amb la ponència titulada *Pla per a l'educació de la primèria infància*. Arnaiz va encetar la seva intervenció de caire teòric assegurant que aquest pla incideix en aspectes molt importants:

- creu en la cooperació, perquè el seu èxit dependrà del treball que es pugui fer des de diferents fronts: el treball del Govern, de les famílies, etc.

- es basa en l'austeritat, perquè segons ell, l'abundància és contrària a l'educació.

- és un procés amorós: entre els diferents estaments polítics implicats s'han aconseguit unes relacions amables.

- té plena confiança en el futur, perquè educar no és desenvolupar l'individu sinó incorporar-lo en una societat avançada.

da, procés en qual és necessari integrar les característiques personals a un projecte col·lectiu.

Arnaiz va insistir que aquest pla no pretén en cap moment muntar serveis d'infants gràcies als quals les famílies s'hagin de desentendre dels seus fills sinó que persegueix com a objectiu principal la creació de tallers de criança o ciutadania on el nadó s'incorpori al projecte de família i al projecte comunitari alhora.

Tampoc no pretén convertir-se en un simple pla d'escolarització sinó que ha d'oferir al teixit social serveis d'escola a qui el necessiti i també serveis educatius d'acompanyament a les famílies. És el que ell anomena Espais familiars: els mestres proposen activitats intel·ligents que ajudaran a les famílies a fer entendre els seus fills. Les escoletes es converteixen en el lloc educatiu físicament preparat per desenvolupar aquestes activitats

Quant a l'aplicació d'aquest pla, Arnaiz destacà que el fet de publicar-se un decret de regulació acaba amb la inseguretats dels ajuntaments i amb les ambigüitats. Tots aquells que hi vulguin participar tindran les ajudes estables en correspondència a les aules que tinguin

en funcionament i rebran el suport de la Conselleria qui garanteix la posada en funcionament i l'assessorament de tècnics per dissenyar els projectes que faci falta.

Explicà com incideix en aquest pla la figura de la cooperativa. Vicenç Arnaiz assegurarà que sense el sistema cooperatiu és impossible dur-lo a la pràctica, perquè aquest aporta garantia de qualitat, garanteix també la reflexió compartida i serveix com a model ja instaurat de gestió i preparació.

La darrera ponència d'aquesta primera part tenia com a títol: *Els valors de qualitat a la gestió de les escoles bressol a través de la fórmula cooperativa*. La va presentar Juan Segarra Ferran, Director de la Sectorial d'Iniciativa Social de la Federació de Cooperatives de Treball de Catalunya. En primer lloc, va contextualitzar el marc legal de l'educació infantil a Catalunya, explicant la responsabilitat d'ajuntaments i Generalitat en la creació de la Xarxa de Llars d'Infants de titularitat pública i quins són els models de gestió a partir de les prestacions econòmiques. A continuació, va plantejar quina és la proposta de la sectorial que ell presideix envers les escoles bressol, nom que reben aquestes



llars d'infants, destacant-ne dos principalment: el compromís del cooperativisme amb el model d'escola pública i els valors que aporta el model cooperatiu a la gestió de les escoles bressol. Acabà la seva interessant exposició explicant quines són les aportacions de les cooperatives en la gestió d'equipaments i serveix

presentà un futur projecte de construcció d'una escoleta municipal a Sencelles que pretén gestionar-se a través de la fórmula cooperativa amb una cabuda aproximada per a 74 infants de 0 a 3 anys. El batle de Sencelles, el sr Joan Verd Cirer, acompanyà el seu regidor i mostrà tot el seu suport al projecte que ell encapçala i que formarà part de la xarxa pública d'escoletes que es desenvoluparà a partir del model que ofereix la societat cooperativa.



Ja per acabar amb les intervencions, Jerònima Muñoz, sòcia de la Cooperativa d'Ensenyament Es Lledoner (Felanitx), tancà el cicle de les experiències amb una ponència titulada: *Escoleta Sant Alfons: 20 anys d'educació infantil*. La xerrada tingué dues parts: en la primera, s'explicà els orígens de l'escoleta d'educació Infantil Sant Alfons, la significació

públics i quins criteris de gestió apliquen per garantir un servei públic de qualitat d'aquestes escoles bressol.

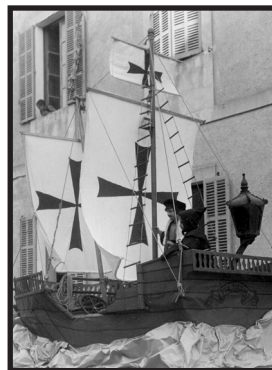
Després d'un breu descans, es presentaren tres experiències educatives de cooperatives que gestionen escoletes a les Illes Balears. La primera xerrada la feren Dita Truyols i Doria Anglada, sòcies cooperativistes de l'Escoleta *Es Buscarets* (Maó, Menorca). Explicaren el funcionament dels seus òrgans de govern i quins són els estaments que componen el seu equip educatiu. Després posaren especial esment a assabentar al públic de quins són els mecanismes i els modes a través dels quals mantenen relació amb les famílies. A continuació explicaren els seus programes de criança: la creació dels *Espais Familiars*, els *Tallers de Famílies* i les sessions de *Massatge Infantil*.

que ha tingut fins a l'actualitat pel fet d'esser l'únic centre educatiu infantil del municipi i els canvis que ha patit des que era un centre gestionat per una associació de pares fins que arribà a formar part d'un cicle educatiu d'una cooperativa d'ensenyament. La segona part de l'exposició se centrà en els avantatges que pot tenir la gestió cooperativa de les escoletes municipals, a partir de l'experiència d'Es Lledoner com a gestors de l'escoleta municipal Pere Oliver i Domenge de l'Ajuntament de Felanitx. Es va destacar la idea que en la combinació d'escoleta municipal i cooperativa, Es Lledoner n'ha estat pionera, avançant-se dos anys al projecte que proposa la Conselleria d'Educació del Govern.

La segona experiència titulada *Un nou projecte d'escoleta cooperativa al Pla de Mallorca*, fou presentada pel regidor d'Educació, Cultura, Joventut i Promoció del Patrimoni de l'Ajuntament de Sencelles, el senyor Albert Aguilera Hermida. Es

L'acte fou clausurat per una representant de l'Associació Mallorca Rural i per Antoni Vicens Massot, President de la Unió de Cooperatives de Treball Associat de les Illes Balears.

**Jerònima Muñoz Pomar**

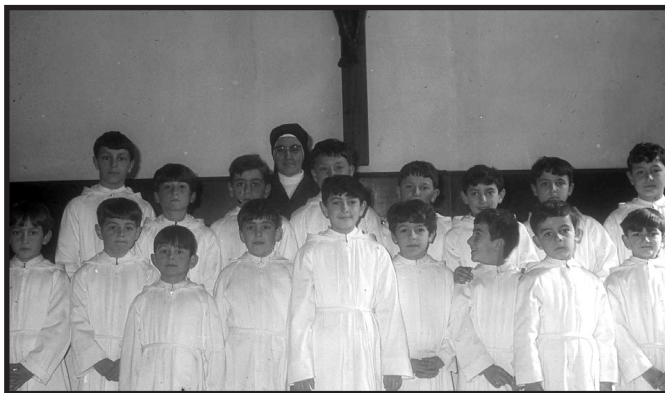


*Carrossa representant una caravel·la el dia del Domun.*

*Any 1942*

*Escolania de la Parròquia.*

*Any 1970*



*Al·lots de l'escola.*

**Any 1884**

A la revista passada la fotografia de l'escola de Son Prohens, la data 1924 hauria de dir 1934.

L'escola de Son Prohens va ser dissenyada per l'arquitecte Guillem Forteza i inaugurada el 14 de gener de 1934.

*Diploma del col·legi de la Santíssima Trinitat.*

*Any 1946*



*Pati del col·legi femení Joan Estelrich.*

*Any 1969*

*Inauguració del col·legi Reina Sofia de S'Horta. Any 1976*





## Infantil

**3 anys:** Cantaran la cançó *Veniu Pastors* i recitaran una poesia

**4 anys:** Cantaran les cançons *Pastorets de la Muntanya* i *Els Tres Reis* i recitaran una poesia

**5 anys:** Cantaran les cançons *El Noi de la Mare*, *A Felanitx ha arribat Nadal* i *Twinkle, Twinkle, Little Star* i recitaran una poesia

## Primària

**Primer:** *Nadal Petit*

**Segon:** *El camí dels Reis*

**Tercer:** *Jingle Bells Rock*

**Quart:** *Nit Gelada*

**Cinquè:** *All I want For Christmas Is You*

**Sisè:** *Déu en l'Establia*

**Guitarra:** *Santa nit*

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Maria Rosa Cons*

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Gabriel Bordoy*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Saxo: *Carles Medina*

Clarinet: *Pau Vidal*

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Gabriel Bordoy*

Música: *Maria Carey*

Música: *Francesca Adrover*

Lletra: *Gabriel Bordoy*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Alumnes d'extraescolar de guitarra

## Secundària

**Primer:** *Vals de Nadal* (flauta)

**Segon:** *El Trineu* (flauta)

**Tercer:** *Quan Somrius*

**Grup Instrumental:** *We Are The World*

Música: *Francesca Adrover*

Piano: *Margalida Roig*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Piano: *Marta Barceló*

Lletra i Música: *Josep Thió*

Guitarres: *J. Carles Lladonet, Pere Nicolau*

Clarinet: *M. Antònia Nicolau*

Oboè: *Aina Medina*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Flautes: *Margalida Roig, Margalida Monserrat*

Oboè: *Aina Medina*

Clarinetes: *Pau Vidal, Guadalupe Vidal*

Saxos: *Carles Medina, Margalida Mesquida,*

*Maria Santandreu*

Trompa: *Maria Servera*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Piano: *Joan Jaume Oliver*

Arranjament: *Francesca Adrover*

Piano: *Margalida Roig*

Grup Instrumental

*Bon Nadal*



**Quart:** *I have a Dream* (ABBA)

*Adeste Fideles*



