

escola



nº 67 - març 2016

REVISTA DEL COL·LEGI SANT ALFONS DE FELANITX
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT ES LLEDONER



Sant
coope-
rativa!

SUMARI

Notícies de l'escola	4
Han passat molts d'anys	
Llorenç Tortella i Antònia Oliver	13
APIMA: llegim en família	16
Sa Tanqueta	
Un hivern eixut	18
Article ADIV	
“Jo a això no jugo” L'assetjament escolar	20
Educació Infantil:	
Ens convertim en petits músics	22
Les caixes de llum	23
Escola unitària.	24
Educació Primària:	
Les nostres famílies (1r)	26
El genograma familiar(2n)	28
Els anuncis(3r)	30
El valor de l'acceptació (4t)	32
Un trimestre molt intens (5è)	34
Entre-versos (6è)	36
Educació Secundària:	
Què és poesia? (1r)	38
Animaladetes (1r)	40
Un final inesperat (3r)	44
Dia de la dona treballadora (4t)	46
A la neu (ESO i FP)	48
Formació professional:	
Ruta ciclo-equestre (GM)	47
Experimentam amb textures (FPBP)	50
El valor de la paraula (FPBO)	52
Magisdèries	
Gaudir les coses que faig	53
Departament d'Atenció a la diversitat	
Cap a una educació integral.	56
El perquè de la ciència	
Què en saps de la fermentació	62
Arxiu fotogràfic	64

COOPERATIVA D'ENSENYAMENT
ES LLEDONER



EDITORIAL

Entren i surten els dies mentre l'estació del fred s'acomiada del seu tren en una andana abandonada, emportant-se el seu nom, gairebé intacte, silencios, astorat.

Les pluges de setmanes han visitat les aules, els núvols dels matins han caigut entre la boira dels llibres, les hores impacients pels nervis del pati sense desfer, els versos a mitges, les escridassades que cerquen l'horitzó del silenci combatent, la fresca, el sol, el color dels rostres que enyoren la saladina.

I passen les clarianes, bufen vents que no inspiren, fugen tranquil·les les raons de tot plegat, perquè tot plegat s'han perdut les consignes. Del llenguatge en clau en fan matemàtica, de la geometria sintaxis i de l'aritmètica dels ulls impossibles rimes.

Seguim avançant. L'escola aguarda els camins efímers, els dreceres que conviuen per arribar, ben segur, a la primavera que tot revoluciona, clausura, trunca, reverdeix i justifica.

Edició: Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"
Direcció i Coordinació: Jerònima Muñoz Pomar
Disseny i maquetació: Jaume Obrador Vaquer, M^a Antònia Vaquer Maimó
Foto portada: Arxiu del col·legi
Assessoria lingüística: Margalida del Àngels Nicolau Prohens
Col·laboren: Antoni Vicens Massot, tots els professors i alumnes del col·legi
Impressió: Edicions TALAÏOTS

EL SEGON CICLE D'INFANTIL NO PARA

Començam per la nova mestra de pràctiques, Neus Barceló. Serà per la nostra escoleta fins a principis de juny i experimentarà el món de l'educació des de ben a prop a l'aula de 4t B d'infantil. Però no és l'única: a les classes de 6è d'infantil també tenim la visita cada divendres de M^a Francesca Adrover Bonet que posa en pràctica el seu projecte de fi de grau on treballa i analitza la creativitat dels infants d'aquesta edat. Ella ho fa mitjançant l'elaboració d'un conte que es crea setmana a setmana amb el grup classe.

Aquest segon trimestre, entre moltes altres coses s'ha posat en marxa un projecte de comprensió lectora amb els nins de 6è d'educació infantil i de 2n de primària.

A partir del llibre de lectoescriptura, els nins de 2n de primària ajuden, un pic per setmana i en petits grups, a treballar les diferents lletres que hi ha. Per això, els més grandets es converteixen en petits mestres i tenen l'oportunitat de treballar de forma més autònoma.

Aquesta feina es du a terme els dilluns dematí i resulta una tasca engrescadora i educativa per als nins (tan per als més petits com per als més grandets) i com no, per les mestres.

Quant a les moltes celebracions, destacarem la diada de la Pau, tema



que es treballà a finals de gener. Durant tota la setmana hi hagué un mural al porxo on tots els nins pogueren deixar escrit un desig en positiu i un en negatiu. Aquests desitjos els portaven fets de casa amb l'ajuda dels pares. A part, un dia de la setmana determinat prèviament tots dugueren una peça de roba o bé un complement de color blanc i es va fer una amollada de coloms que dugué el nin Damià Jaume Vidal Capó. Finalment, la festa acabà amb la participació dels infants a la cursa solidària, que us explicam en una altra notícia.



ESTRENAM CASETA D'EINES

Si heu fet una volta per Sa Tanqueta o bé heu anat a fer-hi feina amb les gustoses hortals, es bo de fer veure que hem estrenat una caseta nova per posar-hi les eines, ormetjos, llavors, etc indispensables per al bon conreu i manteniment d'aquest trosset de terra nostra.

L'anterior es va esbucar de sobte com a conseqüència de les pluges (poques) i altres inclemències. Esperem que aquesta aguanti moltes bufades de vent!

BONA PARTICIPACIÓ AL CONCURS DE CARTELLS PER A LA RUA

Els alumnes de cinquè i sisè de primària han participat al concurs de cartells per a la Rua. L'alumne Damià Xamena Colom va quedar seleccionat en segon lloc amb la seva proposta. Enhorabona!

SANT ANTONI TORNA AMB EL DIMONI

No sortim de les festes de Nadal i sense pensar-hi ja sentim tronar la batucada i la llenya que cruspeix. Sant Antoni bota qui bota, omple gener de tradicions i marca el ritme de la festa dels foguerons.

L'escola recobra el pols de la bauxa i organitza, com cada any, una festa al voltant d'aquesta figura tan ancestral. A part del treball que es fa des de cada aula, hi ha unes activitats comunes per a tots que posen ritme i color a l'esdeveniment. Parlam, per exemple, de la visita de la dimoniada a les classes d'infantil i primària, figures vingudes de l'infern que passen la festa i comparteixen alegria amb els nostres infants i menuts.

El fogueró que organitza l'API-MA és per excel·lència l'esdeveniment central d'aquesta celebració. La batucada i la dimoniada de l'escola, després d'un passacarrers ben mogudets, inauguren la bauxa: acompanyen l'encesa del fogueró i amb quatre danses invoquen la diversió garantida. Després de l'actuació dels nins de l'extraescolar de ball de bot dirigits per Margalida Sureda, comencen les torradores a fer la seva feina a escarada i de fons, Abeniara fa cantar els instru-



ments per no deixar els peus quietos ni un instant. A part, s'ha celebrat el tercer concurs de nins per als alumnes d'ESO i una important rifa on hi va haver premis de tota casta.

El diumenge de les beneïdes, organitzades per l'ajuntament de Felanitx, els menuts des de primer cicle i els més agosarats de primària participen o bé en la carrossa que muntam cada any o bé desfilant vestits de pagesos i pageses. La dimoniada i la batucada acompanyen, com no, tota aquesta comparssa.

LLEPOLIES A BALQUENA

Aquest ha estat el títol d'enguany de la rueta, les llepolies, per cert, plena de colors, com ha d'esser! Cada curs ha triat les més vistoses...i és que som una escola molt llépola!

Els alumnes d'infantil es convertiren en bossetes de caramels, bombons i caramels de fresa, llimona... per a tots els gustos!

A primària també hi hagué un bon repertori de lllaminadures:

- a primer, els ous fregits sortiren de la pella
- a segon, els cupcakes refrescaren la passejada
- a tercer, els ous de xocolata kinder rodolaren fent-nos molta gola
- a quart rossegàrem xiclets de menta i fresa a voler
- a cinquè, els "palotes" invadiren les voravies
- a sisè es disfressaren de nins i nines golafres disposats a fer un banquet amb tants de dolços.

Els alumnes d'ESO feren un homenatge també al tema i cercaren la seva original disfressa vestint-se de venedores de llepolies, aquelles d'un temps enrere.





CELEBRAT EL VIIÈ CONCERT DE ESCOLES COOPERATIVES

Es Lledoner ha participat en la VIIena edició del Concert Solidari de les Escoles Cooperatives, organitzat per la sectorial d'ensenyament de la UCTAIB (Unió de Cooperatives de Treball Associat de les Illes Balears, que es va dur a terme el passat dia 11 de febrer.

Guiats pel lema *Dóna un pas amb Rodrigo*, s'han mobilitzat més de 300 alumnes de les escoles Es Liceu, CIDE, Manjón, Es Lledoner, Aula Balear, Arts i sons, Gorg Blau, Mata de Jonc i Son Verí Nou amb l'objecte de recaptar fons destinats a la recerca de la curació de la malaltia rara Stop-Sandhoff que afecta el sistema nerviós central. Rodrigo, alumne de sis anys del CIDE, la té diagnosticada des de 2014, data en què la seva família va formar una associació des de la qual encapçala la lluita per trobar-ne un remei.

El context del Teatre Principal, amb les entrades exhaurides, ha esdevingut, una vegada més, testimoni del treball en equip, coordinat pel grup Musicoop que integren els professors de música d'aquestes escoles.

El fil conductor de l'esdeveniment fou a cura de l'actor Joan Carles Bestard (conegut per la seva interpretació de Madò Pereta) qui, de manera desinteressada, posà les seves habituals dosi d'ironia i humor i presentà l'acte de mode distès i implicat amb la causa. Enric Pozo, president de la sectorial d'ensenyament, en un breu discurs emocionà l'auditori amb un missatge d'enaltiment de les escoles cooperatives i la seva essència solidària, base de la filosofia d'aquestes escoles, tot agraint també la implicació necessària de les famílies que hi confien el projecte d'educació dels

seus fills.

Camisetes de colors variats (un per a cada escola), desfilaren en cada una de les acurades interpretacions: peces ètniques molt ben aconseguides, percussions impecables, acrobàcies i contorsions elegants, veus harmòniques, popurris desenfadats...tot va fer palès, una vegada més que l'idioma universal per excel·lència té forma de pentagrama.

Es Lledoner, dirigit per Antoni Duarte, interpretà amb un cor d'alumnes de primària *The saints are coming*, del grup escocès The Skids. Aquesta posada en escena es va veure acompanyada d'una coreografia muntada per Margalida Estelrich amb el grup de teatre de secundària.

La presidenta de l'associació Stop-Stanhoff (i mare de Rodrigo) recollí el xec de la recaptació de mans de Malena Riudavets, presidenta de la UCTAIB i de la Federació de Cooperatives de les Illes Balears. Riudavets, per la seva banda, tingué dolces paraules per la fortalesa de Rodrigo, la lluita constant i la perseverança dels seus pares i l'essència solidària de les escoles cooperatives que han decidit participar en aquest emotiu acte.



LA BATUCADA A PLE RENDIMENT

Dirigits pel mestre de música Antoni Duarte, la batucada, amb més força que mai, ha seguit portant arreu el nom d'Es Lledoner entre tambors i percussions molt ben intencionades. Després de l'acompanyament als patges reials, han participat en la trobada de batucades infantils al Monestir de Sant Bernat, a la Real en el context del fogueró de Sant Antoni. Per Sant Antoni també, participaren en el fogueró de l'APIMA i les beneïdes del diumenge que organitza cada any l'Ajuntament de Felanitx.

En un altre ambient, posaren la seva marxa característica a la rueta



i feren bauxa durant tot el recorregut de les disfresses. La darrera actuació l'han tinguda a l'enterro de la sardina, just abans de donar la benvinguda a la Jaia Corema.

Seguirem informant!

SIMULACRES D'INCENDIS

Durant els dos primers mesos del trimestre, s'han duit a terme simulacres d'incendis a tots els edificis de l'escola: l'escoleta, Sant Alfons, l'edifici de secundària i l'escoleta municipal. Hem comptat amb el suport i la supervisió dels tècnics de l'empresa PREVIS, qui en tot moment ha vetllat per al bon desenvolupament del simulacre i ha

recordat les pautes de seguretat imprescindibles en aquests casos. També hem comptat amb la col·laboració del policia tutor.

A part, tots els socis de la cooperativa i els mestres contractats han assistit a un curs de prevenció de riscos laborals, organitzats per la mateixa empresa, dins el marc de prevenció que cada any ha de dur a terme l'escola.

VIATJAM PEL MÓN

Tot just acabada l'edició d'aquest nombre de la revista, els alumnes de sisè han arribat sans i estalvis del seu viatge a Barcelona com a cloenda i acomiadament de la seva etapa de primària. Esperam saber un poc més en el proper número.

Igualment, els alumnes d'ESO i de grau mitjà d'Activitats Físico Esportives en el Medi Natural han pogut gaudir d'un espectacular viatge d'esquí a La Molina on han tingut un temps excel·lent i han rebut unes lliçons magistrals. I, el que és més important, han passat uns dies de companyonia que resten gairebé per sempre en la memòria.

NOVA MESTRA DE PRÀCTIQUES A PRIMÀRIA

Fins al mes de juny ens acompanyarà Diana Carretera Tena, estudiant de grau de magisteri que fa les seves practiques a la nostra escola, en concret a la classe de 1r A de primària.

ES LLEDONER, MEMBRE DE LA XARXA DE CENTRES EDUCATIUS SOLIDARIS

El passat dimarts 19 de gener, la cooperativa d'ensenyament Es Lledoner, titular del col·legi Sant Alfons, va signar un compromís d'adhesió a la Xarxa de Centres Educatius Solidaris, iniciativa posada en marxa l'any 2005 pel Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació i que ja té inscrits més de 25 centres educatius de tots els nivells a l'illa. Assistí a l'acte de signatura el president de Fons Mallorquí, Joan Verger Rosiñol, la regidora d'educació de l'Ajuntament de Felanitx, Isabel Montero i, en representació de la cooperativa, la seva presidenta Jerònima Muñoz.

Aquest compromís d'adhesió implica el centre educatiu en un aspecte fonamental: assumir el compromís de donar suport a un projecte de cooperació amb la intenció que l'alumnat conegui la realitat dels països més desfavorits i entengui els motius, causes i conseqüències de les desigualtats econòmiques i socials, sobretot centrant-se en la zona sud del planeta. Es tracta que participin en accions



destinades a millorar un entorn molt diferent al seu, es responsabilitzin de les seves decisions i valorin els seus propis contextos a partir de les diferències palpables amb altres indrets de la civilització.

El projecte amb el qual començaran la seva tasca de col·laboració serà amb el programa municipalista al Perú, concretament a la regió de La Libertad que es troba en ple creixement econòmic, però que manté al marge a la major part de la població, que no percep gairebé res dels beneficis. Establiran contactes amb l'alumnat de la seva escola per tal d'iniciar un intercanvi i posar en marxa la iniciativa.

PLA DE CONSUM DE FRUITA

Seguint amb l'exemple d'altres anys, l'escola s'ha adherit un altre pic al *Pla de consum de fruita a les escoles*, promogut per FOGAIBA amb l'ajuda financera de la Unió europea. Els alumnes de primària rebran durant cinc dimarts a l'hora del pati una peça de fruita o un suquet subministrat per FRUITA BONA HORTOFRUTICOLA SAT.

La proposta de repartiment és la següent: taronja clementina, poma, suc de taronja i maduixes. La participació en aquesta campanya s'emmarca dins els objectius d'afavorir una dieta sana i equilibrada, promoure el consum de fruita i fomentar hàbits d'alimentació saludables entre els membres de la comunitat escolar.



ES LLEDONER, EIXIDA CURSA SOLIDÀRIA

Per sisè any consecutiu, Es Lledoner ha organitzat una cursa solidària en el context del Dia de la no Violència i la Pau...S'ha aconseguit mobilitzar tota la comunitat escolar, des dels més menuts d'educació infantil fins als cursos superiors de formació professional, un bon contingent de pares esportistes, mestres de tots els nivells educatius i tot aquell agregat a la iniciativa que s'hi ha volgut afegir per solidaritat.

Cada alumne fa tantes voltes com li permet la seva condició física (dins un temps controlat per tal d'assegurar la participació fluida). Els seus patrocinadors, normalment els propis familiars, pacten amb ells un preu per cada una d'aquestes voltes. Finalment, amb quatre sumes cada nin, cada nina, «demana el total» i aporta la recaptació al fons comú, alhora que aprèn de la importància del esforç i el treball conjunt. Es tracta d'incentivar en el context de l'esport els bons hàbits, el treball en equip, el respecte, la cooperació i la solidaritat. Tot plegat, esdevé una pràctica educativa que supera les fronteres de l'aula i contribueix a establir els fonaments per a la formació de bons ciutadans per damunt de les diferències.

A part del muntant que suposa l'elevada participació dels atletes, com a novetat d'enguany s'ha organitzat una paradeta solidària gràcies a la implicació de l'alumnat de secundària. Han recollit de casa aquells materials en bon estat, però que ja no usen (contes, bijuteria, accessoris, joguines...) i han servit per muntar una taula llüida. Amb un preu simbòlic, compradors i venedors contribueixen alhora a la mateixa causa.



Menció especial s'ha de fer també a la taula de maquillatge artístic, coordinada pel grup de formació professional bàsica de perruqueria i estètica. Les llargues cues han posat de manifest l'atractiu que suposa transgredir la norma i la quotidianitat en el fet de transformar les galtes en papallones, els ulls en formes geomètriques agosarades i, al mateix temps, saber que tot té una fi justificada.

Tenint en compte que enguany l'escola s'ha adherit a la Xarxa d'escoles solidàries, la recaptació final de la cursa va destinada al programa municipalista de Pueblo Nuevo, al Perú, projecte que es troba sota l'auspici del Fons Mallorquí de solidaritat i cooperació.

Ja per acabar, s'ha de destacar la feina d'organització i gestió que ha duit a terme l'alumnat de 4t de secundària, el de grau mitjà d'activitats físic-esportives en el medi obert i la tasca de supervisió del departament d'educació física d'Es Lledoner. Gràcies, finalment, a l'Ajuntament de Felanitx per assegurar la ruta dels esportistes amb la presència sempre eficient del policia tutor i algun altre agent de la policia local.

ES LLEDONER, PRESENT AL LLIURAMENT DELS PREMIS D'ESO

Enguany s'ha tornat celebrar l'entrega de premis de secundària, convocats per la Conselleria d'Educació i Universitats de les Illes Balears. Aquests premis estan destinats a reconèixer l'esforç personal i el rendiment acadèmic excel·lent a l'educació secundària obligatòria del curs 2014-2015 dels alumnes que finalitzen la seva etapa d'estudis obligatòria.

D'Es Lledoner, dos dels seus alumnes han obtingut un guardó en cada una de les categories esmentades: Julio José Rodríguez i Jaume

Manresa Rigo, respectivament.

Com a novetat, el mateix dia d'aquesta celebració també es varen lliurar els Premis a l'educació primària. Aina Vicens Mora ha estat l'alumna d'Es Lledoner guardonada.

Aquest acte va tenir lloc el passat dilluns dia 15 de febrer a l'auditori del Conservatori de Música de Palma. Ha comptat amb la presència del director general de Planificació, Ordenació i Centres, Antoni Morante i del conseller d'Educació i Universitat, Martí March.



VISITA DE DOS SOCIS DEL GRUP COOPERATIU GREDOS SAN DIEGO

El passat dia 25 de febrer la nostra cooperativa va rebre la visita de dos representants del Grup cooperatiu Gredos San Diego (GSD), de Madrid, Andrés González, director del centre d'innovació GSD i el Sr Israel Hernández, de relacions internacionals del GSD. Han visitat també les altres cooperatives d'ensenyament amb una intenció: conèixer la nostra realitat i realitzar una reunió informativa per explicar-nos tots els seus projectes i en concret el que fa referència a la seva àrea de programes internacionals d'aprenentatge de les llengües francesa i

anglesa.

A partir d'aquest contacte s'han obert noves vies de treball i d'intercooperació en ambdós sentits que esperam siguin profitosos.



Han passat molts d'anys!

Quan ens varen dir per fer un escrit com a ex alumnes de Sant Alfons tots dos vàrem pensar “buf...”, i ara què??

Antònia: Jo el primer del que me n'adon és que han passat molts d'anys i que les coses han canviat moltíssim.

Vaig començar a les Trinitàries quan just començava a caminar, la “Sta. Maria”, la “Sta. Bel” i sempre amb les monges Sor Amparo, Sor Coloma i Sor Antònia. El mes de Maria, la Mare de Déu de Lourdes, l'església de les Trinitàries, que ja fa molts d'anys que no hi és...

Després vaig fer 2on i 3er d'EGB a la Caritat. Sor Carme i Sor Providència.

Aquelles escales amb uns escalons que ens semblaven altíssims i els bandolats de ferro amb els poms d'un llautó ben lluent.

El pati era al terrat i, per primera vegada, nins i nines estàvem junts.

Quan havíem de començar 4rt, tocava canvi d'edifici i la majoria de les meves amigues varen anar cap a Sant Alfons, però a mi em va tocar anar a l'Escolania, amb Don Pep Mascaró. Amb un poc de por i molt de respecte, varem arribar allà, tot nins manco quatre nines (el primer cop que Don Pep tenia nines) i la veritat és que ens va tenir tot el curs un poc vessiades. Aquí el pati era al carrer, on jugàvem a teies amb els nins o a figurins les nines.

La darrera etapa del meu pas per l'escola va esser a l'edifici de Sant Alfons, El pou, el lledoner, els pensionistes, el Padre Duran, les cuines i el pa amb oli amb ceba i pebre bo.

A 5è, amb Sor Margalida, el canvi va esser enorme. Era una monja “moderna”, fèiem molta feina en grups (cada un d'ells amb un nom) i per primera vegada, aprenguérem d'una manera diferent.

El bot a la segona etapa va suposar un canvi molt gros. Canvis d'aules, un professor per cada assignatura, dinars de fi de curs...

Que us he de dir dels mestres, Don Toni "Massot", Don Toni "Xorret", Don Toni Maimó (que va esser el primer que ens va fer estimar i utilitzar correctament la nostra llengua) Don Guillem, Don Miquel Riera, na Bàrbara i na M^a Antònia "Manxa", Don Llorenç...

Record també els murals de naturals que penjàvem a l'escala, l'esquelet que utilitzàvem per aprendre'ns els noms dels ossos, els concursos de nades a Porto Cristo i un concurs molt especial en el que vàrem participar un grup d'alumnes de 5è, 6è, 7è i 8è. Es deia "Maravillas del saber" i va esser durant uns quants dissabtes al Poble Espanyol. Ens varen donar un xandall vermell i cap a Ciutat a participar, amb molta il·lusió i molts de nervis. A més, es donava en directe per la ràdio!!

Varen ser uns anys fantàstics i gràcies als mestres i als companys amb qui els vaig compartir.

Llorenç: Jo vaig començar al carrer de Sa Llana, ben a prop de ca nostra i de la botiga que ma mare tenia a dues passes de l'escola. I la meva primera mestra va ser na Margalida. Tot i no recordar gaire coses d'aquell temps, el que sí record són les llesques de pa i foie-gras que després de caure'ns damunt l'arena tenien un gust i una

SEMBLANÇA BIOGRÀFICA

Llorenç Tortella Rosselló va néixer a Felanitx el 1972. Va estudiar a Sant Alfons i en acabar 8è va deixar els estudis. Va fer uns anys de cambrer al restaurant dels seus pares a Porto Colom. L'any 1997 va preparar oposicions per a policia local, començant a exercir-ne el 1998. Actualment és el policia tutor de Manacor i ha reprès els estudis, fent psicologia a la UOC. Té tres grans aficions: la música (forma part del grup Mystart), la pesca i els esports en general, i de manera molt particular el trail-running.

Antònia Oliver Rigo va néixer a Felanitx el 1968. Va estudiar a Sant Alfons i a l'Institut de Felanitx. Després de dos anys a la Universitat de Saragossa va tornar cap a Mallorca i va començar a fer feina a una entitat bancària, d'això ja fa 26 anys. La seva gran afició és la lectura. També gaudeix de fer unes bones passejades a peu o amb el llaüt amb en Llorenç.

Tenen dos fills, en Pere, ex alumne de Sant Alfons i en Llorenç que cursa el grau d'Activitats Físico esportives a aquest centre.

textura diferent. D'allà, la majoria vàrem partir cap a la Caritat per fer 1r amb Don Gabriel, molts més nins i de tot el poble, no només els de devora el "parque" on anàvem a jugar els hora-baixes, i els dissabtes a menjar un "frigo corte". De la Caritat ja són més els records i les anècdotes, i una de les quals va ser quan 32 anys després el meu fill Llorenç va anar a segon amb n'Apol·lònia Monserrat i ella li va dir: "ton pare va ser de la primera remesa d'alumnes que vaig tenir". Sor Conxi ens va donar 3r i després vaig anar a fer 4t a l'Escolania: "quina mala sort!" separats de la resta de l'escola, pensàvem, però després vàrem trobar que no havia estat gens malament.

D'aquí ja vàrem tornar grans (és el que nosaltres pensàvem) i cap a Sant Alfons. El xandall blau i groc amb l'escut de Sant Alfons, els partits de futbol

al pati on hi havia els millors jugadors de la vila (els de Bàsquet eren del Joan Capó).

Sor Margalida ens va donar 5è i després ja vàrem tenir els mestres que ha anomenat Antònia amb alguns canvis, però no massa. Ni na Xisca Tirado ni jo haguéssim imaginat en aquell temps que passats uns anys cantaria i tocaria la guitarra amb un grup (Mys-tart). Les excursions a Sant Salvador i al Castell de Santueri i un cop per setmana anàvem a darrere el parc a fer voltes corrent a les classes de gimnàstica.

A, LL: Encara que mai no coincidís-sim durant aquells anys a Sant Alfons, molt temps després sí que coincidim en què tenim molts i bons records i molts bons amics d'aquella meravellosa etapa de la nostra vida.





DÓNA-LI ALES, LLEGEIX!

LLEGIM EN FAMÍLIA

Benvolguts pares,

En diverses ocasions us hem dit que estam adherits al programa de la FAPA "LLEGIM EN FAMÍLIA", i si bé encara estam organitzant les activitats a realitzar, els socis han anat rebent periòdicament recomanacions de lectures i activitats relacionades amb el programa.

Però per què vam trobar interessant adherir-nos hi?

Tots sabem que la lectura és fonamental per millorar la comprensió lectora, i tots els estudis i estadístiques la conso-

liden com un indicador fonamental en l'èxit educatiu. També hem de saber, que aquests mateixos estudis demostren una relació directa entre l'ambient lector a la família i la puntuació a les proves de competències dels alumnes. És a dir, els nins, majoritàriament, aprenen imitant a les seves famílies, habitualment mengen fruita i verdura si a casa es menja fruita i verdura, habitualment són tolerants amb els altres si a casa veuen tolerància, habitualment fan esport si a la família veuen practicar esport, si a la família es viu la música els fills solen estar-hi sensibilitzats...

i habitualment de famílies lectores es formen nins lectors.

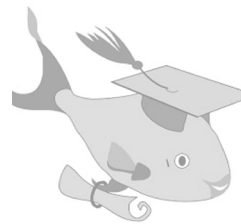
És clar que no tots els nins tendran la mateixa facilitat ni la mateixa predisposició innata a la lectura, però tampoc es tracta de què tots els nins llegeixin el Quixot!

Llegir amb els nostres fills pot començar perquè ens ajudin a seguir el manual d'instruccions de com muntar una joguina nova i muntar-la junts, llegir una recepta de cuina i cuinar-la junts, anar llegint els noms dels carrers per poder arribar al parc o a casa d'un amic o a casa dels padrins, llegir la cartellera del cinema per poder triar una pel·lícula que els agradi... i poc a poc si ells veuen una utilitat bàsica en la lectura podran anar adquirint hàbits i predisposició a lectures més complexes. Depèn de nosaltres, els pares, intentar instaurar aquest sentiment en els nostres fills. També hem de tenir en compte que no tots els pares tendrem la mateixa predisposició a la lectura, però fer aquest esforç els podrà reportar unes avantatges molt importants.

Per tot això, el programa "LLEGIM EN FAMÍLIA" pretén promoure l'èxit escolar des de la família, fomentar i millorar la implicació i participació de les famílies a l'àmbit escolar i la integració de les associacions de pares i mares amb els centres, amb la realització de projectes conjunts i de manera coordinada.

Per tot això i perquè a l'escola hi van a aprendre, però som els pares els qui hem d'educar els nostres fills, creim que és molt important que les famílies ens impliquem en aquest projecte.

L'APIMA, març de 2016



Fapa
mallorca

Un hivern eixut

Aquest hivern no ha estat dels millors per a Sa Tanqueta. La falta de pluges ha dificultat el creixement de les hortalisses, però a força de regadores, les plantes han crescut i s'han fet bones collites.

Els nins de 3 anys han collit les cols d'en Petufet (llombardes, borratxones, de milà i bròcol), les de Brussel·les i les colfloris no va ser possible perquè anaven molt endarrerides. També varen collir ravenets que havien sembrat els nins de 5è, ja que la producció va ser molt bona i n'hi va haver per a més cursos.

Els nins de 3r recol·lectaren els raves. La primera collita fou millor que la segona. El grup de la segona collita també va poder collir ravenets i així omplir més bé la paradeta. Varen aprofitar per treballar les matemàtiques, pesant i mesurant els raves.

Els de 4t A han collit quasi tots els grells, devers una trentena de manats, però n'han deixat un parell per fer cocarrois. Els de 4t B, amb les bledes, varen fer un taller de cuina. Els varen sortir unes coques de bleda per llepar-se'n els dits!



Els de 5è, amb la gran ravenetada que hi havia, a més de collir-los, rentar-los, fer-ne manats i vendre'ls a la paradeta, també els varen pesar, en calcularen el perímetre, la llargària...Una feinada!

Pel que fa a les sembres d'aquest trimestre, els nins d'educació infantil han sembrat flors. Els nins de 5 anys han sembrat una flor cada un dins un cossiòl individual perquè tenen preparat un projecte de flors. Els de 4 anys n'han sembrades un parell de juntes dins cossiòls més grossos, i els de 3 anys varen anar a sembrar-les a Sa Tanqueta.

Els nins de primer han trasplantat cebes i els de segon lletugues. El planter que havien fet el trimestre anterior no ha donat el resultat esperat i, per tant, hem anat a comprar-ne de bo.

Els de 3r han trasplantat julivert, ja que la llavor que havien sembrat no va néixer. També han sembrat gladiòls i petúnies.

Com podeu veure, no totes les activitats de l'hort tenen el resultat esperat, però sempre es troben solucions per poder dur a terme el projecte. Esperem que ara, amb aquestes darreres pluges i el bon temps que vindrà, totes les hortalisses tenguin un millor creixement. De ben segur que amb totes les flors que hi ha sembrades tindrem una primavera ben florida.

L'estrigassó fredoler



“JO A AIXÒ NO JUGO”

L'ASSETJAMENT ESCOLAR

Cada any milions de nins i nines de tot el món es converteixen en víctimes d'una violència silenciosa. Violència que adopta moltes formes i que es dona en contextos molt variats.

Però en els darrers anys ha augmentat moltíssim la preocupació per un tipus concret de violència, aquella que es dona entre iguals dins l'escola, coneguda avui en dia com a “bullying” o assetjament escolar. Nins i nines que agredeixen altres nins i nines, tots ells menors d'edat.

Però no pel fet de ser nins és menys important. Al contrari: es tracta d'un tipus de violència que pot arribar a causar greus conseqüències, sobretot a nivell psicològic, tals com la depressió, l'abandonament escolar, l'absentisme, o el que és pitjor, però igual de real, el suïcidi. És per això, que s'ha de tenir molt clar que l'assetjament escolar és violència i no cap tipus de “ninada”.

No és tasca fàcil identificar-ho, ni per part dels pares ni pel propi centre, ja que la “lleï del silenci” és la que domina aquest fenomen. Però existeixen tres

característiques bàsiques que ens poden ajudar a tenir més clar quan un comportament violent es pot considerar realment un assetjament:

- Existeix un desequilibri (o abús) de poder; físic, social o psicològic.
- Els incidents es perllonguen al llarg del temps i es donen de forma recurrent, creant un sentiment d'indefensió absoluta a la víctima.
- I hi ha una clara intencionalitat per part de l'agressor o agressors a causar algun tipus de dany.

L'assetjament pot prendre diferents formes; física, psicològica i relacional o d'exclusió social. Però sigui quina sigui la forma en què es manifesta, causa sempre un important patiment a la víctima.

És important diferenciar-ho de les baralles diàries dels nois o de les bromes sense mala intenció entre amics. Aquestes poden causar cert malestar en el menor, però solen ser situacions esporàdiques que no generen cap

impacte traumàtic en ell i desapareixen de la mateixa manera que van començar. Per tant, no es tracta de conductes entre iguals on se cerca el mal mutu, ni d'un conflicte entre dues parts amb interessos contraposats, sinó que es tracta d'un clar procés de victimització on es vulneren dos dels drets fonamentals de l'alumne: el dret a no estar sotmès a la humiliació intencional i repetida i el d'estar segur a l'escola.

I per què passa això? Per què un nin/a assetja a un altre? En la majoria dels casos, la respostes solen ser "no ho sé... era una broma" "suposo que per molestar-lo", "ho faig perquè ho fan tots", entre altres. Generalment, no obeeixen a una sola causa; hi ha nins que esdevenen violents envers algú altre per afrontar una situació difícil, com per exemple, la mort d'un parent o el divorci dels pares; d'altres són víctimes d'abús i traslladen als altres la seva humiliació i angoixa; n'hi ha, en canvi, que volen ser els més poderosos i utilitzen la violència per guanyar lleialtat, o bé la utilitzen per aconseguir popularitat i amics, ja que no saben fer-ho d'una altra manera.

Com podem suposar, afrontar aquest fenomen no resulta gens senzill. Per una banda, perquè és molt complicat la seva detecció. I per l'altra, perquè implica moltes persones; principalment

la víctima, l'agressor, els companys de classe, l'escola, i la família. És per això que l'única manera de combatre l'assetjament és a través de la cooperació entre tots i fer-ho sempre des d'una vessant positiva.

... es vulneren dos dels drets fonamentals de l'alumne: el dret a no estar sotmès a la humiliació intencional i repetida i el d'estar segur a l'escola.

Ara bé, no hem d'oblidar que sempre hem d'intentar treballar des de la prevenció, conscienciant als nins de la gravetat de l'assetjament, ensenyant recursos per afrontar els seus conflictes, potenciar la comunicació entre ells, fomentar el treball en equip, entre moltes altres accions.

El maltractament és perjudicial per a tothom i diu molt poc a favor de l'entorn que el silencia i que el tolera. És una qüestió de drets fonamentals de la persona, entre tots podrem posar-hi fi.

Bàrbara Vicens Cler
Centre psicologia ADIV

A partir d'aquest mes de març el gabinet es troba ubicat al terme municipal de Felanitx. Per a més informació podeu contactar a través del telèfon 699230848 o bé al e-mail adivmanacor@gmail.com

ENS CONVERTIM EN PETITS MÚSICS

Escoleta municipal

Aprofitant que a l'escoleta tenim un pare músic, durant la setmana del protagonista del seu fill, el vàrem convidar a fer-nos una visita.

Va ser una experiència molt divertida, ens varen dur a mostrar molts d'instruments, alguns d'ells no els coneixíem, però a poc a poc ens vàrem decidir a fer-los sonar.

Sabeu que en férem, de renou! De tot d'una sonaven molt a prop i provant, provant,... pim, pam, pum! Aconseguírem fer una bona orquestra.



A l'aula de 3r d'infantil hem posat en marxa una nova activitat anomenada LES CAIXES DE LLUM, basada en la metodologia de Reggio Emilia.

Aquesta activitat educativa se centra amb alguns principis bàsics segons les indicacions de Loris Malaguzzi (fundador) que podem resumir en els següents:

- el nin és el protagonista
- el docent és investigador i guia
- l'espai és concebut com a tercer mestre

L'activitat es realitza en un lloc semi obscur on hi ha unes caixes amb un llum en el seu interior que es reflexa damunt un vidre. A sobre, hi posam diferents materials. Un dia posam fulles o pètals de flors, un altre papers de cel i ofana de diferents colors, pintam amb arena, etc.

Els infants experimenten i manipulen aquests materials i veuen les ombres i el que es pot fer provocant, d'aquesta manera, la seva curiositat i sorpresa d'una manera lúdica.

Pàgina web consultada:

crianzaconapegoyliteratura.blogspot.com.es/2015/07/mesa-de-luz-y-materiales-metodo-reggio.html

LES CAIXES DE LLUM

*Escoleta de Sant Alfons
1r cicle*



ESCOLA UNITÀRIA!

*Escoleta de Sant Alfons
2n cicle*

Amb el títol d'Escola Unitària és així com hem anomenat l'article i també és així com cada dijous horabaixa convertim el nostre edifici d'infantil.

Aquest nou projecte comença a l'hora de fer propostes per al proper curs a la memòria de l'any escolar 2014-2015, i ben aviat! Idees i ganes no ens faltaren. Així doncs a principi d'aquest curs començarem a organitzar-nos i la feina es va duent a terme setmana rere setmana.

La rutina del dia a dia es romp per complet i hi ha una bona barreja de nins (de totes les edats, de tres, quatre i cinc anys) i de mestres.

Aprofitant aquesta oportunitat de tenir diferents edats, diferents nivells evolutius i companys nous, s'estableixen uns vincles i uns resultats molt diferents que fent la mateixa activitat amb el grup classe tradicional.

També aprofitam per treballar-hi l'àrea de música, on grans i petits tenen una manera molt diferent de comunicar-se, expressar-se...I després és on experimentam amb diferents materials, aliments, textures, colors, olors...Creim i estam segures que no ens penedim gens d'haver duit a terme aquest nou projecte de feina i pensam continuar-lo i perfeccionar-lo en tot el que sigui possible.

Volem també donar les gràcies als pares, que una vegada haver estats informats, han acceptat que els nins puguin gaudir de segons quines activitats que, a vegades, a casa o a l'escola mateixa poden parèixer que no hi tenen cabuda.

Gràcies per la col·laboració i participació en aquesta experiència!





**LES NOSTRES
FAMÍLIES**

1r primària

Aquest segon trimestre hem estudiat els distints tipus de famílies que hi ha i els diferents membres que les formen.

Els nins i les nines de 1r han fet un mural on han dibuixat les seves famílies i una activitat on ens han explicat com són.

La meua família

La meua família esta contenta moltes vegades però també s'engarden qualque dia.

A mi, m'agrada molt ajudar a casa i que tots restiguin contents.

Amb els meus germans m'agrada jugar a fer carreus, ho passem super be junts!

Sóc molt feliç quan tots juguem amb jo i el que més m'agrada es anara Bot Argentina amb ells.

Jean Baró i Font Bernat 1nA

La meua família és molt divertida.
M'agrada molt anar amb bicicleta i jugar
a cartes tots plegats. Mencanta la meua
família! *Lucía Moreno Ferragut 1r B*

La meua família és molt guapa. M'agrada molt
que me donin besos i jugar tots junts. El que no
m'agrada és que me renyïn.
Erasmia Maria Pina 1r B



EL GENOGRAMA FAMILIAR

2n primària

El genograma familiar és una representació gràfica en forma d'arbre genealògic de la informació bàsica d'almenys tres generacions d'una família.

Inclou informació sobre la seva estructura, les dades demogràfiques dels membres i les relacions que es mantenen entre ells.

A les aules de segon hem volgut treballar amb els alumnes aquests aspectes, amb la idea de tenir un petit coneixement de l'estructura de la seva família, els seus orígens...

Aquest petit treball posteriorment, i si els interessa, pot aportar una gran informació.

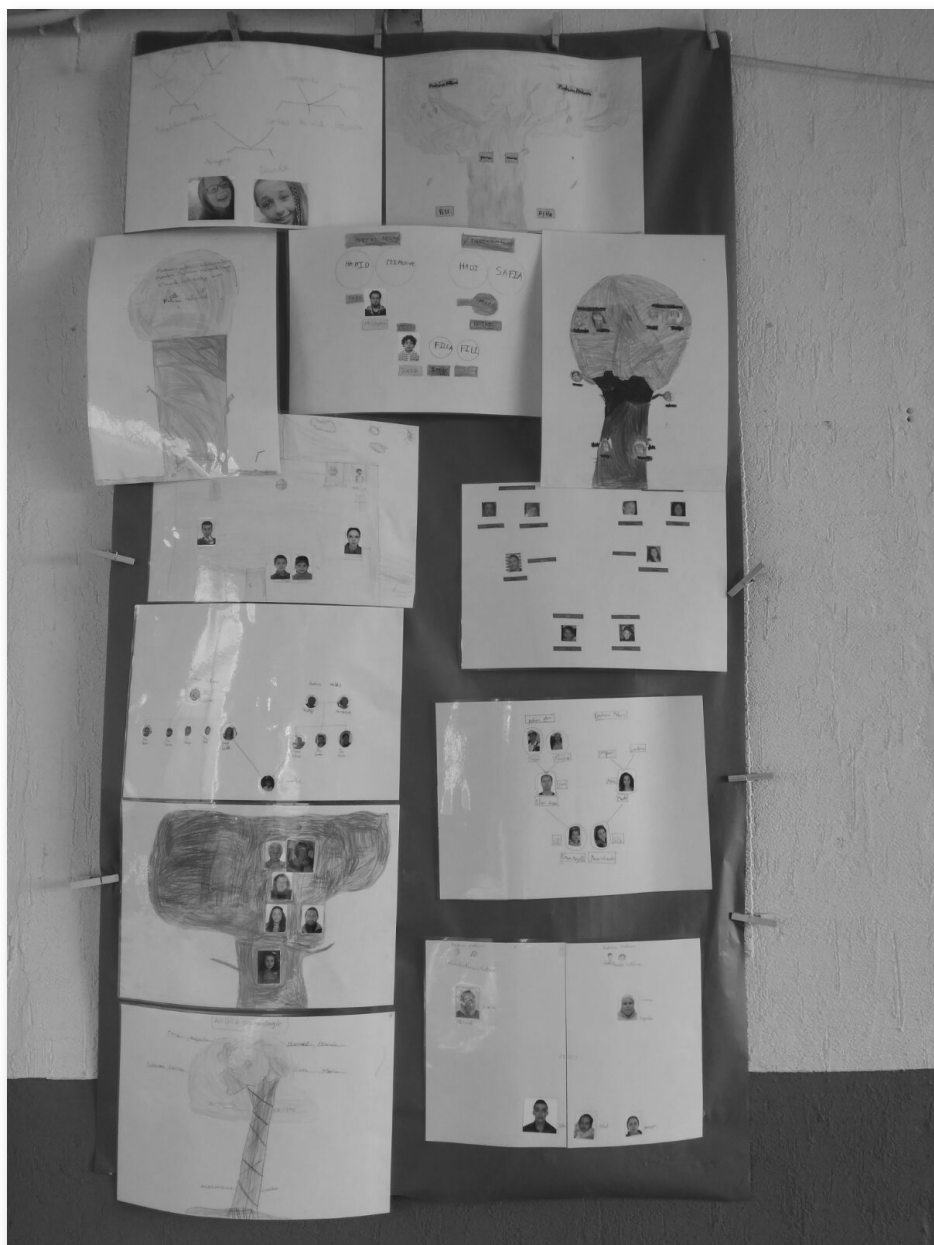
Els tenen la base d'aquest treball. Si l'ampliam poden conèixer la seva relació amb el cicle vital de la família.

L'ampliació del genograma familiar pot fer-se en tres fases successives:

- 1) Traçat de l'estructura familiar
- 2) Recollida d'informació bàsica sobre la família
- 3) Delineat de les relacions familiars.

A les nostres aules hem treballat el punt 1. Ara, si voleu, podeu acabar-lo realitzant els altres dos punts.





ELS ANUNCIS

3r primària

Aprofitant que els alumnes de tercer de primària hem treballat a l'escola el tema dels anuncis, i partint del que ja sabem d'ells, hem fet una petita enquesta per saber el que ens faltava per elaborar un bon anunci. Aquí us deixam una petita mostra d'aquesta enquesta i els nostres anuncis.

T'agraden els anuncis?

Si, perquè n'hi ha de divertits i graciosos.

No, perquè estic mirant una pel·lícula i posen els anuncis a la part més interessant.

No, perquè et diuen mentides, alguns són avorrits, són un engany.

En què et fixes primer quan veus un anunci?

Amb els colors, si és negre no m'agrada gens, perquè és millor veure en colors.

Amb els dibuixos, la música i les lletres grosses.

Amb el producte i si m'agrada o no.

Per a què serveixen?

Perquè la gent compri i es gastí doblers.

Per patrocinar el producte.

T'avisen de què hi ha qualche cosa a la tenda.

Per a què la gent s'ho miri i es faci una idea del que vol comprar.

Per enganar-te i no deixar-te veure la pel·lícula

Penses que sempre diuen la veritat, o ens enganen per comprar més?

Ens enganen per comprar més, i a pics s'inventen coses.

Algunes vegades diuen la veritat i altres ens enganen.

Ens enganen, estar clar, si no ens enganen no estan contents.

Quins són els anuncis que més t'interessen?

D'espardenyes, perquè en necessit unes.

Els de joguetes perquè són els més divertits i a més, puc triar la jogueta que m'han de dur els reis.

De joguetes, de moda i de llibres d'en "Jerónimo Stilton"

Estrena de pel·lícules, sèries, a vegades roba i molt més



EL VALOR DE L'ACCEPTACIÓ

4t primària

De tot el que ens passa a la vida n'hem de treure profit, d'allò bo i més del que no ho és tant.

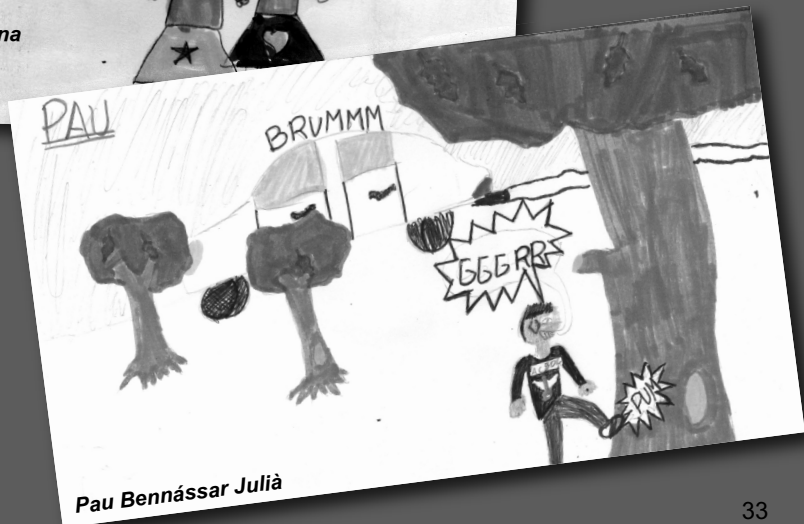
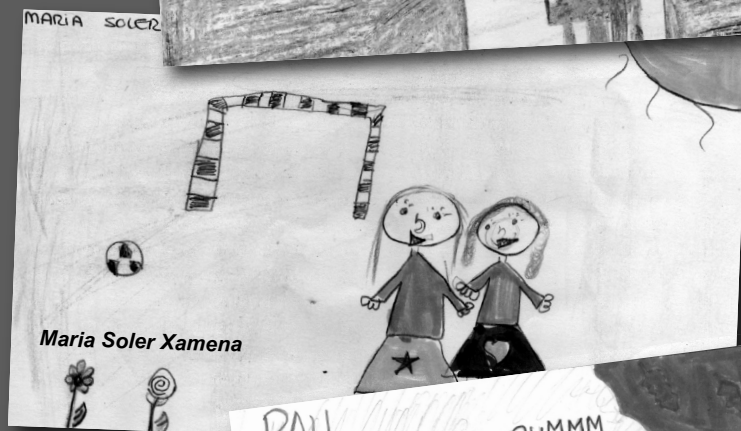
No haver pogut anar a l'excursió programada per a dia 25 de febrer degut a les condicions atmosfèriques adverses, ens ha duit a treballar EL VALOR DE L'ACCEPTACIÓ.

Vàrem analitzar les nostres emocions i en vàrem fer uns dibuixos, una mostra dels quals veureu a continuació.

A més, a la foto de tot el grup veureu com l'acceptació ens va tornar a L'ALEGRIA, la nostra emoció més estimada



Xavier Nicolau Binimelis



Aquest ha estat un trimestre molt interessant perquè hem realitzat moltes activitats i, al mateix temps, molt diverses.

UN TRIMESTRE MOLT INTENS

5è primària

Per començar, vàrem fer els dibuixos de Sant Antoni i vàrem decorar la classe per a començar a ambientar-nos per a aquesta festa tan nostra. També vàrem comptar amb la visita de la dimoniada des Lledoner, acompanyada, com sempre, dels xeremiers.



D'altra banda, hem fet punta als nostres llapis de colors i hem tornat a participar en el concurs anual de l'Ajuntament de Felanitx per confeccionar el cartell publicitari de la Rua. Aquí en teniu una mostra:



Tenim una menció especial per a l'esdeveniment que durant un dia va trastocar la vida quotidiana de Felanitx: la Challenge Mallorca. Per primera vegada, vàrem poder gaudir de la sortida des dels carrers del nostre poble i ens vàrem emocionar moltíssim veient en directe els millors corredors de bicicleta del món, i fins i tot, alguns ens varen firmar autògrafs.



Aquest any, en motiu del Dia Escolar de la No Violència i la Pau, hem tornat a participar a la Cursa Solidària per a recaptar fons per al Programa Municipalista de Pueblo Nuevo (Perú). Entre les dues classes hem aconseguit 225'25 €. Vàrem aprofitar la classe de Valors Socials i Cívics per cercar informació sobre qui era Gandhi i de què tracta exactament aquest dia que se celebra a totes les escoles, per elaborar-ne un treball a classe.



I més dolços que mai, ens hem disfressat de “palotes”, una llepolia que molts de nosaltres no coneixíem. Hem fet un poc de bauxa pels carrers del poble i ens ho hem passat beníssim.



Per acabar, vàrem anar a collir els ravenets que havíem sembrat abans de Nadal. Allà vàrem aprofitar per regar les hortalisses sembrades i llevar les males herbes. A més, vàrem emplenar una graella en la que hi registràrem algunes dades importants sobre la collita, tals com: mida, perímetre, diàmetre i pes. L'endemà, els vàrem posar a la venda a la paradeta i, en total, recaptàrem 34'15 €.



Però aquest trimestre tan intens no acaba aquí, ja que encara ens falta una de les activitats que esperam amb més emoció: les colònies a la Victòria! A la propera edició us ho contarem amb tot detall.

Alumnes de 5è de primària

ENTRE-VERSOS

6è primària

Aquest trimestre els alumnes de sisè han treballat la poesia. Uns dels treballs realitzats ha estat l'elaboració d'un petit poema. En aquests havien d'utilitzar els recursos de la personificació i la comparació. Aquí en teniu un recull d'ells.

*Esperem que entusiasmin,
joves poetes s'han esforçat.
Hi han posat molts ànims,
per a vosaltres agradar.*

Els animals i la nit

*El ca tan alegre com sempre,
i el moix trist com cada nit,
varen veure com el vespre,
hi guaitava l'esperit.*

*Varen decidir pus mai sortir
perquè la nit fosca, espantosa,
amb veu greu els hi va dir:
"Alertau que sóc molt perillosa!"*

*Els animals molt contents
perquè la nit se n'havia anat,
també estaven molt atents
perquè el conte ja havia acabat.*

Erika Díaz Parapar

La lluna

*Quan arriba la nit
la lluna naix d'un bressol
com és la terra.
La lluna
blanca i rodona
com una neula
s'enlaira fins als estels.
La seva llum il·lumina la foscor
que és pèrfida i grisa
com un malèvol ser
Quan arriba el dia
la lluna s'amaga de la gent
i no torna fins la nit següent.*

Jaume Luengo Valens

La primavera

*La brisa de primavera
fa que volin les fulles
i que els arbres muntin bulles
engronsant la cabellera*

*El sol, pacient, espera
que arribi el seu moment
quan s'amagui pel ponent
i apagui la llum del dia
com el farer que amb alegria
apaga el focus potent.*

Maria Antònia Maimó i Vidal

La gran cursa

*Comença l'hivern
que és etern.
Agafa el relleu la primavera
que és guerrera.
Després ve l'estiu
que té molt caliu.
Ara ve la tardor,
muntanyes de tristor.
Ara l'estiu,
riu.
Perquè ha guanyat a l'hivern
que se li feia etern.*

Pere Serravinyals Mestre.

Estacions

*Per la dolça primavera
les flors s'obrin a la gent
per repartir l'olor riallera
que s'escampa amb el vent.*

*En el calorós estiu
el dia se'm fa etern
fins que el núvol riu
i la llàgrima em fa content
com l'arribada de la perdiu.*

*Dins la seca tardor
tan de pressa cauen les fulles
com la trista foscor
que criden les llunes.*

*En el ple hivern
els arbres es vesteixen de blanc
com l'aigua de l'estanc
per un caminar etern*

Damià Xamena Colom

Les estacions

*Quasi sempre a l'estiu
el sol està content i riu,
sempre el cel a la tardor
igual que la gent, té molta grisor.*

*Com sempre a l'hivern
els níguls ploren i es fa etern,
però quan arriba la primavera
les flors iguals que el sol, tenen
riallera.*

Javier Carreiro Rozas

Una nit enamorada

*Dolça besada
d'una nit enamorada
que mai s'acaba
com una llarga rosada
que cau de matinada
damunt l'herba daurada*

Miquel Uguet Pons

Tu i jo

*Que el teu somriure es faci etern
i que el nostre món no es geli a l'hivern.
Tan de bo fòssim per sempre
tan de bo ens ho ajudin a creure.
No hi seré per despertar-te,
hauré intentat oblidar-te
però sé que tu m'esperaràs,
sé que tu m'ajudaràs.
Serem com el sol i la lluna,
un a les fosques i l'altre sota la llum diürna.
Serem com una moneda,
cara o creu
un d'anada i l'altre de tornada.
Durarà la nostra història?
Pot ser ens quedarà dins la memòria,
o pot ser els estels ho oblidaran.
Fins i tot, pot ser per sempre ho recordaran.*

Maria del Mar Mas Fiol

La Terra és el mar

*Som navegant solitari,
com mariner sense port.
Mai he tengut un calendari,
com el rellotge que som jo.*

*Tu vell timó que m'ajudes,
la meva adreça ets tu i el vent.
Sempre em dones abraçades,
igual que l'aigua amb dissolvent.*

*Donem les forces per cridar,
que no sóc d'aquí, tampoc d'allà,
la meva terra sempre és el mar,
no sóc de ningú, i sempre així serà.*

M^a Àngels Gallardo Valls de Padrines

El gran dia

*Quan el ploure arriba
l'aigua camina
el torrent s'anima
com una al·lota fina
com quan va ben vestida
per l'arribada del gran dia*

Joan Albert Sastre Adrover

QUÈ ÉS POESIA?

1r ESO

El poeta ho tenia molt clar, però els alumnes de primer d'ESO han hagut de fer les seves pròpies investigacions. I des de la pràctica, que és bastant més complicat. A la classe de llengua castellana se'ls proposà un repte: a partir d'aquest d'aquest fragment del poema mutilat d'Octavio Paz que teniu al costat, els alumnes havien de fer la seva pròpia versió. Han sortit composicions realment interessants:

Dos _____ frente a frente
son a veces _____
y la noche es _____
Dos _____ frente a frente
son a veces _____
y _____
Dos _____ frente a frente
son a veces _____
en la noche _____

Dos grillos frente a frente
son a veces fuertes
y siempre ruidosos
Dos grillos frente a frente
son a veces fuertes
y siempre escandalosos
Dos grillos frente a frente
Son a veces fuertes
en la noche. Vivir es suerte

Daniel Gallardo Almodóvar 1r B

Dos persianas frente a frente
son a veces dos piedras
y la noche un desierto
Dos personas frente a frente
son a veces dos espadas
y la noche una batalla
Dos personas frente a frente
son a veces una guerra
y la noche una tregua

Margalida Barceló Oliver 1r B

Dos manos frente a frente
son a veces recurrentes
y nada es permanente
Dos amores frente a frente
son a veces diferentes
y nada es constante
Dos lunas frente a frente
son a veces transparentes
en la noche reluciente.

Mª de Lluc Barrientos Bergas 1r B

Dos miradas frente a frente
son a veces alegres
y siempre es real
Dos miradas frente a frente
Son a veces tristes
y siempre es verdad
Dos miradas frente a frente
son a veces luminosas
en la noche silenciosa

Miriam Gallardo Vallsdepadrinas 1r B

Dos cuerpos frente a frente
son a veces inteligentes
y no es decente
Dos árboles frente a frente
son a veces descendientes
y nada es decente
Dos pacientes frente a frente
son a veces inconscientes
en la noche insolente.

Aina Vicens Mora 1r B

Dos humanos frente a frente
son a veces musulmanes
y la noche es brillante
Dos cuerpos frente a frente
son a veces amores
y la noche es desierto
Dos personas frente a frente
son a veces dos raíces
en la noche de enamorados

Alae El Hadri 1r A

Dos hombres frente a frente
son a veces increíbles
y sí, también agresivos.
Dos caras frente a frente
son a veces increíbles
y sí, es cierto, el amor aumenta.
Dos lobos frente a frente
Son a veces fascinantes
en la noche oscura y fría.

Alejandro Férrez Domingo 1r A

Dos personas frente a frente
son a veces diferentes
y diversidad es esencial
Dos mejillas frente a frente
son a veces adherentes
y amistad es natural
Dos amores frente a frente
son a veces diferentes
en la noche más real.

Maria A. Bennàssar Cantallops 1r A

Dos mujeres frente a frente
son a veces peligrosas
y esto es verdad
Dos hombres frente a frente
son a veces no piedad
y esto es verdad
Dos amores frente a frente
son a veces dolorosos
en la noche que oscurece.

Maria Villalonga Suñer 1r A

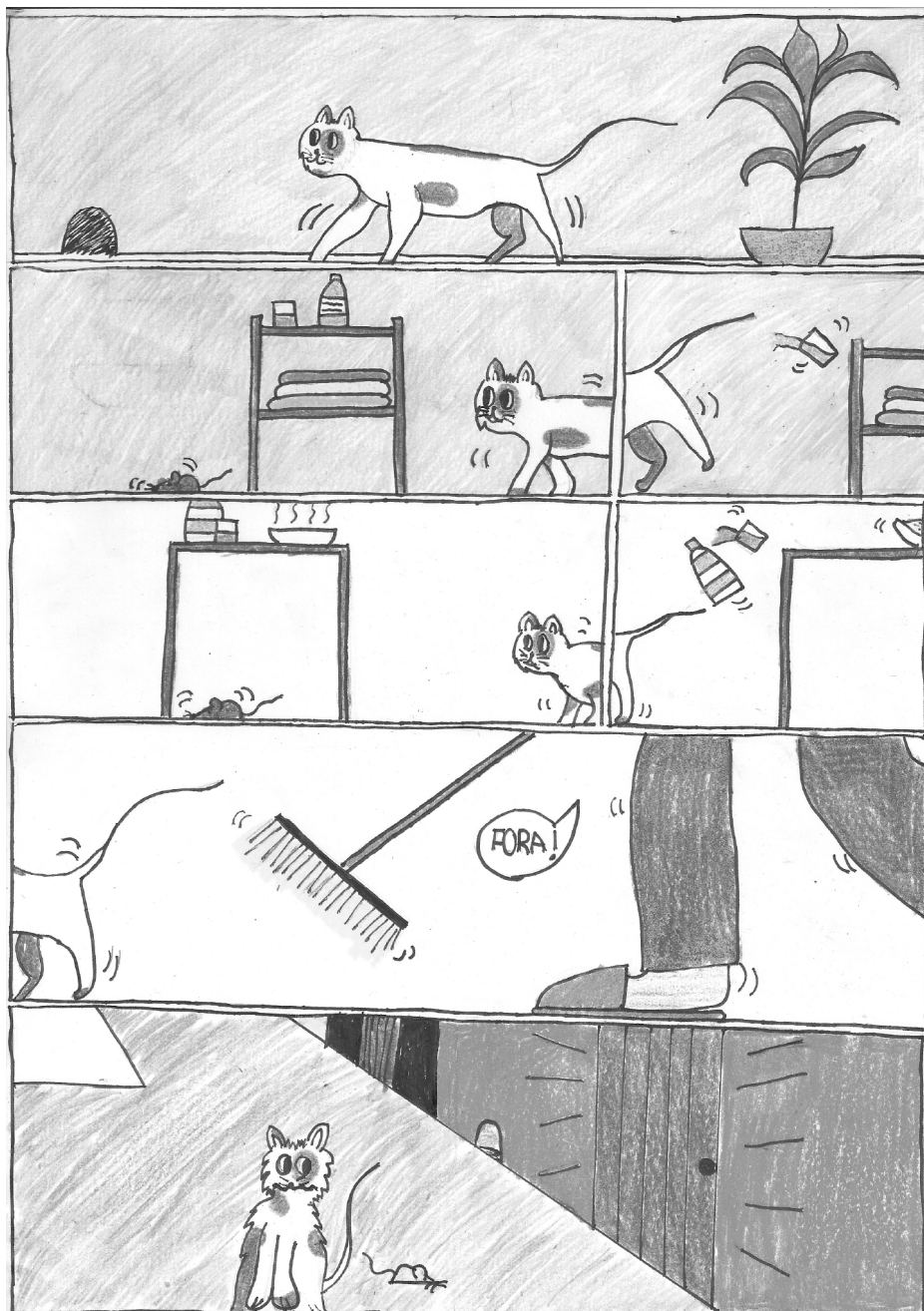
Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos pájaros
y la noche es un nido
Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos estrellas
y de día son océano
Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos cuchillos
en la noche hiriente.

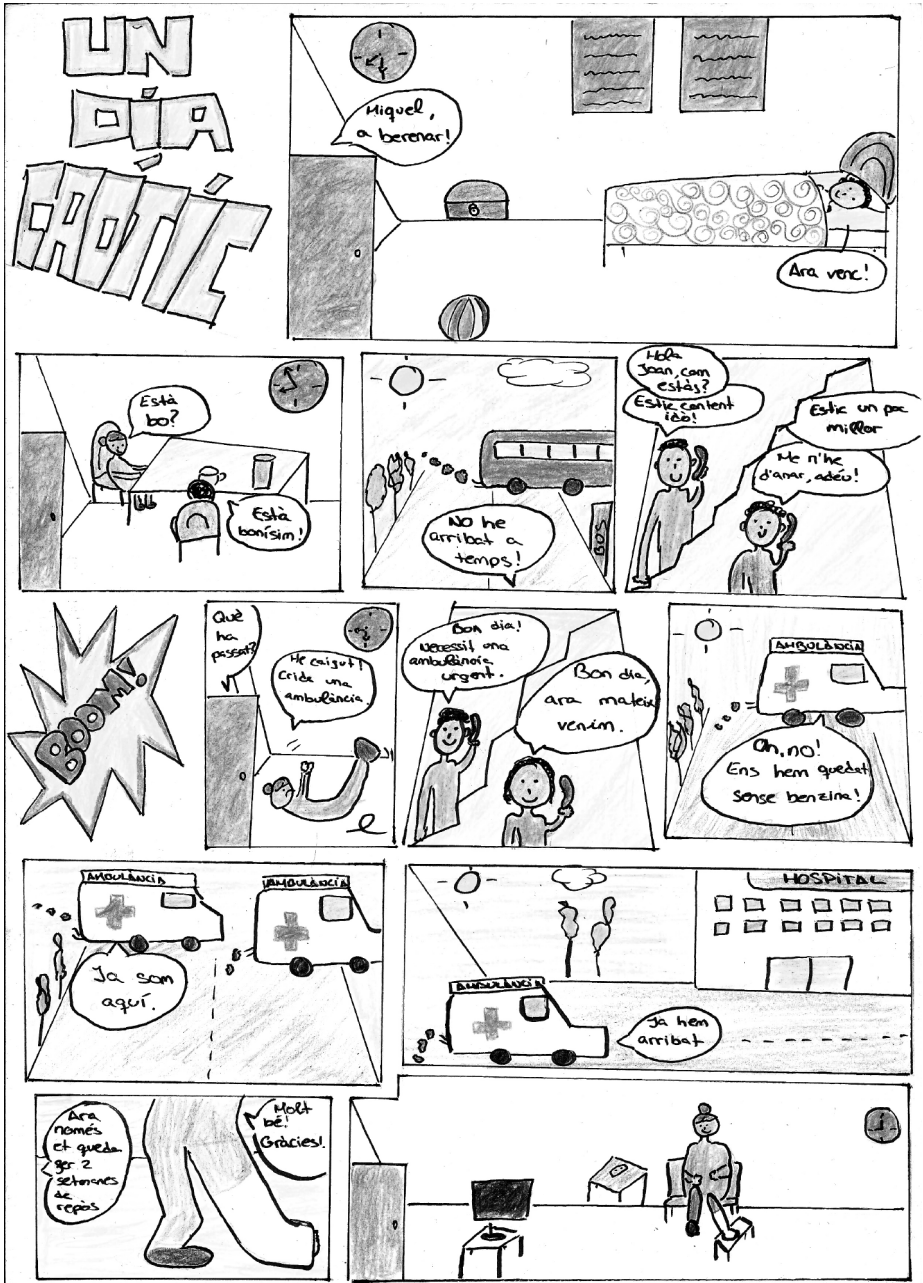
Aina Fiol Garcias 1r A

ANIMALADETES

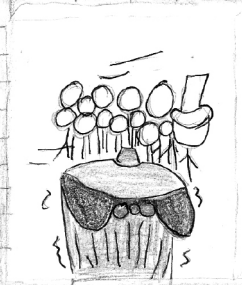
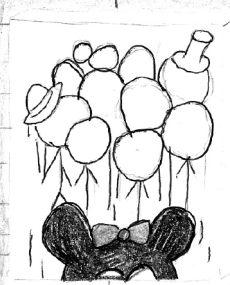
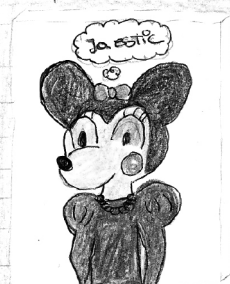
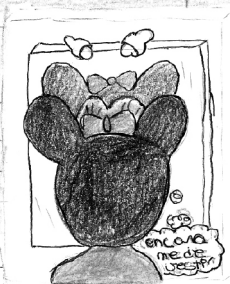
1r ESO







EL PERFUM



UN FINAL INESPERAT

3r ESO

Un relat curt amb un final inesperat? Tot va començar a partir de la proposta d'un exercici del llibre de tercer de llengua castellana. Allò que no sospitaven els autors/alumnes eren les històries intenses que sorgirien. Poques paraules, arguments mesurats i la recerca de la complicitat del lector a partir d'un desenllaç no previsible ens aboquen a la sorpresa que només la literatura és capaç de conrear.

Estaban merendando tranquilamente de pic-nic en el muelle del lago de la casa de verano cuando su madre les llamó para que fueran a despedirse de la abuela que volvía al hotel. Al acabar estas palabras se cayó la luna.

Blanca Martínez-Esparza Gómez 3r B

Cuando todo estaba oscuro mi sombra aún estaba detrás de mí.

Antoni Lluís Xamena Colom 3r B

Estas navidades las pasé bastante triste y preocupada ya que me pasó una cosa horrible: escribí una carta a los Reyes Magos pidiéndoles un perro, pero cuando iba por la calle para entregársela a los pajes se me cayó en un charco, se corrió la tinta y era ilegible. Así que no esperaba ningún regalo.

El día de Reyes, detrás del árbol vi una caja que se movía. ¡Era un perro!

Caterina Muñoz Xamena 3r B

Estaba jugando con mi gato en el balcón, me resbalé y el gato se me escurrió y cayó.

Justo en ese momento, en la calle, pasaban una chica caminando y ella resbaló y el gato se cayó encima de ella. Se salvó.

Maria Leiva Oliver 3r B

Caminaba por la oscura calle con la luz de la luna que alumbraba lo suficiente para ver dónde iba. Escuché un ruido, empecé a correr cada vez más rápido, pero me pisaban los talones. Un rugido me sobresaltó y no pude evitar mirar hacia atrás. No había nadie, pero en el suelo se reflejaba una sombra con una forma monstruosa.

Lo que más me asustó fue saber que era mi sombra

Maneliza Hidalgo Tabula. 3r B

Había una vez una niña que se llamaba Caperucita Roja. Su madre la mandó a llevar un recado a su abuela. Y cuando iba por el camino, se encontró al lobo. Le dijo que se fuera por el camino más corto, pero la engañó...

Cuando llegó la niña a casa de su abuela, ¡sorpresa!: la abuela había adoptado al lobo como mascota.

Libertad Tejada Pérez 3r B

Tenía que llegar al partido. Tenía una lesión en el gemelo, pero mi equipo me necesitaba para la final. Iban pasando los días y no notaba mejoría.

Llegó la final y el entrenador confió en mí, pero yo no estaba al cien por cien. Estábamos en el túnel de vestuarios y, de repente, me tropecé con algo. ¡Ay! Desperté de golpe del sueño.

Joan Antich Adrover 3r A

Es la historia de una mujer en un avión. Estaba tocando el timbre desesperada para llamar a la azafata. Ésta no venía y ella seguía tocando. Cuando por fin se acercó y le preguntó qué deseaba, la señora respondió que no se acordaba. La azafata, en lugar de decirle que no pasaba nada, la cogió y la tiró por la ventana.

Juan José Abellán Sureda. 3r A

A Stan le había costado tres semanas sacarle provecho a esa enorme grieta de la celda. Y unos seis meses cavar en la tierra un agujero con las cucharas que robaba del comedor donde cabía un adulto.

Esa misma noche lo sentía, que llegaba a la superficie, que sería libre... Cuando emergió del suelo a duras penas y lleno de tierra, le esperaba un furgón y una decena de agentes armados con sonrisa burlona.

Iván Martín 3r B

Aquella mañana todo había cambiado, sentía algo dentro de mí que no me dejaba respirar, sentía pena, dolor y odio hacia mucha gente, muchas personas que creen ser las más importantes y te aplastan como si no fueras nadie. Tantos años de estudio y trabajo. Y ahora nada me servía, nada importaba. Había fracasado. ¿Y qué hacer en una situación así?, se preguntaba mi mente.

Entonces me levanté, respiré hondo y seguí adelante.

Bàrbara M^a Rigo Obrador. 3r A

Estábamos en el centro comercial con mi madre, buscando un jersey grueso porque ya había empezado a hacer frío y no tenía en casa. Fuimos hasta la planta joven y llegamos hasta el mostrador a preguntarle a una señora. La señora se cayó.

Marta Sirel Melis. 3r A

DIA DE LA DONA TREBALLADORA

4t ESO

Els alumnes de 4t d'ESO han fet tasques per celebrar el Dia de la dona. Han participat en un taller organitzat per l'Ajuntament de Felanitx i han pogut veure un film (El secreto del arroz) que treballa la temàtica des d'una perspectiva de conscienciació social per tal d'iniciar un debat posterior. A les classes d'ètica s'ha treballat el tema com a unitat didàctica i s'han fet aportacions importants a mode de conclusió.

EL SECRETO DEL ARROZ

A la pel·lícula El secreto del arroz que ens van mostrar l'altre dia, hi vàrem veure un certs valors que s'haurien de posar més en pràctica avui en dia, ja que a les dones ens queden moltes coses per assolir i solucionar encara.

L'espai públic encara ara té una autoritat masculina, per això les dones cada vegada hem de poder fer més feina per a la gestió pública ja que necessitam una societat igualitària que sigui capaç de tractar a totes les persones amb els mateixos drets, i si les dones poden ocupar els seus espais públics al igual que els homes globalitzam els interessos.

No és el mateix estar sotmesa al sistema que no sentir-t'hi, però tenir ben clar que les dones tenim menys drets.

Les dones sostenen la vida, ja que sempre han alimentat i cuidat els homes que després acabaran passant a la història, però això no s'ha tingut mai en compte. Aquest accés educatiu que tenim les dones ara, abans no el teníem, i el necessitam per poder presentar les propostes al nostre favor més elaborades.

Hem d'apoderar a les dones i a les nostres veus.

Carme Adrover Roig. 4t A ESO

DIA 8 DE MARÇ

Dia 8 de març és un dia especial, malauradament: se'ns convida a fer un reconeixement a les dones que dia a dia han de demostrar que ho són i que es mereixen tot el respecte.

La dona ho pot fer tot, igual que l'home. No perquè hagin estat excloses de la societat els darrers anys, ho hagin d'estar ara. La lluita és dura.

Avui en dia moltes dones han pogut fer arribar la seva veu i han demostrat de què són capaces, han posat de manifest la seva voluntat i iniciativa per governar la seva pròpia vida.

Encara que se celebri el Dia de la dona, encara ens trobam amb una xacra social important: dones que són maltractades i dones que viuen en zones marginals en les muntanyes i en els camps en països amb pocs recursos i comunicacions que ho passen molt malament.

Per això hem de seguir lluitant pels nostres drets, lluitant per mantenir viu l'esperit de reivindicació i lluitant per tenir una societat justa.

Chaima Mezoire, Laila Haddach i Hassana Mallal. 4t B ESO

Educació Secundària **escola**

RUTA **CICLO-EQUESTRE**

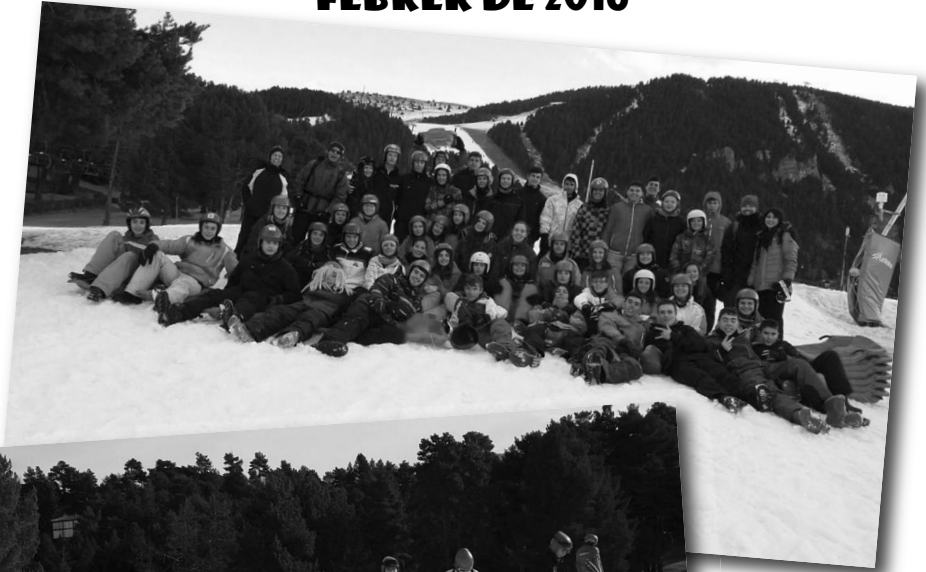
Grau Mitjà

Fa unes setmanes l'alumnat de grau mitjà d'activitats físiques a la natura va desenvolupar una ruta de 12 Km. que combinava el desplaçament a cavall i en bicicleta. Els estudiants s'organitzaren en 3 grups i cada alumne va fer 8km en bici i 4 a cavall. Abans però, s'hagué de preparar detalladament l'itinerari i les zones de canvi de bicicleta i cavall. El camí es marcà amb fletxes que indicaven en tot moment el recorregut a seguir i també es posaren cartells indicatius de canvi de bicicleta i cavalls. A més durant el recorregut amb els animals un alumne havia de guiar els seus companys tenint en compte totes les normes de seguretat i indicacions pertinents segons la situació del recorregut. Així doncs, una activitat més que ajuda els alumnes a formar-se alhora que gaudeixen de l'activitat física en el medi natural.



**ÀLBUM FOTOGRÀFIC
DEL VIATGE A LA MOLINA**

FEBRER DE 2016





EXPERIMENTAM AMB TEXTURES

FPB Perruqueria

Aquest trimestre hem realitzat dues senzilles activitats de cosmetologia per analitzar diferents textures i finalitats. Per un costat, hem fet un exfoliant per suavitzar la pell de cames i/o mans. Per l'altre, hem fet un oli de massatge amb plantes mediterrànies.

EXFOLIANT PER MANS O CAMES.

Ingredients:

- ½ tassa de sucre
- 3 cullerades d'aigua mineral
- 3 cullerades d'oli d'oliva
- 2 gotes d'un oli essencial que t'agradi. Per exemple de llimona, lavanda, romaní...etc.

Preparació: Aquest exfoliant és tot un clàssic, doncs els seus ingredients són comuns i pot ser que els tinguis fàcilment a la cuina. La seva manera de preparació és realment senzilla: només

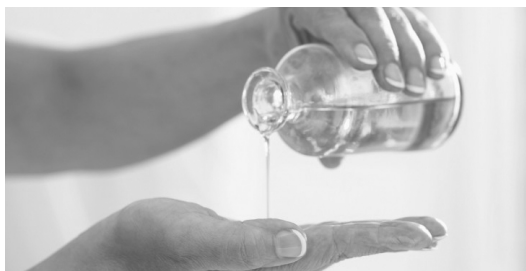
hauràs de barrejar molt bé els quatre ingredients fins que estiguin completament units. Instruccions d'ús: Aplica el teu nou exfoliant a les cames o mans i fer un massatge per tota la superfície fins que sentis que la teva pell està més suau o fins que el sucre s'hagi dissolt. Esbandeix bé amb aigua tèbia i asseca acuradament. Repeteix-ho dues vegades al mes. Observacions importants: recorda que aquests tipus d'exfoliants

són especials per a cames i no has d'utilitzar-los en altres parts del cos ja que, per exemple, la pell del rostre és molt més fràgil i necessita d'un altre tipus d'exfoliant. Per acabar amb el procediment, aplica una bona porció d'oli nutritiu com el que hem après a fer, per realitzar un massatge fins que s'absorbeixi. Les teves cames o mans es veuran més suaus que mai!



OLI DE MASSATGE AMB PLANTES D'ORIGEN MEDITERRANI.**Ingredients:**

- Romaní o si t'agrada més pots substituir el romaní per lavanda.
- Oli d'oliva o qualsevol oli d'origen vegetal.



Preparació: Per fer el teu propi oli de romaní o lavanda solament necessitaràs romaní i oli d'oliva. Aquesta és una recepta molt senzilla i eficaç que et permetrà tenir un oli essencial de romaní molt bo i econòmic. Per començar a fer l'oli de romaní casolà hauràs de rentar bé el romaní, deixar que s'assequi per complet i col·locar-ho en un recipient sencer, sense llevar-li res. Omple tot el recipient de romaní. Després, afegeix oli d'oliva fins que cobreixi tot el romaní. Tapa el recipient i deixa-ho macerar en un lloc fosc, on no arribi cap tipus de llum. Ha de reposar almenys durant tres setmanes o un mes. Passat el mes, hauràs de colar l'oli i ja tindràs llest el teu oli de romaní casolà! Com veus, és un procediment molt senzill que no requereix amb prou feines ingredients. L'oli de romaní és molt beneficiós per a la circulació sanguínia i la caiguda del cabell, per això, i les seves moltes propietats, el seu ús és altament recomanable. Un altre oli molt beneficiós i aconsellable, que també pots fer tu mateix, és l'oli de coco que a més a més és molt humectant, nutritiu i reparador.



EL VALOR DE LA PARAULA

FPB Oficina

A la classe de Comunicació i Societat II vàrem parlar sobre el valor que es dona a la paraula en l'actualitat. A partir d'això, els alumnes de 2n d'oficina de Formació Professional Bàsica crearen un poema, en el qual expressaven el que per ells significa "la paraula". Així, elaboraren un collage amb les lletres i paraules que cercaren a diferents revistes, diaris i llibres de text.

en el qual expressaven el que per ells significa "la paraula". Així, elaboraren un collage amb les lletres i paraules que cercaren a diferents revistes, diaris i llibres de text.

EL VALOR DE LA PARAULA

conrea la paraula agradable

és l'Expressió que sent

em diferencia i em defineix

pesa com la veritat i és l'honor

de les bones persones

és meva

bla bla...

Blablaba...

BLA...

Gaudir les coses que faig



Al meu compte de Twitter hi apareix un escrit que diu: Llicenciat en química. M'esforç per jugar bé a futbol i a tennis, encara que quan hi jugo perd. Ara mateix, mestre de ciències en una cooperativa. Pensa que amb aquests, aproximadament 110 caràcters, faig una descripció ràpida de les coses que més m'agraden o que més m'identifiquen.

Quan era ben petit volia ser actor de Hollywood, futbolista, bomber o torero. Però, quan vaig ser un poc més gran, me'n vaig adonar que calia encaminar la meua professió cap a una altra banda. Record que quan anàvem a foravila amb els meus germans i sa padrina ens encarregava fer dues feines

feixugues, jo ho passava molt malament, per això mon pare, sempre em deia: “Estudia Jaumet, estudia... que sinó no t'aniran bé ses coses!” I va ser aquí quan vaig veure que m'havia d'interessar un poquet per això de s'estudi.

D'una banda, he de dir que quan jo passejava pels passadissos d'aquesta escola com alumne, estudiar no era el que realment m'agradava més en aquest món, però, encoratjat, principalment per la família, no vaig deixar de banda els estudis i, a poc a poc, vaig aconseguir una de les coses de les quals n'estic més satisfet: la meua llicenciatura en química (sempre he estat més un home de ciències que de lletres).

Encara que sembli mentida, estudiar la “carrera” ha estat una de les coses que més m'han agradat. Gràcies a això, me'n vaig anar a viure a Palma, i vaig compartir pis amb uns desconeguts fins aleshores, en Pedro Vera i en Joan Vicens, però, que a dia d'avui són grans amics. Mira per on.

A més a més, a la facultat vaig aprendre quasi quasi tot el que avui intent apropar una mica als meus alumnes; vaig conèixer el (fantàstic) món de les ciències.

D'altra banda, i com no podia ser d'altra manera, també m'agrada molt practicar esports de tot tipus, tant col·lectius com individuals. He jugat a futbol

i a futbol sala. Som soci de la penya barcelonista Els tamarells i un apassionat del joc que practiquen els equips de Pep Guardiola.

Actualment, vaig a classes de tennis. A l'estiu practico SUP (paddel surf), una modalitat del surf que actualment està molt de moda i que és molt divertida, i a l'hivern, sempre que la meua economia m'ho permet, m'agrada anar als Pirineus Catalans a esquiar. He de confessar però, que el que més m'agrada, no és practicar l'esport en sí, sinó estar amb els amics mentre feim alguna activitat d'aquestes que he esmentat abans, o simplement agrupats a la terrassa d'un restaurant gaudint d'unes cervesetes fresques.





Els darrers anys, amb un grapat d'amics, hem organitzat unes sortides a la Serra de Tramuntana, així que puc dir que som un aficionat a la travessa de muntanya, activitat que practic sempre que la meua condició física i les condicions climatològiques ho permeten.

Ja per acabar, dir que m'agrada molt aprendre, però encara m'agrada més ensenyar. És per això que gaudeix de la meua professió com mai no havia imaginat. Nosaltres, els mestres, intentam ensenyar. En definitiva, pas molt de gust amb el que faig tant a la feina com amb el meu grup d'amics; i crec que el secret està en que, afortunadament, he pogut triar ambdues coses.



Jaume Vicens Obrador.
Mestre de FPB

Cap una educació integral

Les escoles d'avui en dia es troben en el dilema de respondre a una realitat social complexa i canviant i, per altra banda, amb les dificultats per poder dur a terme una intervenció adient. Vivim un moment en què s'està qüestionant el model d'escola convencional, exigint-li respostes clares i efectives que van molt més enllà de la pura adquisició de coneixements.

Es requereix que, des dels propis centres escolars, es doni resposta a multitud de situacions i necessitats noves, fruit totes elles de la societat canviant actual:

- Millorar la socialització a les aules
- La integració real i efectiva d'alumnat d'altres països i cultures
- El treball amb les famílies
- L'actitud crítica davant els mitjans

de comunicació i l'ús de les noves tecnologies.

- L'existència i el creixent pes de les situacions d'exclusió social.
- La necessitat de promoure la integració i la convivència dintre i fora de les aules.

El procés d'inserció de l'escola en una comunitat local més àmplia i en una xarxa d'educació comunitària: l'escola com espai de comunicació i desenvolupament cultural.

Un ampli ventall de funcions dins el camp socioeducatiu davant el que l'escola se sent superada (educació en valors, resolució pacífica de conflictes, mediació, prevenció de drogo-dependències, desenvolupament d'habilitats socials, igualtat de gènere, absentisme, acompanyament en situacions de risc...)



Així doncs, és imprescindible rompre amb els esquemes tradicionals de l'escola, en ocasions reàcia a innovar, per obrir-se a l'entrada de nous professionals que aportin una visió nova i enriquidora que ajudi a donar resposta als nous reptes. Un exemple d'aquest tipus de noves incorporacions en són els TISE, (Tècnic en Inserció Soci-educatiu). Aquests professionals, introduïts de manera experimental, a la nostra comunitat entre el 2008 i el 2011, demostraren ser una valuós recurs als centres.

El 2009 se posa en marxa a les Illes Balears una experiència per tal de donar resposta a la creixent complexitat social, l'augment de violència en els centres d'ensenyament i les altes taxes d'abandonament prematur i fracàs escolar. S'incorpora la figura del TISE a vuit instituts d'ESO que de manera voluntària varen ser avaluats i seleccionats per tal de millorar la convivència i el clima a la institució escolar. Les seves funcions eren de caràcter preventiu en col·laboració amb els equips directius, educatius i els serveis socials. Es tractava de facilitar la integració i

seguiment d'aquells alumnes en risc d'exclusió o conflicte social, facilitant la relació entre la família i el centre. El resultat d'aquesta experiència va ser una millora del clima de convivència en els centres, disminuint les amonestacions i les expulsions.

Des del nostre centre ja són més de 15 anys els que portam treballant de manera conjunta amb els Serveis Socials de l'Ajuntament. Inicialment la col·laboració era puntual però, poc a poc, veient-ne els resultats favorables, es va anar consolidant i estructurant-se millor, esdevenint una pràctica habitual i programada. El treball en xarxa és imprescindible per obtenir uns resultats positius. L'escola està immersa dins un entorn social, per tant no pot treballar de manera aïllada, ha d'estar connectada amb tots els agents socials que hi intervenen, fins i tot creiem que seria desitjable poder donar una passa més en la col·laboració introduint, com ja comentàvem a l'inici de l'article, la figura del TISE com un professional més dintre del claustre del professorat dels centres educatius.

Violeta Rojas, EMO (Educatora de Medi Obert de l'ajuntament de Felanitx) habitual col·laboradora del nostre centre, a totes les etapes i nivells, ens ha transmès la seva opinió sobre aquestes qüestions amb aquesta petita entrevista que hem mantingut amb ella i que tot seguit us presentam:

Sabem que ja fa molt de temps que treballes als Serveis Socials de Felanitx, ens podies explicar en què consisteix la teva feina?

Aquest any farà vuit anys que faig feina als Serveis Socials de Felanitx formant part de l'equip d'infància i família del poble de Felanitx.

Conjuntament amb el nostre equip de feina i altres recursos del municipi faig feina amb nins, joves i famílies que necessiten un suport socioeducatiu en un moment de la seva vida per diferents motius (dificultats familiars, emocionals, de conducta, de relació, absentisme escolar, assetjament, situacions de risc social...). Aquesta suport socioeducatiu es concreta segons les necessitats de cada cas en intervencions individuals, grupals i familiars dins o fora del domicili.

També faig feina amb joves majors de 16 anys que es troben fora del sistema educatiu i necessiten un suport i/o orientació a l'hora de continuar una formació no reglada o cercar feina. Actualment, també form part de l'equip del projecte mixt de formació i ocupació per joves "Recuperam



camins i Escoles Rurals" per joves de 18 a 29 anys.

Una altra part important de la meua feina és dur a terme projectes d'intervenció comunitària com és ara **MOU-TE AMB CAP!**

Creus que la teua feina podria ser més efectiva si formassis part del personal integrant d'un centre educatiu?

La meua tasca està orientada al temps lliure i familiar i aquesta feina des del medi obert permet tenir una visió més àmplia de la realitat. Però la tasca està molt relacionada amb els centres educatius i estam en contacte permanent per tal de treballar tots de manera con-

junta amb uns objectius comuns. Dins els centres educatius es podrien dur a terme moltes intervencions socioeducatives que resultarien molt efectives, que facilitarien la feina a fora i que ara mateix no es poden dur a terme.

La impressió general és que els problemes soci-educatius han anat en augment en els darrers anys, realment tu has pogut constatar aquesta realitat?

Sé que aquesta és la impressió general, però jo no he pogut constatar aquest augment. Les societats estan vives i són canviants, i les dificultats socioeducatives també ho són. En aquest sentit, la nostra feina s'ha d'adaptar als canvis però aquesta necessitat d'adaptació no vol dir que els problemes hagin augmentat. Sempre hi ha hagut dificultats senzilles i altres complexes i de difícil intervenció.

Quins són els problemes que, en el nostre terme municipal, més afecten els nostre nins i joves?

Ara mateix jo diria que són les dificultats relacionades amb les habilitats

socials (especialment en la resolució de conflictes) i els problemes afectius i emocionals. De totes maneres, hi ha una diversitat de qüestions que afecten els nostres nins i joves.

Penses que la resposta que es dona actualment és suficient?

Pens que els serveis que feim feina amb nins i joves intentam optimitzar al màxim els recursos amb els quals comptam i ho feim de manera coordinada, però aquests són insuficients.

En quins àmbits creus que s'hauria de desenvolupar la seva tasca?

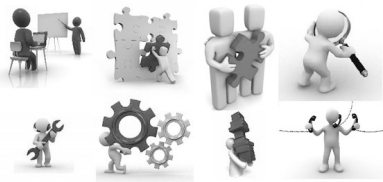
Partint de la realitat tant dels centres com de l'entorn social podrien treballar amb el personal docent, amb els nins i joves i amb les famílies diferents qüestions:

Prevenició, detecció i intervenció de situacions de risc (dificultats personals, socials i/o familiars, dificultats d'integració escolar, absentisme...).

Treballar la convivència de manera positiva i preventiva i abordar els seus problemes (dificultats de relació, situacions de conflicte, assetjament escolar...).

Desenvolupar programes d'educació en valors, educació emocional, per a la salut, igualtat de tracte...

Dur a terme accions que afavoresquin les interrelacions entre els centres educatius i l'entorn social i intervencions que facilitin la implicació i participació de les famílies.



Quines són les dificultats que trobau actualment a l'hora de fer la feina fora dels centres ?

Crec que la dificultat principal és que la nostra feina és bastant desconeguda i, en moltes ocasions, la realitat de la mateixa està distorsionada. Aquest fet pot crear resistències a l'hora d'intervenir que s'han d'abordar prèviament.

Nosaltres som facilitadors, acompanyam les persones, les apoderam per tal de que millorin la seva situació, però això ha de partir de la voluntat de rebre aquest suport i voler canviar. En ocasions, hi ha situacions, moments o circumstàncies que fan que les persones no estiguin preparades i això impossibilita la nostra feina.

Si poguessis demanar una sèrie de millores dins el teu àmbit de feina, quines prioritzaries?

Prioritzaria els programes d'intervenció comunitària ja que aquest tipus de programes tenen un caire preventiu, encara que els seus resultats siguin a llarg termini.

Què penses sobre la inclusió de la figura dels Educadors Socials als centres escolars?

La inclusió d'educadors socials en els centres educatius (tant d'infantil i primària com secundària) és una necessitat i esper que sigui una realitat a curt plaç. Ajudarien a complementar la tasca que duen a terme els departaments de suport. Els educadors socials facilitarien l'educació integral dels alumnes/ciudadans.



La tasca que tant Violeta com la resta d'EMO realitzen és avui en dia imprescindible per tal de contribuir a una veritable integració social, que seria impossible de gestionar, i per tant impossible d'aconseguir, només des de l'escola. La tasca preventiva que des dels Serveis Socials treballen esdevé l'eix vertebrador d'una sèrie de intervencions des de diferents àmbits: escolar, sanitari, laboral, administratiu...

Les paraules de Violeta es veuen referendades per diversos autors entre els que destacam:

Cabral (2004) *A l'escenari globalitzat i davant les noves necessitats i reptes socials, resulta anacrònic tant mantenir una institució escolar que segueixi articulant-se amb els mateixos patrons curriculars, temps i espais que l'escola tradicional, com pretendre que continuï funcionant només amb els actors i professionals tradicionals*

Carballo i Gradaille (2008) també incideixen en que *concebre l'escola com a punt de trobada entre professionals possibilitarà als educadors socials aportar una perspectiva de treball interdisciplinària i en equip.*

En definitiva veiem que amb el treball interdisciplinari el que es persegueix és, amb paraules de **Jordi Longàs Fer de l'escola un veritable espai capaç d'educar a tothom**

Com podeu veure el que es vol aconseguir, en definitiva, és una millora de l'escola i, per tant, també de la societat. Aquesta relació simbiòtica és la que permetrà que ambdues s'enriqueixin: una escola integradora dins una societat integradora.

Departament d'Orientació i Suport

Bibliografia:

Castillo, M. (2012). "La intervenció dels educadors i educadores socials a l'escola; limitacions, reptes i perspectives de futur". Educació social. Revista d'intervenció Socioeducativa. 51, p.133-p.151

Longas, J. "Educació social i escola, nous àmbits d'intervenció?". Educació social núm. 15 pp 97-102

Què en saps de **LA FERMENTACIÓ?**

Amics i amigues de les ciències!

Ja hi tornem a ser! I per on continuem en aquesta edició? A veure, un petit repàs: Sudoku, ones electromagnètiques, els ous, un herbari, l'apiologia (les abelles), ...què ens toca ara? Primer de tot posarem el llevat al pa i continuarem pensant mentre tova... llevat?

- *No he llevat res! N'he posat de llevat!*
- *Com quedem? Que en poses o en lleves de llevat?*
- *Idò au! Mentre tova en parlarem una mica del llevat!!*

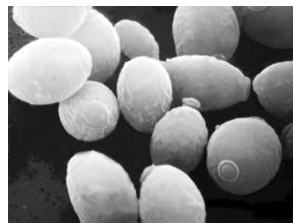
Si no anem malament de memòria, encara no hem parlat mai dels organismes més petits, els microorganismes i la microbiologia. Aquest grup és el més extens de tots els éssers vius i també el més variat. Podem incloure dins aquest gran grup els bacteris i els llevats.

Si parlem de bacteris podem dedicar fulls i fulls d'informació, peculiaritats i característiques que els fan presents en entorns com poden ser el nostre cos (intestins, boca, pell,...) fins a entorns on no hi pot haver pràcticament vida

degut a les condicions que es donen (guèisers, fons marins, aigües extremadament salades,...). Alguns són causants de malalties, alguns ens ajuden a metabolitzar l'aliment i altres, fins i tot, poden ajudar a eliminar productes tòxics, com per exemple, el petroli d'un vessament com el del "Prestige" a les costes gallegues. Altres, juntament amb els llevats, ens ajuden a elaborar aliments, com la nostra estimada ensaïmada, iogurts, pa,...

En aquest article ens basarem amb els llevats, o llevadures. Aquests són fongs que realitzen un procés metabòlic que consisteix a transformar els sucres i, com a conseqüència, alliberen gasos.

La *Sccharomyces cerevisiae* és segurament el fong més conegut i utilitzat. Com podeu deduir del seu nom, està molt relacionat amb l'elaboració de la



cervesa (per això alguna recepta de cuina, com pot ser la pasta de la pizza, a vegades recomana que s'hi mescli un poquet de cervesa).

Entre les funcions principals que tenen els llevats, la principal és la de dur a terme la fermentació. A part, subministren proteïna suplementària, fan que la farina sigui més lleugera, donen esponjositat a l'aliment, entre altres. Per complir amb aquestes funcions, han de tenir una sèrie de condicions:

- Aliment (sucre)
- Humitat (sense aigua no poden assimilar l'aliment)
- Nitrogen (el pren de la farina)
- Sals minerals (venen a ser les seves vitamines, si en tenen, rendeixen més)
- NO volen sal! Els mataria!
- Temperatura (ni massa fred ni massa calor)
 - 4°C: No fermenten
 - 10°-15°C: Són molt lents
 - 20°-40°C: La millor
 - 45°C: No fermenten
 - 55°C: Moren



Com veieu, són molt peculiars. Volen de tot i amb les condicions que posen ells. Però, i que no ens n'aprofitem, d'ells? Ja els podem tractar bé! No hi ha pràcticament cap tipus de pa que no dugui llevat. Encara que no tots els productes que hi ha al forn en duen: ni les panades ni els rubiols!

Ara ve Pasqua i molts de nosaltres en menjarem, d'aquests dos plats típics de Mallorca. "Els Salers" en demanaran el diumenge de Pasqua cantant cançons:

*Si no mos dau sa panada
Des xot que vàreu matar
Tornarà a ressuscitar
I vos tomarà a sucades*

*Si enguany no heu fet panades
I tampoc cap rubiol
Donau-mos un ull de col
Farem sopes escaldades*

I amb aquestes dues cançons us deixem. Recordeu la importància dels llevats a la cuina i recordeu també que són uns essers vius microscòpics que formen part del nostre dia a dia. Bona part de la biotecnologia es basa amb ells, i bona part de la vida humana es deu a ells.

Salut i bones panades!

*Equip de futbol
infantil des Cerol.*

Any 1925



*Nin vestit de
Sant Joan.*

Any 1905

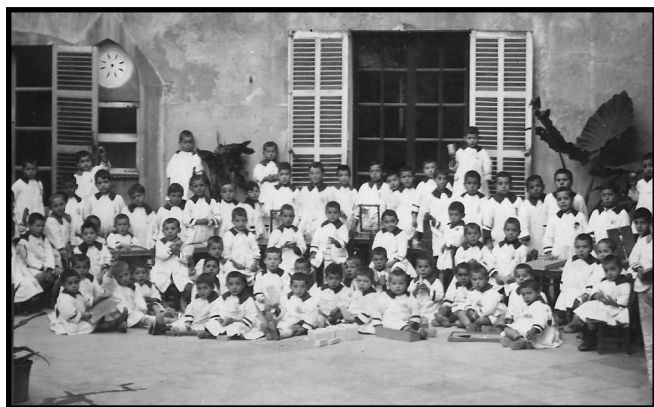


Nins.

Any 1890

*Alumnes del
Col·legi Sant
Alfons a una
excursió a Cura.*

Any 1908



*Escola de les
monges de
la Caritat.*

Any 1922

*Nines disfressades
d'infermeres.*

Any 1921



