

# escola



nº 74 - juny 2018

REVISTA DEL COL·LEGI SANT ALFONS DE FELANITX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT ES LLEDONER





# SUMARI

<b>Notícies de l'escola</b> . . . . .	4
<b>S'hort des Lledoner</b>	
Aquest curs està quasi cuit! . . . . .	14
<b>Ex-alumnes</b>	
Joana Maria Oliver Martínez . . . . .	15
<b>L'APIMA Informa</b> . . . . .	18
<b>Educació Infantil:</b>	
Acaba un cicle. . . . .	20
Quina la pensen! . . . . .	21
<b>Educació Primària:</b>	
El cos humà (1r) . . . . .	22
Feim coques (2n) . . . . .	24
Projecte invertebrats (3r) . . . . .	26
Hem anat de colònies (4t) . . . . .	28
Projecte Compartim (4t) . . . . .	29
Emprendre a la meua escola (5è) . . . . .	30
Projecte Alimentació (6è) . . . . .	32
Uns circuits elèctrics (6è) . . . . .	34
English Day . . . . .	36
<b>Educació Secundària:</b>	
Art i literatura (1r) . . . . .	38
Museu de la prehistòria (1r) . . . . .	40
Pa matemàtic (1r) . . . . .	41
Ràdio Es Lledoner (2n) . . . . .	42
Robòtica (4t) . . . . .	43
ONG Tots per Níger (4t) . . . . .	44
Departament d'anglès . . . . .	46
El Calvari . . . . .	48
<b>Formació professional:</b>	
Acomiadament (Perruqueria) . . . . .	50
Fira de FP (Perruqueria) . . . . .	51
Algunes impressions (Comerc) . . . . .	52
La balsa cooperativa (GS) . . . . .	54
Jocs i activitats recreatives (GS) . . . . .	56
Curs de socorrisme (GS) . . . . .	57
<b>Magisdièries</b>	
La mirada feta paraula. . . . .	58
<b>Departament d'Atenció a la diversitat</b>	
Llenguatge i processos creatius . . . . .	60
<b>XX Jornades Multiesportives</b> . . . . .	62
<b>El perquè de la ciència</b>	
La dinàmica de l'aire . . . . .	64
<b>Certamens literaris</b> . . . . .	66

# EDITORIAL

La mar roman tranquil·la. La sal s'espargeix i crepita sota l'onada difusa. Es destapa, lent sense guió, l'estiu, i es capfica algun instant entre tempestes perquè li agrada dissimular. I juga com si dormís, però pica la porta i sortim a retrobar-lo. No calen presentacions formals, aguaita sense permís des del fons de l'estació i ja és hora d'esqueixar l'esborrany del seu nom.

Els dies fan una treva que sembla de veres, cada color reprèn els pigments de sempre. De sempre aguaita la vida i tancam la finestra perquè les mitges ombres que enlluernen també ens omplen d'arena que arriba fins al pensaments més febles.

I a l'ombra del llibre, de la taula parada, del silenci que embolcalla les hores pactades, sentim que comença, i sentirem que s'acaba, i voldrem ser un somni petit (o gros, o de la mida exacta) mentre tot segueix tan igual com sempre i, des de la mirada inquieta, que la fortuna ha rodat, roda, cap a la nostra vorera de la mar.

Aquella mar, femenina, que roman tranquil·la.



**Edició:** Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"  
**Direcció i Coordinació:** Jerònima Muñoz Pomar  
**Disseny i maquetació:** Jaume Obrador Vaquer, M<sup>a</sup> Antònia Vaquer Maimó  
**Foto portada:** Arxiu del col·legi  
**Assessoria lingüística:** Margalida del Àngels Nicolau Prohens  
**Col·laboren:** Antoni Vicens Massot, tots els professors i alumnes del col·legi  
**Impressió:** Edicions TALAÏOTS



## ES LLEDONER POSA NOM A DOS CAPARROTS

Seguint amb una proposta de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Felanitx, els alumnes de primària de la nostra escola han participat en un projecte juntament amb els altres centres educatius del municipi, l'objectiu del qual és conservar i fer difusió de la figura dels Caparrots, habituals a les festes de Santa Margalida i Sant Agustí. La iniciativa constava de tres línies de feina: crear un nou caparrot i posar-li nom, posar nom també a la resta de caparrots, i crear una llegenda per a cada un d'ells.

Segons les diferents edats, se'ls assignà una tasca: els més petits han dibuixat la proposta de caparrot nou i han pintat imatges dels ja existents. L'alumnat de tercer i quart han proposat els noms dels caparrots, i els més grans han redactat les llegendes de cada un dels caparrots de la colla.

Els alumnes de la nostra escola han posat nom a dos caparrots i han creat dues de les llegendes per a cada un d'ells: Na Galtetes ha estat

«batiada» per Adriana Díaz Martín, Lucía Duarte Ramallo, Hanan El Hannaoui, Antonia Gayà Rigo, Marina González Ramallo i Jawad Jarboua de la classe de 4t A. En Pere Grasset és el nom que han triat per a un altre dels caparrots Juan Antonio Roman Moreno i Ainhoa Ruíz Rentero de la classe de 3r B.

Quant a les llegendes, La nina polissona convertida en caparrot pel dimoni i dedicada a la vinya és la història feta per Macià Cerdà Sagrera de 5è A, Xavier Nicolau i Jaume Suñer de 6è A i que servirà perquè na Galtetes tingui la seva tradició.

El barcelonès que volia tornar felanitxer és o serà la llegenda d'En Pere Grasset, escrita per Enric Aponte Orfi de 6è B.

Al mes de juliol, durant les festes de Santa Margalida, es publicarà un llibre sobre els Caparrots amb el recull de tota la feina i es podran llegir totes les històries i propostes fetes per a l'alumnat.



## NOU MURAL EN HOMENATGE AL GRAFITER BANKSY

Els alumnes de 2n de PMAR han recreat un altre mural de l'artista grafiter anglès Banksy, que podeu gaudir si veniu a la porxada de l'edifici d'ESO o a la propera Nitxdelart.





## LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT TREBALLAM CADA DIA

El passat dia 26 d'abril, les cooperatives d'ensenyament de la UCTAIB presentarem vuit projectes d'innovació educativa a la Jornada titulada *Les cooperatives d'ensenyament treballam dia a dia*, innovant. Aquesta jornada es va dur terme a la sala d'actes de la seu de Palma Activa. Es Lledoner hi va participar amb la ponència Treballam amb les famílies, a cura de Pilar Manresa i M<sup>a</sup> Victòria Gomila, mestres de segon cicle d'educació infantil de la nostra escola. Explicarem als assistents en què consisteix aquest projecte desenvolupat a les aules de 6è d'infantil i aportarem la seva visió des de l'experiència d'un parell d'anys de pràctica.

Acabades les diferents ponències, Eduard Vallory i Subirà, presi-



dent del Centre UNESCO de Catalunya i director d'Escola Nova 21, va fer una conferència titulada Repensar l'educació? El perquè de tot plegat. La seva presentació va anar a cura de Miquel Oliver Trobat, president del Consell Escolar de Mallorca i professor de la UIB.

## NOVA JORNADA DE DIFUSIÓ DEL COOPERATIVISME A INCA

El passat 11 de juny es va dur a terme una jornada de difusió del model d'empresa cooperativa: *Les cooperatives, empreses de futur*.

El Batle de l'Ajuntament d'Inca, el Sr Virgilio Moreno Sarrió, va donar la benvinguda. Es comptà amb la presència de la directora general de Formació Professional i Formació del Professorat, Maria Alorda.

La directora de la nostra escola, Jerònima Muñoz, i membre del Consell Rector de la UCTAIB van impartir una conferència que donava títol a la jornada: *Les cooperatives, empreses de futur*.

Després d'aquesta intervenció, Enric Pozo, president de la sectorial d'ensenyament de la UCTAIB va moderar la taula d'experiències cooperatives formada per:

Cooperativa Si (Serveis d'atenció a les persones) Cooperativa Arts i



Sons (Escola de música) Cooperativa Diari Jornada (Mitjà de comunicació)

Finalment, es va presentar el Servei d'Orientació de l'UCTAIB a càrrec de Catibel de la Fuente (tècnica) que va explicar les diferents ajudes i línies de finançament existents. També comptarem amb l'assessorament fiscal a càrrec de Gabriel Ensenyat de l'Assessoria Audigest Balear.



## EIXIDA PARTICIPACIÓ D'ES LLEDONER AL VÈ CERTAMEN LITERARI D'ESCOLES COOPERATIVES



L'aula d'informàtica de la cooperativa Aula Balear va servir com a escenari per al lliurament dels premis de la cinquena edició del certamen literari convocat per la sectorial d'ensenyament de la UCTAIB. Més de cent cinquanta persones ompliren la sala i acompanyaren els guardonats de cada una de les cooperatives.

Enric Pozo, president de la sectorial d'ensenyament, una vegada explicada la dinàmica de l'acte, reconegué la bona participació de les escoles al certamen i tasca com-

plicada que això suposa per al jurat a l'hora de triar finalistes i guanyadors de cada modalitat i categoria.

Enmig de l'acte de lliurament, Jesús Reveles, en representació de l'escriptora Antònia Vicens, va llegir un text dedicat a tots els participants.

A l'apartat corresponent d'aquesta edició de la revista, podeu veure el nom dels guanyadors i finalistes d'Es Lledoner, tant de primària com de secundària, i llegir les obres guardonades.







## MOU-TE AMB CAP

### MOU-TE AMB CAP

DIADA  
A LA PLACA PAX



DE 9 A 13 H  
BICICLETES, PATINS, PATINS...  
I EL CASQU!

DISSABTE, 2 DE JUNY  
DE LES 9:30 A LA 13:30 H

ACTIVITATS PER A TOTES LES EDATS!

Inscripció gratuïta i gratuït a les activitats al museu ciutadà de la Ciutat.  
Es mensiona de 14 anys han d'anar acompanyats d'un adult.



de treballar les bones pràctiques quant al tràfic, la seguretat i l'acompliment de les normes.

Els alumnes de grau mitjà d'Activitats físico esportives foren convidats pels Serveis Socials a dirigir un dels tallers sobre bicicletes i rutes que es desenvolupà durant tot el matí. La batucada també hi fou present per atorgar ritmes i música de la bona en un acte tan important.

Malgrat la inestabilitat i les pluges previstes, dissabte 2 de maig es va tornar celebrar la diada *Mou-te amb cap* a la plaça Pax. Organitzat pels Serveis Socials de l'Ajuntament, es varen muntar moltes activitats, circuits, tallers, etc. dirigits al teixit dels ciutadans amb la idea



## FESTA DE PRIMAVERA



La cinquena edició de la Festa de Primavera, organitzada per l'A-PIMA del col·legi Sant Alfons i la cooperativa Es Lledoner, va sortir més lluïda que mai. L'oferta de tallers, activitats, exposicions, actuacions musicals, concursos de fotografia, desfilada de moda dedicada a diferents gèneres de pel·lícules, aconseguiren que aquesta nova convocatòria tingués un èxit de públic molt important.

La cloenda de la festa es va fer amb un dinar al *hall* de l'edifici. Les lletugues i carxofes de les amanides foren collides directament de l'hortet d'Es Lledoner. Tot deliciós!

Us posam una mostra fotogràfica dels diferents esdeveniments:





## CONNECTA'T AL TEU FILL

*Connecta't amb el teu fill* va ser el títol d'una xerrada col·loqui molt interessant per a pares, impartida per Jaume Bonet, el policia tutor, juntament amb Pablo Ramos, professor d'informàtica de l'IES Felanitx. Es va dur a terme dijous 10 de maig al saló d'actes de l'edifici de secundària.

Oferiren al públic assistent una visió conciliadora del món dels mòbils i internet, i plantejaren estratègies per apropar generacions de pares i fills amb la idea de fer d'aquestes eines motiu de trobada, no d'exclusió o comunicació.

Aquesta xerrada s'ha presentat a diferents escoles del municipi, una iniciativa conjunta de les diferents APIMAS i dels dos ponents implicats.



## CELEBRAT EL II CONSELL D'INFANTS

Durant el mes de maig es va convocar la segona sessió del *Consell d'infants* a l'Ajuntament de Felanitx. De la nostra escola, assistí un nombre d'alumnes triats a l'atzar en representació de les seves respectives aules.

La sessió s'inicià amb la presentació de la candidatura de Felanitx per obtenir el reconeixement de *Ciutat Amiga de la Infància* a proposta d'UNICEF.

Després es llegí l'acta del primer consell celebrat durant el mes de desembre i es varen repassar les demandes que s'hi feren i s'estudiaren les resoltes i les pendents. Una de les fites aconseguides fou l'increment de llums de Nadal a Portocolom, el major reforç en la freqüència de la neteja viària a Portocolom i S'Horta, la instal·lació de porteries a la part de d'alt del Parc Municipal de Felanitx, i el proper canvi de gespa del camp de futbol de Felanitx.

Els alumnes-consellers prengueren el torn de paraula i donaren a conèixer l'opinió i les peticions dels nins de les seves respectives escoles. Les principals demandes, entre d'altres foren la creació de més carrils bici, més vegetació als carrers i places, cuidar la neteja dels espais i incentivar el reciclatge, major control policial, arreglar voravies, obrir nous banyes públics, crear parcs infantils destinats als infants més grans, la creació d'un auditori i més instal·lacions esportives. També es va proposar la reforma del Sindicat seguida de la proposta d'obrir-hi un cinema.





## CLAUS PER A UNA ESCOLA DE QUALITAT I RESPECTUOSA DE LA IDENTITAT DE LA INFÀNCIA

Les mestres d'infantil de primer i segon cicle, algunes mestres de primària i la directora assistiren a un seminari impartit per l'educador italià Gino Ferri titulat Claus per a una escola de qualitat i respectuosa de la identitat de la infància.

Aquest curs fou organitzat per la sectorial d'ensenyament de la UCTAIB i es desenvolupà divendres 25, dissabte 26 i diumenge 27 de maig a la UIB. Es varen inscriure un centenar de persones, la majoria de les quals va ser personal docent de les cooperatives d'ensenyament.

Gino Ferri irromp en el panorama educatiu per qüestionar els mètodes, les modes de metodologies que fa estona estan de moda i no aporten realment cap novetat, perquè tot ja està inventat. La base sobre la que treballa Ferri es defineix sobre la premissa de què la funció de l'escola s'ha de canviar, s'ha de qüestionar i òbviament replantejar la forma de l'aprenentatge. S'han de valorar els espais, els materials i l'organització del temps, tot recordant a importància del projecte comú i el treball que se fa a l'etapa de 0-6 anys.

Durant la seva incansable explicació, va plantejar la importància de la construcció social dels aprenentatges. Els éssers humans cons-



trueixen no només els seus pensaments i el seu coneixement, sinó també la seva identitat per mitjà de la relació. Va plantejar models d'escoles, el fonament de les quals sigui la possibilitat de construir tot el que passa allà dins per mitjà de la relació. Això vol dir entre els infants, però també amb els adults. Va tocar també el tema de l'aprenentatge significatiu, va proposar una interacció entre tutors i especialistes compartint horaris i espais i va defensar la tutoria compartida.

Parlà també de la relació família-escola. Ferri va explicar que era necessari canviar la forma de trobada entre ambdós. Insistí en la importància de fomentar el diàleg entre els pares, i el d'aquests amb l'escola, a partir dels significats que cada dia es van construint amb els nins en els contextos dels diferents processos educatius.

## NOU ROBATORI A L'EDIFICI DE SECUNDÀRIA

Després d'una temporada de calma, la matinada del nou al deu de maig rebérem la visita d'una banda de lladres organitzada que se n'emportà ben poc, però va fer malbé les instal·lacions de l'edifici de secundària. Entraren pegant potada a una de les portes d'accés i, una vegada dintre de l'edifici, férem el mateix per entrar al despatx de direcció i a la secretaria. Escorco-

llaren el mobiliari, però no trobaren més que la documentació habitual i cap altre objecte de valor o doblers en efectiu

La guàrdia civil ens ha informat aquests dies que Mallorca ha patit una onada de més de setanta robatoris en diferents centres escolars, entre ells el nostre, i que els presumptes autors ja estan en mans de l'autoritat judicial.

## SANT JORDI, ENTRE LLIBRES I ROSES

Esquinçat el mes d'abril se n'omplen els racons, de primavera. I tot olora llibres i roses; l'escola recerca entre les lletres la llegenda del drac, el cavaller i la princesa. I la història reviu des de la festa, els impossibles no són més que una certesa i els finals felïços una exigència de felicitat.

I sí! Sant Jordi una vegada més ha passat per la nostra escola i ha trasbalsat les aules. Enguany la nostra mestra de plàstica M<sup>a</sup> Antònia Vaquer ha tornat dissenyar la camiseta: la XXI<sup>a</sup> edició de la festa s'ha vestit de verd poma amb una imatge del Sindicat de Felanitx, un altre dels llocs emblemàtics que ha servit per continuar amb la temàtica de Felanitx, el meu poble.

Tenim també un altre clàssic: es munta una llibreria a cada un dels edificis de l'escola i tothom qui vol pot comprar aquells títols que més li agraden d'entre una àmplia oferta. Sempre va bé tenir reserves de lectura bona!

Cada cicle treballa durant la setmana altres àmbits relacionats amb aquesta festa: llegendes i rondalles es passegen per educació infantil, barrejades amb la tradició local. No de bades, els gegants, Sant Joan Pelós i Sa Font han irromput dins les classes per entretenir els menuts i apropar-los a les arrels més nostrades.

A primària i secundària també toquen el vessant de les llegendes i altres tallers molt variats que arrodoneixen la festa i la converteixen en una fita esperada cada any amb més ganes: tallers de roses, bicicleta-tada, 2<sup>a</sup> edició del concurs de cartes d'amor... A la pàgina següent podeu llegir les tres obres guanyadores de l'edició d'enguany.



Felanitx, 15 d'abril de 2018

Serendipia, tu que vares aparéixer de sobte per donar-me una alenada d'aire fresc.

Serendipia, tu que cercant la felicitat em vaig trobar amb el teu somriure.

Serendipia, aquelles persones que arriben quan menys les esperes, però, que són exactament el que necessites.

Que sí, que serendipia, que tu has romput els meus esquemes.

Només em queda per dir-te que serendipia, que gràcies per ser tu, la calma de la meva tormenta.

**Chloe Circe**  
(Sara Romero)

Jo soc com Sant Jordi  
i tu com la princesa,  
però,  
com que em vares deixar,  
ara el drac et menjarà

**Demogorgon**  
(Miquel Àngel Cardell)

Hola, ara em vull justificar.

Tu ets l'estel fugaç i jo l'O.V.N.I.  
(Obsessió Volàtil No Indefinida) que sempre et cerca.

L'amor ve i va però tu sempre estàs allà, la meva pena més grossa és pensar que quan passis per la terra tothom et podrà mirar i admirar, i jo tota la vida seguint-te i no poder-te tocar.

**Julian Rodríguez de Malta**  
(Joan Albert Sastre)

## UN PROJECTIL PROVIST DE BONES RESERVES

Per segon any consecutiu, els nins i nines de les aules de sisè d'infantil han organitzat, sota la supervisió de les seves mestres, un concurs de preguntes i respostes. En aquest concurs no importa guanyar, no importa vèncer cap adversari. Interessa passar-s'ho bé al mateix temps que mostren als pares tot allò que han après durant l'any amb el projecte *Treballam amb les famílies*, sota un ambient distès i de companyonia.

Una part de l'alumnat vestia de blau, l'altra part de verd poma...formen el dos equips que rivalitzen en simpatia, espontaneïtat i impaciència. Ells mateixos varen consensuar, mitjançant una votació, quin havia

d'esser el nom d'aquest concurs de preguntes i respostes i acordaren que fos PROJECTIL.

Al principi s'havia de fer al pati de l'escoleta, però la climatologia no ho va permetre i muntàrem al hall de secundària per evitar-ne l'ajornament.



## AQUEST CURS JA ESTÀ QUASI CUIT!



No podem dir el mateix que festes passades, coques menjades. Ja que curs acabat hort encara estibat.

Els alumnes sí que podem dir que han acabat l'activitat

de l'hort per aquest curs. Però un grup de mestres s'han engrescat a fer un poc de sembra d'estiu. A l'hort actualment podem trobar; tomatigueres, alberginieres, pebrers, carabassones que varen sembrar els alumnes de 5è... Per tant, l'hort va molt feiner i no tindrà vacances per ara. Tal vegada si duu sort pel setembre podrà descansar un poc.

Què més us puc contar de l'hort?

Que les gallines i el gall s'han adaptat bé al seu nou galliner.

Que no estarem molt a començar a posar l'hivernacle a punt.

De les llavors de poma que vàrem sembrar amb els de 5è d'infantil han sortit 5 pomeres. Veurem com evolucionen i les cercarem un lloc perquè tinguin un bon creixement i rendiment.

La producció de carxofes negres ha estat bona. L'AMIPA va poder posar-ne a l'amanida del dinar que va organitzar, juntament amb lletugues que varen sembrar els/les alumnes de 5è de primària. Les lletugues sobrants les han pogudes dur a la paradeta.

Aprofitarem fins als darrers dies de classe perquè puguin acabar de fer-se els alls, cebes, pastanagons i patates. Veurem si la producció serà o no satisfactòria.

Els alumnes de 4t de primària varen fer uns cocarrois deliciosos amb les bledes, grells, espinacs que varen collir de l'hort. Les panses, les varen haver de dur de casa, però esperem que un dia les poguem fer nosaltres quan la parra fruiti.

*Ara serà temps de trempó o si no va bé tumbet de pegar un capficó i d'estar al solellet.*

**BON ESTIU!!!**



## El meu camí entre illes

Sant Alfons, quins records! No us podeu ni imaginar la il·lusió que m'ha fet poder compartir amb tots vosaltres, des del meu propi punt de vista, els que han estat dels millors anys de la meua vida. Gràcies!

El meu camí entre illes

Vaig començar a les Trinitàries amb alguns dels companys que serien amics meus de per vida. Record a mida que creixíem els canvis d'escola, record el camí cada matí de casa meua fins a l'escola de la mà de dues de les meves millors amigues que ho segueixen sent a dia d'avui; sortir a migdia per anar a cantar a la coral dels «ocellets» amb en Miquel «de coro»; record baixar corrent les escales a les cinc de l'horabaixa i anar a ballar ball de bot amb n'Apol·lònia. I record també el canvi a l'escola «dels grans», pensant com innocents que érem que ens farien «novatades», res més lluny de la realitat. Somric mentre escric.

El nostre grup classe era especial, sempre ens ho varen dir. Mestres i família ens ho recordaven, sobretot una vega-

da acabat el darrer curs que varem fer tots plegats, quan ja teníem el seny suficient per entendre realment el significat «d'especial» al que es volien referir. Érem molts però érem un, cadascú amb el seu caràcter i amb les seves maneres de fer (i desfer), però un equip dels bons al cap i a la fi. Això sí, he de reconèixer que no vàrem ser mai un grup d'allò que es diu...tranquil.

L'escola era un lloc on hi anàvem feliços perquè era la nostra segona casa, amb les nostres figures de protecció, els mestres, que molt sovint ens aconsellaven i guiaven. Per ventura en aquells moments no sabíem entendre, inclús apreciar, que tot allò que ens transmetien era importantíssim pel nostre desenvolupament com adults.







Però volent o sense voler, tot es va anar semblant en el nostre ser i crec que tots coincidiríem en què quan no ho vàrem tenir, ho vàrem enyorar i molt.

No hi ha dinar de «quintos» (que feim anualment i esper enguany tampoc perdre-m'ho) que no recordem totes les anècdotes que vàrem viure junts a l'escola i que no són poques. Excursions, viatges, plors, rialles i caigudes (moltes), però no entraré en detall perquè dóna per un llibre a part.

Jo no vaig ser mai de «números», no puc dir mentides, me faltava concentració i me sobrava creativitat. A mi m'agradava pintar, cantar i ballar, definitivament hauria d'haver estat artista (els que me coneixen saben que ho som un poc :-D), i les llengües, especialment les estrangeres.

La qüestió és que a l'hora d'haver d'estudiar, vaig voler agafar la carrera que «m'obligava» a estar un any fora. Jo era i som de les que m'hi tiri de cap i ja ho veurem. Però aquell any que vaig ser a Anglaterra és d'aquells que no s'obli-

den, hora de partir no volia partir i tenia por i hora de tornar no volia tornar de cap manera. Si aquest escrit pot servir d'alguna cosa, que sigui per engrescar als joves a sortir a fora. Jo feia feina de cambrera, res especial, però tot allò que vaig aprendre, tant l'idioma com a espavilar-me sense tenir ningú que ho resolgués per jo, i les amistats que vaig fer, varen valer l'esforç, i això no es paga amb doblers.

Aquell any me vaig adonar que realment a mi no m'agrada viatjar de la forma habitual, a mi m'agrada viure als llocs, comprar el pa, fer un cafè mentre lleigeixo, o qualsevol de les coses que tots faríem de forma natural al nostre poble.

Així és que, una vegada acabada la carrera vaig començar les pràctiques a l'empresa amb la que he recorregut molts llocs i països i amb la que duc onze anys ja. Vaig anar a Alemanya a fer cursos d'alemany i vaig viatjar organitzant convencions per tots els països on teníem presència, però tenia un tema pendent. Creuar l'Atlàntic no per unes vacances, sinó per viure-hi.

El somni de molts joves que treballen a l'hoteleria és el de treballar al Carib, encara que sigui per una temporada, i jo encara no ho havia fet. I de cop i volta, quan jo més ho necessitava,

quan tot me quedava petit i sense esperar-ho, em varen oferir la possibilitat d'anar a treballar a Cuba. No va ser gens fàcil i varen sortir molts entrebancs abans de partir, però quan el tren em va passar per davant vaig pensar «no pot ser casualitat», hi vaig pujar i per ara puc dir que no m'he equivocat.

Cuba és una meravella de lloc i té una meravella de gent que dins les dificultats (de les de bon de veres) creix i amb una rialla sempre a la boca. Aprens a viure amb menys, penses més en el valor «real» de les coses i valors més el que tens. Aprofit per convidar-vos a que vengueu a conèixer-la, té molt per oferir i molt per viure.

M'enyor? A vegades sí, ho reconec, però amb les noves tecnologies d'avui en dia (quan tenc wifi, que aquí això no és fàcil) estic informada de tot, del que importa de veres, de la meva família i dels meus amics. Tornaré? Clar, però mentrestant seguiré gaudint de les experiències que la vida em vulgui oferir.

Acab. Som al meu despatx a l'Havana, són les set de l'horabaixa d'un dijous qualsevol, es comença a pondre el sol, ho veig des dels finestrals que donen a la plaça de Sant Francesc, pensant en tot això que us acab de descriure. I somric nostàlgica mentre hi pens.



**Joana Maria Oliver Martínez**, nascuda un 17 de novembre, escorpí. Li agrada cantar, ballar, fer teatre i menjar. És animalera i animal, en general.

Ella volia estudiar Belles Arts d'un inici, però va haver de fer un gir inesperat donat per alguns factors inesperats també, i es va tirar cap a Direcció Hotelera Internacional.

El tercer any el va fer a Anglaterra i ella afirma que és el millor que haguès pogut fer mai.

Una vegada acabats els estudis va fer pràctiques a la cadena on es troba actualment, passant per diverses posicions dins l'empresa.

I entre i entre, ha fet moltes altres coses.

Feliç del que ha viscut fins ara, i només ha fet començar.

## L'APIMA Informa

Enguany l'estiu ens volia donar gat per llebre i fer-nos creure que havíem aconseguit aturar els rellotges i estàvem còmodament instal·lats en una eterna primavera... La calor i el cel blavíssim dels dies d'estiu es resistia a arribar però, tanmateix, els darrers exàmens, els primers passos del ball de final de curs, una allau de circulars informatives de jornades multiesportives, festes i saraus, de jocs i excursions a indrets diversos ens feien saber que teníem un altre curs escolar just per la coa. Un curs més, un farcellet més de sabers.

La comunitat educativa ha fet feina sense entrebancs importants, just amb els petits sotracos que la normalitat du implícita i que, al cap i a la fi, són els que trenquen la monotonia i fan avançar i millorar el dia a dia. Amb tot, programacions i projectes educatius executats. Els pares hem pogut veure que la majoria de projectes que s'han duit a terme als diferents cicles o nivells s'han esforçat per vincular l'aprenentatge a situacions reals. I és que l'escola d'avui, no és una escola de continguts, sinó una escola d'aprendre a 'saber fer' i de valors. En aquest educar amb valors des de l'escola, els pares també hi tenim un paper rellevant, el qual, des de la nostra APIMA hem volgut assumir, per això com ja és tradició, la nostra associació de pares i mares ha col·laborat amb l'escola a fomentar els vincles afectius tan necessaris per a escolars, mestres i pares. Ens referim a activitats que es duen a terme fora de l'horari escolar (fogueró de Sant

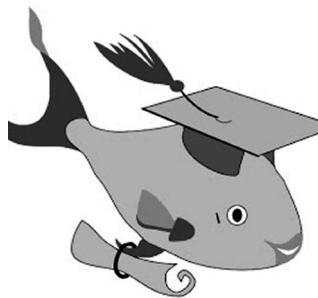
Antoni, festa de Primavera) o a iniciatives que ajuden a fer més llúida una celebració (els crespellets i la xocolata desfeta per Nadal, els bunyols per les Verges, els rosaris per Tots Sants, etc.). En aquest sentit també hem d'esmentar les xerrades educatives per a pares.

El fogueró de Sant Antoni permet gaudir d'una estona molt agradable, de bona conversa tot assaborint un bon tros de llonganissa i un tasset de vi, i de bona música i ball per qui en vulgui. Creativitat artística també ben present a

través del reciclatge i la imaginació amb el concurs de ninots: és sorprenent veure com d'un sabatots vells, uns calçons del padrí i una camisa estripada en surt un ésser amb fesomia i expressió. Però, del fogueró de Sant Antoni d'enguany, n'hem de destacar l'èxit que va tenir el concurs de gloses, al qual els alumnes de tots els

nivells varen poder participar. Va quedar ben clar el potencial literari dels nostres alumnes. Quina capacitat de jugar amb paraules i rimes! I quina capacitat de parlar dels seus temes d'interès a través del glosat, cercant mots o expressions per comunicar amb precisió, sense embuts i sovint amb ironia el que volien comunicar!

L'edifici escolar es torna a transformar en escenari de lleure, jocs i diversió el dia de la festa de Primavera. Posar peus davall taula tots plegats per compartir un senzill plat de pollastre rostit ens ofereix un dissabte de companyonia. I com ho és de bona l'amanida que l'acom-



panya, feta amb els enciams de l'hortet de l'escola. I no en parlem dels dolços dels alumnes que cerquen fer un doblar per partir de viatge. Magnífiques també les representacions dels alumnes de teatre i l'actuació musical i coreogràfica originalíssima dels alumnes de música. Enguany el concurs de fotografia ens feia fixar en indrets diferents del nostre poble. Amb el lema 'racons de Felanitx' els nostres fills varen captar llocs del nostre poble en els quals tal vegada ni ens havíem fixat mai. Per una banda, l'exposició permetia veure amb ulls de cada jove retratista diferents cares del nostre Felanitx i, per l'altra, conèixer-lo un poc més. Amb tot, el matí de dia 19 de maig va resultar una delícia.

La xerrada educativa per a pares 'Connecta't al teu fill' girava entorn del paper de les xarxes socials en el nostre dia a dia. Dos especialistes varen explicar amb detall els hàbits d'ús que en general en fan els nostres joves i els riscos que poden comportar. Educar els nostres fills

per evitar que caiguin en paranys o estafes és essencial i, de la xerrada, ens en vàrem poder dur una bona llista de consells per ajudar-nos en aquest paper tan difícil que és ser un bon educador.

De cara al curs que ve, l'APIMA té voluntat de continuar en aquesta línia col·laboradora, de suport o si és necessari de contrapunt amb l'escola. El nostre objectiu és unir esforços per alleugerir la tasca educativa que pares i escola tenim en comú. Sumau-vos-hi el curs que ve!

I no podríem acabar sense desitjar als alumnes de 4rt d'ESO, que enguany s'acomiadaren de l'escola que els ha vist créixer, que els ha donat tantes eines per aprendre a fer el cap viu, molt d'encert en el camí que prendran. Molta sort, però també tenacitat, constància i perseverança per aconseguir el que més desitgin i que els sembli que els ha de fer ser feliços.

Salut i bon estiu!

## *Guanyadors del concurs de fotografia d'enguany*



**Aina Bennàssar Mas. 2n ESO B**



**Biel Bennàssar Mas. 5è EPA**

## Acaba un cycle

Escoleta de Sant Alfons  
1r cycle

Aquest curs els infants de 3r d'infantil acaben una etapa. Passen de 1r cycle d'infantil a 2n cycle i per a les educadores que els hem tengut podem dir que ha estat un plaer. N'hi ha que venen des de que tenien mesos i d'altres fa un any, però us podem assegurar que sempre deixen una petjada dins nostre. Hem vist com anàvem de grapes, com han començat a caminar, a dir les seves primeres paraules; hem rigut, plorat, cantat, ballat, pintat, jugat... tots junts.

A vosaltres pares només us podem dir gràcies per confiar-nos els vostres fills i que hem gaudit d'estar amb ells aquests anys.

Aquí teniu un petit recull del que hem fet.





## Quina la pensen! Anecdolari

Escoleta de Sant Alfons  
2n cicle

De setembre a juny, han passat un grapat d'anècdotes per les diferents aules de segon cicle d'infantil. L'espontaneïtat, la innocència, la deducció...es fan presents en el dia a dia d'aquests petits.

Sovint superen la ficció, però una vegada analitzades te n'adones que no van tan mal encaminats.

Aquí teniu un petit recull de diferents situacions viscudes durant aquest curs:

**-(Mestra) Hem de dur una coa per anar al laboratori**

- *També ens podem posar una gorra de les de dutxar*

**-(Mestra) Els líquids que s'empen al laboratori poden cremar els cabells**

- *Idò ens posarem aigua freda*

**-(Mestra) Amb els líquids també ens poden picar els ulls.**

- *Com el pebre vermell*

**-(Mestra) Qui ajuda a la taula electoral es diu vocal.**

- *Com les cordes vocals*

**-(Mestra) Com es deu dir on fa feina la guàrdia civil?**

- *Guardiet*

**-(Mestra) Com és una pruna?**

- *Vermella, com la pell d'un «minibaby-bel»*

**-(Mestra) On és que posam la calç viva perquè torni calç en pasta?**

- *Dins com un bidet*

**-(Mestra) Avui has pensat molt**

- *Idò la meva germana sí que deu pensar perquè té el cap molt gros.*

**-(Mestra) Això és una lletra que no sona «h».**

- *Idò deu haver acabat les piles.*

**- Dos nins pinten sirenetes...:**

*«els sirenos tenen una cua directa, no els pintis sostens», contesta l'altre.*

**- Això és en «Joanet de sa Serra», diu un nin.**

- *Sí,-contesta l'altre-, de sa Serra de Tramuntana*

**- Montblanc és un lloc on tothom va vestit de blanc, -diu un nin**

- *No ho crec, - li contesta un altre-, jo dissabte vaig anar a Son Negre i hi havia gent vestida de molts de colors.*

### ALTRES COMENTARIS...

- *Jo ahir no vaig menjar gens de greixos perquè avui no he pogut dormir.*

- *Aquest home està malament perquè està molt magre*

- *Si miram molt de temps la tele els ulls ens tornaran grossos.*

- *La mamà no em deixa anar al restaurant de la «M» perquè hi ha moltes coses dolces (McDonalds)*

- *El pastanagó no té vitamina A perquè no hi comença*

- *La meva mamà diu que tenc l'estómac foradat perquè no m'atur de menjar*

**...I Així podríem seguir el perquè el sentit literal i la seva innocència no tenen fi. A vegades ens convendria saber pensar i respondre com ells. Mentres tant...**

**MOLT BON ESTIU!**

## El cos humà

1r Primària

Els nins i les nines de primer no aturam...

Aquest trimestre ha estat el torn del cos humà.

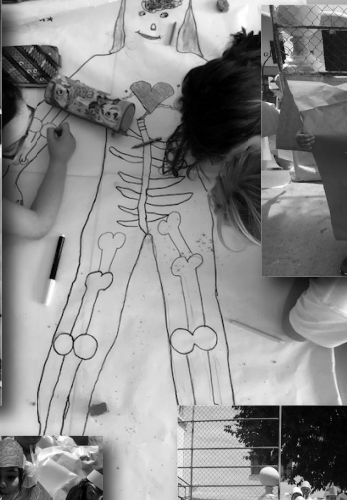
Un dels dubtes que van sortir al nostre projecte va ser: "Què hi ha a l'interior del cos?".

Després d'uns dies d'investigar i deduint quines són les funcions vitals i quins aparells hi intervenen, ens hem engrescat a reproduir l'interior del nostre cos.

Aquí teniu un mostra de les activitats fetes.



# Educació Primària



## Feim coques

2n Primària

A la nostra escola hem participat amb la campanya de repartiment de iogurts a les escoles.

A les aules de segon de primària hem volgut experimentar observant, manipulant ingredients i aliments... ja que experimentar no és només fer experiments científics, és descobrir i provar amb la pròpia experiència... i elaboram coca de iogurt i feim un bon berenar.

Quan feim classe ens podem limitar a ensenyar continguts a partir d'un llibre o podem anar un pas més enllà i aplicar l'experimentació.

Pels alumnes no té cap sentit treballar només a partir dels llibres perquè són conceptes massa abstractes i difícil de comprendre. Ells necessiten experimentar, comprendre el que estan aprenent, entendre el perquè de les coses i la seva funcionalitat. I això ho podem fer descobrint, provant, manipulant i experimentant.

A la nostra escola pensam que a primària també és important l'experimentació. Per tant, aquest trimestre hem volgut treballar les matemàtiques que apareixen en el nostre dia a dia constantment.

### Què hem treballat?

La numeració, quantitats i repartiment del producte elaborat.

Operacions: manipulant objectes i fent suposicions de si afegim més o menys quantitat.

Mesuram el pes: mesuram amb balances, pesant el objectes, deduint pesos i



coneixent les unitat de mesura.

Mesurar amb litres (líquids, oli..)

Treballar les fraccions: repartiment

Descobrir formes geomètriques: rodona, triangular...

Treballar euros: preu dels ingredients.

Descobrir el rellotge: temps de cocció

Realitzar estadístiques: segons els gustos dels alumnes.

En definitiva hem aprofitat totes les oportunitats que es donen al llarg del dia per treballar aspectes matemàtics, a més de treballar aspectes de català i castellà.

Text instructiu. Explicant l'experiment realitzat a classe.

Coneixement del medi: reaccions químiques de productes com la llevadura.

## Quina seria la conclusió?

Els alumnes han d'aprendre a aprendre.

## La nostra coca de iogurt

Ingredients:

5 ous (separat blanc i vermell)

1 iogurt natural

3 mesures de iogurt de farina fluixa

2 mesures de iogurt de sucre

1 mesura d'oli de girasol

1 poc de vainilla

1/2 sobret de llevadura.





## Projecte invertebrats

3r Primària

A les aules de tercer de primària seguim treballant amb els projectes. El projecte dels invertebrats ens ha ocupat part del segon trimestre i principi del tercer, durant aquest hem après moltíssimes coses i alguna curiositat sobre aquests animals .



Com ho hem treballat? A través de diferents activitats, fitxes, murals, recerques d'informació, adaptació de les sortides del 2n i 3r trimestre, exposició d'animals, una caragolera...

Què hem après? Aprendre com viuen i quines són les seves funcions vitals, diferenciar entre animals vertebrats i invertebrats, reconèixer, identificar diferents animals invertebrats i classificar-los al seu grup, conèixer les parts del cos d'un pop, observar aquests animals tant a la natura com en captivitat...

A continuació vos deixam amb un petit tast de fotografies que resumeixen la gran feina que han fet les nines i els nins de tercer. Bon estiu a tothom!





## Hem anat de colònies!

4+ Primària

La fita tan esperada durant tot el curs per fi va arribar amb el bon temps, dia 31 de maig i dia 1 de juny, vàrem anar al casal de colònies de Sant Pere. Allà ens varen rebre els monitors, en Joan, na Mariona i en Dani, des del primer moment ens vàrem caure bé mútuament i això va fer que els dos dies ens passessin més que ràpid.

Com que ells sabien que havíem fet un projecte sobre el món el temps de l'Imperi Romà, ens van proposar un joc sobre els déus de Roma i havíem de superar tot un seguit de proves per al final convertir-nos en déus. Na Mariona es va vestir de Minerva, la deessa de l'estratègia i en Joan de Mart, el déu de la guerra, estaven molt divertit embolicats amb les seves túniques. Fins i tot, cada un de nosaltres, ens vam fer una corona de llorer i una xapa.

La part més divertida va venir amb les dutxes i llavors fer nit junts.. vàrem dormir ben poc, pobres mestres! Però ens vam portar bé, tant, que els monitors ens varen donar l'enhorabona. Entre altres coses vàrem posar i llevar taula, i fins i tot agranar, fer-nos el llit, etcètera. Coses que alguns no hi estàvem gens avesats.

Aquestes eren les darreres colònies d'una de les nostres mestres, perquè a finals d'aquest curs es jubila, i ens va fer un regal de compartir relaxació i una petita meditació dins aquest marc de tranquil·litat. Ai, Karuna, com enyorarem les teves explicacions sobre els xacres, les meditacions, cantar els "mantres" i les teves reflexions! Els monitors varen quedar al·lucinats quan ens varen veure meditant a tots i amb la seriositat amb què ho fèiem i varen gaudir amb nosaltres de cantar el "Yeï va konse"

En resum, una experiència genial que recordarem sempre amb un somriure.



## PROJECTE Compartim

4t Primària

Aquest mes de juny hem tengut la darrera visita de les nostres estimades “padrines”, que durant el curs ens han anat acompanyant per mostrar-nos com era la vida quan elles eren joves, com era Felanitx, la vida social, els locals emblemàtics, els jocs de quan eren joves, moltíssimes coses que ens ajuden a reforçar les nostres arrels, unes arrels que ens donen ales per volar cap al futur.

El darrer dia ha estat especial i dolcet, les padrines ens han fet “montaditos” i una picada deliciosa amb formatge, cuixot, tonyina, olives, olivarda, i moltes coses més. I les nostres famílies han mostrat el seu agraïment amb unes coques delicioses. Tot plegat ha estat un matí diferent i molt “profitós”.

Entre tots els hem fet una postal perquè ens recordin, perquè nosaltres no oblidarem aquesta experiència i el que ens han ensenyat. A continuació i com a mostra de tot el que ens han deixat les padrines us escriurem un grapat de les frases i comentaris que hem posat a la postal i que reflecteixen els nostres sentiments:

COOPERATIVA “ES LLEDONER”

“Gràcies per tot el que ens heu ensenyat”

**Ivan 4t A**

“Gràcies padrines per divertir-me i dir-nos coses de la història de Felanitx” **Jose 4t B**

“Gràcies per tot padrines, sou les millors!”

**Saray 4t B**

“Gràcies padrines per venir a alegrar-nos amb les activitats que ens heu fet” **Bilal 4t B**

“Gràcies, jo he après molt, perquè sóc anglès” **Ottis 4t A**

“Moltes gràcies per tot, m’ha agradat molt com ens heu contat les coses del passat i tanta informació. Adéu, no us oblidaré mai.”

**Antònia 4t A**

“M’heu fet passar uns moments que mai no oblidaré, moltíssimes gràcies!” **Marta 4t A**

“Hola padrines, només vos volia dir moltes gràcies per explicar-nos les coses de la vostra infància i de Felanitx d’aquell temps”

**Fàtima 4t A**

“Vos estimo molt, padrines!” **Manuel 4t B**



## Emprendre a la meua escola. La nostra cooperativa d'aula

5è Primària

Les cooperatives dels alumnes de cinquè han arribat a la fi de l'aventura empresarial que varen emprendre a principi de curs. En aquest tercer trimestre arribava una de les cites més esperades del projecte: la venda dels productes artesanals elaborats durant el trimestre anterior.

Però, com a bons empresaris, vàrem dur a terme unes passes prèvies i una preparació meticulosa per tal d'afrontar la venda del mercat de la manera més organitzada i exitosa possible.

Era necessari que els productes passassin per una sèrie de fases preparatòries per estar en òptimes condicions per a la venda: es va fer un exhaustiu control de qualitat, es va redactar un inventari i un llistat de preus de tots els productes elaborats, es va pensar i fixar el PVP de cada producte, tenint en compte el cost de producció i la previsió de demanda del producte per part del públic i, finalment, es varen dissenyar les etiquetes i l'embalatge que acompanyarien el productes.

En aquest punt, calia pensar en la paradeta on exposaríem i vendríem el nostre treball, per això, vàrem dur a terme alguns simulacres de muntatge que ens ajudaren a decidir la millor manera d'exposar la nostra mercaderia. També vàrem dissenyar diferents elements decoratius com: pancartes, logotips de l'empresa, capsas de colors, cartells dels productes, etc. Tot molt cuidat i ben acolorit per tal que el nostre estand fos un lloc atractiu i cridaner que convidàs els nostres clients a acudir-hi a comprar.

A mesura que s'acostava la data del mercat ICAPE sorgien més dubtes i, per tant, més necessitat d'enllestir els darrers detalls. Vàrem establir diferents torns de feina (muntatge i desmuntatge de la paradeta, publicitat, venda i caixa), vàrem pensar en la manera de captar nous clients i de fer una publicitat efectiva per a què ens vinguessin a visitar, valoràrem la possibilitat de fer rebaixes en els preus quan s'acostàs el final de la fira, etc.

No obstant, tot plegat depenia d'una passa prèvia indispensable: la recollida del permís de venda a l'Ajuntament de Manacor. D'aquesta manera, el dimarts 17 d'abril l'equip directiu de les dues cooperatives es va desplaçar a Manacor i, en un acte molt solemne, la batlessa del poble va fer entrega del citat permís a totes les escoles de la comarca que han participat d'aquest projecte ICAPE.

Amb la feina ben enllestida i amb tots els detalls controlats, va arribar l'esperat 11 de maig: el dia del mercat ICAPE. Cada producte que veníem era una satisfacció indescriptible, cada client que ens visitava, una il·lusió afegida i cada minut que passàvem allà, una recompensa, enorme i merescuda, després de tot un curs de feina intensa.

La setmana següent vàrem muntar la nostra paradeta a la Festa de Primavera de la nostra escola. Així, vam acabar de vendre alguns productes que ens havien quedat i vam acabar la fase de venda de la nostra empresa de la manera més satisfactòria possible.

D'aquesta manera, vàrem arribar a la darrera etapa de les nostres cooperatives. Havia arribat el moment de recollir els

fruits de la feina i de gaudir dels resultats. Quedaven molt poques feines per fer, només els darrers detalls com: revisar la comptabilitat i valorar els guanys, redactar una memòria final, calcular la RSE (Responsabilitat Social Empresarial) que, com establírem en el moment de la fundació de les cooperatives, seria un 10% per a la plataforma Sóller Solidari; també, i segurament una de les passes finals més importants, decidir quina havia de ser l'activitat conjunta que faríem els socis. Així doncs, decidírem anar a passar un matí al Parc Municipal amb una bona berenada al restaurant inclosa. Tot es va valorar tenint en comp-

te els guanys que havíem aconseguit i, en assemblea i per unanimitat, decidírem que el capital social inicial no el volíem recuperar i que l'invertiríem en l'activitat.

Va ser un dia fantàstic i especial. Era la recompensa justa i merescuda a tot un curs de feina que les cooperatives Art de 5è i Mans en marxa! han executat amb constància, professionalitat i, sobretot, amb il·lusió, ganes, esperit cooperatiu i treball en equip. Enhorabona petits empresaris!



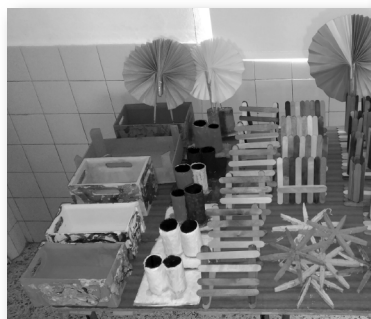
Foto de grup.  
Mercat ICAPE Manacor.



Paradeta Mans en Marxa!



Paradeta Art de 5è.



Els nostres productes artesans.



Entrega del permís de venda. Ajuntament de Manacor. 31

## Projecte Alimentació

6è Primària

Un dels projectes que hem treballat al llarg del curs ha estat "L'alimentació". Amb l'objectiu de conèixer i conscienciar els nostres alumnes de la importància de tenir una alimentació sana. Hem conegut els diferents nutrients, com tractar els aliments, que necessitam, la piràmide alimentària... i sempre han demostrat tenir interès pel tema. La darrera sessió haurà estat l'elaboració d'una coca de trempó.

A part de les nostres investigacions, tallers i informació obtinguda, hem tingut el plaer de tenir les visites de dos experts amb aquest tema.

En Pau Martí Lliteres, llicenciat en Biologia, Màster en Microbiologia Avançada, doctorat a la UIB i amb un postgrau en Dietètica i Nutrició; ens va explicar la importància de conèixer els diferents nutrients dels aliments, i de com fer un bon ús d'ells. També férem els càlculs de les calories que els nins havien obtingut en un dia, i les comparàrem amb les necessàries.



I també, na Jerònia Maria Pont Julià, pediatra de Felanitx. Ella ens va explicar la nutrició sana en general. També parlàrem de tenir una adequada manipulació i conservació dels aliments. A més d'algunes curiositats dels alumnes.

Tot plegat, pensam que ha estat una experiència enriquidora i que potser canviarà alguns dels hàbits alimentaris que podem tenir.

Us volem transmetre, en forma de decàleg, un resum del que hem après:





- 1. Com més varietat d'aliments, més equilibrada serà la dieta, i tindrà els nutrients necessaris.*
- 2. Menjar només allò que ens agrada és una mala pràctica nutricional. Tendrem una mala nutrició, i problemes a la llarga.*
- 3. Millor menjar moltes vegades i no massa quantitat, 5 menjades és adient.*
- 4. Variar les formes de cuinar. Al forn, a la planxa, aguiats... i no abusar de les fritures, arrebossats...*
- 5. Hi ha d'haver un equilibri raonable entre els aliments d'origen animal: lactis, carn, ous i peixos... i els aliments d'origen vegetal: cereals, llegums, verdures i fruites.*
- 6. Així mateix, els aliments rics en hidrats de carboni són imprescindibles pel seu aport d'energia, preferiblement llegums, cereals i fruites.*
- 7. Les hortalisses, fruites i ensalades han de ser habituals i abundants en l'alimentació dels escolars.*
- 8. L'aigua és la millor beguda. Els menjars han de ser acompanyats sempre d'aigua.*
- 9. El consums de dolços, refrescos i llepolies, han de ser ocasionals.*
- 10. No podem tenir un excés de greixos, de sucre o de sal. I necessitem fer activitat física, esport, també ens ajudarà a una millor nutrició.*



## Uns circuits elèctrics

6è Primària

Al tercer trimestre ha tocat el tema de l'electricitat i magnetisme a l'àrea de Naturals. Com ja fa anys, també hem fet el projecte de creació d'un circuit elèctric.

Les pautes per a la seva construcció són senzilles. Sempre intentant reutilitzar el màxim de material possible, han de recrear un espai damunt una fusta, on també s'inclourà el circuit.

El més predominant són l'encesca de petites bombetes. Bombetes però, que són fanals, fars, foganyes... Encara que alguns també s'encoratgen i amb petits motors han aconseguit moure una sínia, les hèlixs d'un helicòpter, fer pujar i baixar un ascensor...

S'ha de reconèixer el bon gust, i bons acabats de molts d'ells. Algun és digne de tenir exposat! Tots hi han posat interès, i han realitzat l'activitat el millor que han sabut.

Amb aquesta, volem agrair a tots els familiars, que d'alguna manera, han ajudat a la consecució de la feina. Era una feina conjunta amb les famílies i els resultats han estat un èxit. No sabem si hi haurà hagut alguna que d'altre espurna amb tant de cable!

A continuació us mostrem un resum dels treballs entregats d'hora.



# Educació Primària

# escola



## English Day

Primària

Enguany hem dut a terme les primeres jornades lingüístiques d'anglès o, com nosaltres les anomenem, els "English Day". Es tracta d'un projecte educatiu que satisfà la necessitat d'aprendre i utilitzar l'anglès com a llengua vehicular durant tot un dia. Una d'aquestes jornades la vàrem dur a terme en el primer trimestre i la segona va tenir lloc dins el tercer trimestre.

Per tal que fos atractiu i diferent pels nins i nines, vàrem decidir fer-ho al Parc Municipal. Allà, disposàvem d'un espai suficientment gran i amb els recursos necessaris per a què tot fos un èxit, tenint en compte que en cada una d'aquestes

diades hi participaven quatre cursos alhora.

Els alumnes s'agruparen amb les seves parelles germanes que ja havíem format el curs passat, quan posàrem en marxa el projecte Aules Germanes d'anglès. Així, integrats en un equip, un alumne d'un curs superior col·laborava amb un alumne d'un curs inferior.

Les proves foren molt diverses i adaptades als diferents nivells maduratius dels equips (algunes més adients per als més petits i d'altres més enfocades als més grans) que anaren des d'un Role-playing, Montessori games, Blind food adventure, Scattergories o Hide and seek



fins a un Spinner, Musical chairs, Simon says o Karaoke. A totes les estacions, a part de les mestres d'anglès i del nostre auxiliar de conversa nadiu, hi havia dos mestres encarregats de vetllar pel correcte funcionament de les proves i de dirigir-ne el funcionament.

Un dels objectius finals, entre d'altres, és el de donar l'oportunitat al nostres alumnes de realitzar activitats que fomenten la cooperació, el coneixement mutu i la cohesió, establint situacions lingüístiques enriquidores entre alumnes de diferents edats. A més, com no podria ser d'altra manera, procurem fer que l'anglès sigui una eina més per al joc, generadora de diàlegs i d'espais de comunicació i no la finalitat en sí mateix.

Després dels resultats tan satisfactoris que n'hem obtingut, només ens queda començar a pensar en les properes jornades. Així que, see you all next year!



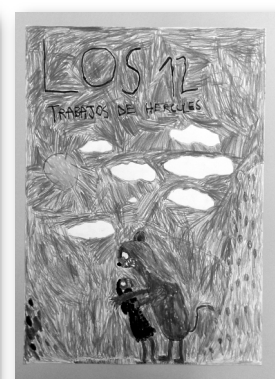
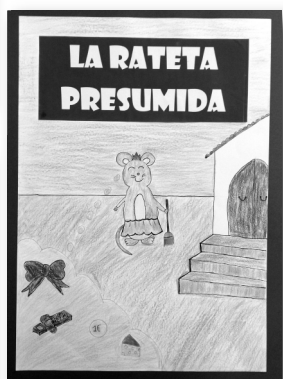
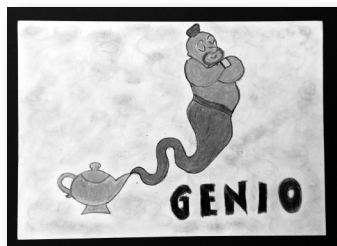
## Art i literatura

1r ESO

Quan s'ajunten l'art i la literatura i es poden explorar aquests dos camps alhora podem endinsar-nos als racons més creatius de cadascun de nosaltres. És per això que els alumnes de 1r d'ESO ens vam animar a participar al III Concurs de Pintura Escolar organitzat per la Fundació Barceló que aquest any ens convidava sota el lema "El meu llibre preferit". Cada alumne va poder triar obra literària, tècnica pictòrica i tipus de resolució final per treballar a mode d'il·lustració la seva proposta individual. I per no deixar-vos amb la mel als llavis, aquí us mostrem els treballs dels 10 seleccionats per la final del concurs que foren: Marta Armijo Sureda, Núria Bonnin Barceló, Aina Mas Aloy, Gaël Salas Rodríguez tots ells de 1r d'ESO A i Paula Arias Artigues, Albert Barrientos Bergas, Carla Damián Kosi, Luís Alejandro Espinoza Yaguana, Joan Lladó Oliver i Andrea Moreno Ferragut de 1r d'ESO B. A més, en Gaël va ser el guanyador del tercer premi amb la seva obra "Los 12 trabajos de Hércules". Enhorabona a tots els participants per la seva sobrada creativitat.



# Educació Secundària **escola**



## Museu de la prehistòria

1r ESO

Aquest any, i ja en van dos, els alumnes de primer d'ESO van tornar a muntar el Museu de la Prehistòria aprofitant la Festa de Primavera que organitza l'AMIPA. Es tracta d'un projecte multidisciplinari entre els departaments de música, plàstica i socials. Enguany hi ha hagut algunes novetats respecte a l'any anterior. La primera és que vàrem dedicar part del museu a la prehistòria de les Balears, i l'altre ha estat la presència de membres del Projecte Closos amb un taller on els nins han pogut fabricar navetes en miniatura.

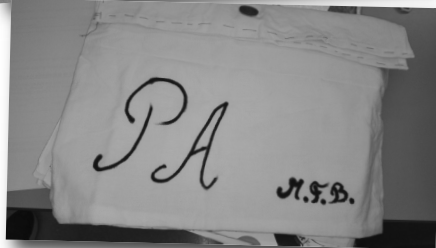
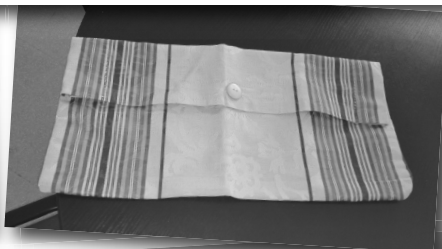


## Pa matemàtic

1r ESO

A la revista del segon trimestre vos vàrem parlar d'un projecte de pa que vàrem fer a matemàtiques amb els alumnes de primer d'Eso i vos vàrem dir que a la pròxima revista vos mostràriem les fotos dels nostres pans i de les nostres bosses, idè vet aquí allò que vos vaig prometre.

### *Bosses de pa*



*Aquí teniu algunes fotografies dels pans. Boníssims!*





## Ràdio Es Lledoner

2n ESO

Aquest darrer trimestre a l'assignatura de Llengua catalana de segon d'ESO ens hem engriscat en un projecte on els alumnes han estat periodistes. Els alumnes han creat i retresmes una notícia en grup cooperatiu.

En primer lloc han fet una webquest que la professora va elaborar: <https://sites.google.com/site/publicamaundiari123/home>.

I què és una webquest? Doncs, una webquest és una proposta didàctica de recerca guiada, que utilitza principalment recursos d'Internet. Té en compte el desenvolupament de les competències bàsiques, contempla el treball cooperatiu i la responsabilitat individual, prioritza la construcció del coneixement mitjançant la transformació de la informació en la creació d'un producte i conté una avaluació directa del procés i dels resultats.

La webquest en primer lloc els feia una recerca per diferents diaris digitals per observar diferents tipus de notícia i que mirassin les parts d'aquesta. Cada membre del grup tenia una funció: reporter, fotògraf, dissenyador gràfic i redactor. La tasca final de la webquest és la notícia. Les notícies han estat molt diverses: assassins, astronautes, sirenes, de cantants famosos, del Sindicat, etc.

Una vegada entregada la notícia, calia fer un guió i preparar-la per contar-la a la ràdio. Els alumnes s'implicaren molt i les aules es convertiren en emissores radiofòniques, alumnes amb cascs auditiu, micròfons, cartells informatius perquè fos més real, guions, inclús corbates i camises.

Tant la professora com els tres grups de segon segur que recordarem aquesta experiència nova que férem amb aquest projecte.

Dia: 14 d'abril 2015

Diada: 14 d'abril 2015

### Misteri al refugi de Son Amer

Un grup de nines holandeses veuen un fantasma a Llob



Quan un grup de nines holandeses veuen un fantasma a Llob, el misteri és profund. Les nines holandeses són conegudes per la seva precisió i detallisme. En aquest cas, el misteri és profund i el grup de nines holandeses veuen un fantasma a Llob. El misteri és profund i el grup de nines holandeses veuen un fantasma a Llob. El misteri és profund i el grup de nines holandeses veuen un fantasma a Llob.

Quan un grup de nines holandeses veuen un fantasma a Llob, el misteri és profund. Les nines holandeses són conegudes per la seva precisió i detallisme. En aquest cas, el misteri és profund i el grup de nines holandeses veuen un fantasma a Llob.



## Robòtica

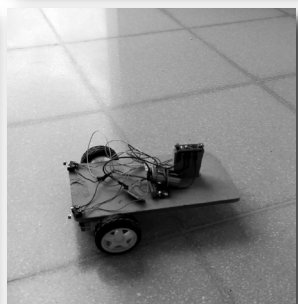
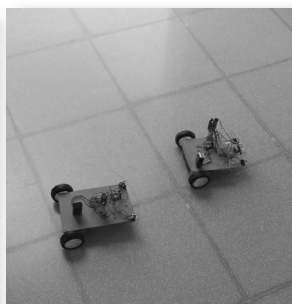
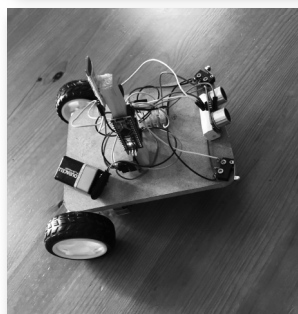
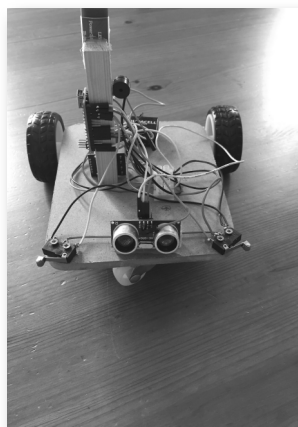
4t ESO

Enguany s'ha posat en marxa un projecte de robòtica dins la programació de l'assignatura de tecnologia de 4t d'ESO.

La robòtica és una àrea de la ciència i la tecnologia que s'està introduint cada cop més en les nostres vides i, per tant, trobam que és necessari adquirir uns certs coneixements dins l'etapa d'ESO, encara que siguin molt bàsics. A més a més, dins aquesta unitat es tracten diferents aspectes relacionats amb l'àrea de tecnologia, com la construcció, treball de diferents materials (fusta, plàstic, ferro), ús d'eines específiques, programació, matemàtiques.

En concret, el projecte que hem treballat enguany és el d'un cotxe autònom que també pot ser dirigit remotament mitjançant Bluetooth amb una aplicació de mòbil. El cotxe consta d'una estructura de fusta, dos motors, un controlador per als motors, un receptor Bluetooth, dos commutadors de final de carrera i un programador Arduino. La programació s'ha realitzat amb el programa mBlock.

Tot i que existeixen moltes solucions comercials pre-muntades i que, a més, tenen un preu elevat, ens hem decantat cap a un projecte més DIY on l'alumne ha hagut de fabricar el seu propi xassís de fusta i muntar tots els elements electrònics a sobre. El resultat ha estat més que satisfactori.



## ONG Tots per Níger

4t ESO

Els alumnes d'emprenedoria de 4t ESO hem creat la ONG Tot per Níger per ajudar als infants de Níger que han patit la malaltia del NOMA a que puguin tornar a ser reinserits a la societat mitjançant una beca per anar a l'escola, i a que puguin comprar distint material escolar bàsic.

La nostra ONG ha col·laborat amb la Fundació Campaner, la qual fa d'intermediària entre nosaltres i la població de Níger, fent-los arribar els recursos obtinguts i ajudant a aquests infants que tenen la malaltia del NOMA. Una vegada aquests recursos s'hagin destinat al seu propòsit, ens enviaran distintes fotografies i cartes amb el que han aconseguit, veient així el profit del nostre projecte.

A més d'altres activitats, el passat 11 de maig vàrem participar en un mercat solidari a Manacor, on vàrem vendre diferents productes artesanals fets per nosaltres mateixos, i així obtenir els recursos necessaris per aconseguir un dels objectius del nostre projecte: ajudar els infants de Níger. Gràcies a tots els qui heu col·laborat!



# Educació Secundària **escola**



## Departament d'anglès

ESO

Aquest trimestre ha estat ple d'esdeveniments relacionats amb el departament d'anglès.

Primer de tot, vàrem rebre els estudiants holandesos i vàrem passar amb ells una setmana molt divertida. Amb l'ajuda del nostre professor d'educació física i els seus alumnes de grau mitjà d'activitats físico-esportives, es va organitzar una jornada de reptes cooperatius a Cala Marçal, vàrem visitar Palma i la Seu, i finalment vàrem dormir al refugi de Son Amer en una nit plena de fantasmes i històries de por. Vàrem acabar la setmana amb una sopar amb totes les famílies esperant tornar-nos veure l'any que ve.



Pel que fa al projecte e-Twinning i la nostra participació en "School Masterchef" ens tocava el tram final: cuinar plats tradicionals de Mallorca i intentar de recrear alguna recepta dels altres països. I els resultats? Hem quedat segons amb la nostra vídeo-recepta de crespells. Enhorabona a tots els alumnes de 2n d'ESO.



Els alumnes de 1r ESO varen cuinar també ja que es va organitzar la segona edició del “Lledoner Masterchef”. Igual que l’any passat, els alumnes varen preparar “scones” (pastissos dolços típics del Regne Unit) amb la pressió del rellotge (2 minuts per anar a cercar ingredients al “supermercat”, 20 minuts per elaborar els scones...) i l’obligació de comunicar-se només en anglès. Com es pot veure a les fotos, ha estat una experiència molt divertida i deliciosa al mateix temps.

Als alumnes de 4t ESO els esperava la prova final del projecte EOIES. Encara no sabem els resultats però els desitjам molta sort! (si no voleu posar aquesta darrera part..pentura no fa falta)

A més a més, com cada any els nostres alumnes més veterans havien de preparar les pel·lícules per a la tercera edició de Lledoner Film Festival. La pel·lícula guanyadora ha estat *The Perfect Family* dirigida per n’Apol·lònia Barceló, Caterina del Mar Barceló, Àngels Fiol i n’Àngels Bonnin, que també ha estat guardonada com a millor actriu. Enhorabona a totes! La pel·lícula es pot veure al canal de Youtube Alfons Lledoner.



## El Calvari

Religió ESO

Els alumnes de religió hem fet un treball sobre les ermites de Mallorca, hem entès el que era una ermita, i hem reflexionat sobre les diferències i semblances que hi havia entre les esglésies : basílica, catedral, santuari.....Hem conegut característiques particulars de cada ermita i les hem situades al mapa de Mallorca. Al final hem fet un viatge al passat, i després d'anar a visitar l'ermita que tenim més a prop El Calvari, hem exposat les nostres sensacions i sentiments sobre aquesta ermita, les que teniem quan érem petits i les que tenim ara:

*Quan era petit pensava que aquell turó era infinit i que aquells grans escalons no acabaven mai. També pensava que El Calvari era una presó abandonada. Ara, més gran me fix en l'entorn i no pens si el camí és llarg. Ara pens que hi puc pujar amb els meus amics, i no amb la meua padrina com abans, perquè té mala circulació al genoll.*

**Albert Barrientos**

*Quan era petita em feia por anar Al Calvari, perquè pensava qui hi havia el dimoni, i que en es pou m'esperava na Maria Enganxa. Des de d'alt podia veure l'institut i ma mare em deia "Quan siguis més gran aniràs a aquest institut " però jo pensava no crec que hi càpiga és molt petit.*

**Ainoha Vidal**

*De petit solia anar els divendres horabaixa al Calvari, després de fer els deures, anava a berenar allà amb els meus pares. Quan pujava tenia una sensació de felicitat immensa, me pareixia que era un gegant. A dalt jugàvem, i qui guanyava tenia premi.*

**Juan Carlos Chaves**

*Quan era petit hi pujava molts de pics sobretot quan feia catequesis, me cansava molt i no apreciava la bellesa de la muntanya, vistes, església, però trobava que era un lloc natural i agradable per dinar amb família.*

**Mateu Santandreu**

*Quan era petit tot era molt més gran i molt més fantàstic, sobretot pujar, el que abans era per a mi una aventura ara és una passejada.*

**Daniel Rodríguez**

*Abans quan anava al Calvari me pensava que mai arribaria a dalt i me feia por baixar pel "Carreró del Dimoni ", en canvi ara em sembla que hi puc pujar en deu minuts, i m'agrada molt baixar pel "Carreró del Dimoni " perquè pareix que has de caure , però no caus.*

**Aina Mas**

*Me'n record que quan era petita hi anava bastant, m'encantava pujar a una pedra i pegar un crit molt fort per destressar-me, em sentia molt lliure.*

**Miriam Pérez**

*Quan era petita anava a pintar l'ermita del Calvari, i me pareixia que el camí era molt llarg , l'església molt gran i que a la casa de devora hi vivien monges i capellans. Ara pens que és una església petita i que no hi viu ningú.*

**Joana Maria Sastre**

*Pens que és un bon lloc per anar amb els teus amics i amigues a fer una volta, a berenar a les taules que hi ha. De petita hi anava poc, ara hi vaig quasi cada dissabte.*

**Núria Roca**

*Quan era petit hi anava al Calvari era molt divertit, era com una aventura. Hi anava amb la família. Jugàvem per allà a conillons d'amagat i fèiem d'espies, exploràvem i trobàvem camins secrets. Ara es diferent, hi pots pujar per passejar, descansar i desestressar-se.*

**Noah Barceló**

*Ara quan vaig pujant al Calvari em deman, com es podien fer antigament aquestes ermites i camins damunt les muntanyes sense les noves màquines.*

**Pere Antoni Bosch**

*Quan era petita pensava que El Calvari era una torre dels pirates, i que ens vigilaven, tot el temps per poder atacar-nos i quan hi pujava creia que ens volien matar. Ara ho trob súper divertit pujar, perquè amb les amigues xerram de les nostres coses, feim deport, ens feim fotos, i investigam tots els llocs.*

**Vanessa Ramírez**

Turons infinits, presons abandonades, dimonis, aventures, jocs, pirates, tots són records que mai oblidarem i ens acompanyaran en el nostre camí cap a la felicitat !!



## Acomiadament

FPB Perruqueria

Les alumnes de Formació Professional Bàsica de segon de perruqueria – Àngela Baladón Lozano i Laura Obrador Ros han volgut fer un petit escrit del seu pas per aquesta escola i així acomiadar-se de nosaltres amb les millors intencions.

“El meu pas per l’FPB ha estat com un remolí de sensacions. En primer lloc, record que vaig arribar amb molta motivació, però després em vaig començar a avorrir i vaig deixar d’estudiar. Això va provocar suspendre el curs. Però gràcies als professors que em varen donar una mà i una altra oportunitat vaig aconseguir

motivar-me un altre cop i vaig decidir esforçar-me. Gràcies a això, he après que si vols aconseguir alguna cosa en aquesta vida, t’has d’esforçar perquè malauradament, en aquesta vida ningú no et regalarà res”.

**Àngela Baladón Lozano**

“ En aquests dos anys, he après que si tu vols, pots. Que no tot és presentar-te a classe i xerrar amb el company que tens devora, del que t’ha passat o del que vares sopar ahir a la nit.

En dos anys, he conegut a bones amigues, bons professors i també m’ha canviat la vida. Abans anava a classe i era arribar a les 8.00h i pensar: “vull que siguin les 14.00h, ja!” En canvi ara, és arribar i posar-me a fer coses i no mirar el rellotge. Aquí, en aquesta escola, no només t’ensenyen a “pentinar nines”, sinó que t’ensenyen que si t’esforces pots aconseguir-ho tot; que abans anava bé suspendre i dir: “és que me té mania” quan en realitat, tu sabies perfectament que el que passava era que no en feies ni brot.

Des d’aquí vull donar les gràcies a n’Antònia Maria Mestre per aquests dos anys d’ensenyament i diversió; a en Jaume Vicens per fer-nos entendre que si tu vols, pots aconseguir-ho tot; a n’Antònia Maria Fiol per ajudar-nos i fer les classes d’història un poc més divertides; a na Conxita Julià per ajudar-nos també en aquest trajecte i gràcies a tot l’equip de professorat de formació professional bàsica per demostrar que no tots els professors tenen l’etiqueta que sempre, per costum, nosaltres els estudiants els posam i per donar-nos aquella petita empenta que necessitàvem. Gràcies per fer aquests dos anys increïbles i els millors de la meva etapa d’estudis”.

**Laura Obrador Ros**

## Fira de la Formació Professional

FPB Perruqueria

Dia 17 de maig vàrem anar a la fira de Formació Professional a l'IES Manacor. Les fotos són de l'estand de FPB de Serveis Comercials i el de Perruqueria i Estètica. Va ser un dia de feina per a tots nosaltres perquè en els dos estands varen venir molts d'alumnes d'altres centres a preguntar-nos per la nostra escola i per saber com eren els estudis. També, va ser un dia de convivència, de feina amb equip i de rialles.



## Algunes impressions

FPB Comerç

“M'agrada molt aquí on faig les pràctiques, el cap em tracta amb molta amabilitat, i els altres treballadors em fan sentir com si fos un treballador més dins l'empresa. A curt termini em veig fent feina a una oficina, ja que em sento molt a gust.

Crec que la positivitat i l'actitud que m'han ensenyat a aquesta FPB és molt important a l'hora de fer feina a una empresa”.

**Reda Atili**

“Em sent molt a gust fent feina a un comerç, i el que més m'agrada és l'ambient que hi ha i els companys de treball. El que m'agrada menys és haver-me d'aprendre tots els noms dels productes, ja que a una ferreteria n'hi ha molts i em costa conèixer-los tots.

Sincerament no em veia fent feina a un comerç, però al llarg del curs me n'he adonat que és un ofici molt útil, i que tot el que hem estudiat a aquesta FPB ho puc posar en pràctica. Veig que el món laboral és una lluita constant dia rere dia, però si ho fas amb gust és molt més fàcil i divertit.”

**Ayoub Abdellaoui**

“ D'aquí on faig les pràctiques m'agrada tot, però per ara no em veig fent feina a un comerç ja que vull seguir estudiant una altra cosa. Les pràctiques m'han servit per a perdre un poc la vergonya, ja que durant tot el curs els professors m'han estat repetint que havia de ser més oberta i demanar tots els dubtes que tengués, i ara puc intentar-ho. La veritat que en acabar les pràctiques enyoraré els companys i aquesta feina.”

**Marina López**

“El que més m'agrada de les pràctiques és la relació que tenim entre els treballadors, que feim molta feina però també tenim temps per fer bromes. Encara que som un poc tímid i poc xerrador, em consider un més dins l'empresa, i així m'ho transmeten els meus companys. Tenir un bon ambient de treball ajuda a treure millors resultats.

Ens hem cansat de sentir els nostres professors dient que hem de ser educats i presentables, que hem de tenir una bona predisposició a fer feina i donar una bona imatge de nosaltres. Aquests consells m'han ajudat molt a l'hora de fer feina.

Hi ha molta diferència entre estar 6 hores assegut a l'escola, o 6 hores fent feina, el cos ho nota molt i mai es pot estar aturat, només a l'hora de berenar. Però si t'agrada el que fas, el temps passa volant.

Treballar et fa valorar més els doblers ja que te n'adones que no són fàcils de guanyar.”

**José María Gómez**

“Pens que el món laboral és molt complicat, esperava que fos més senzill. M'ha sorprès tot el que poden arribar a fer les persones que fan feina.

He pogut posar en pràctica algunes coses apreses durant l'FPB, i també n'he apreses moltes més que no sabia. L'experiència ha estat molt bona, tant pel que he après com per la relació que he tingut amb el company de feina.”

**Sara Asensio**

“M'agrada molt atendre els clients, i la feina que estic fent, per això m'agradaria continuar amb aquesta feina. Em pensava que fer les pràctiques seria més difícil, però amb l'ajuda de la meva cap ho he trobat més fàcil i divertit del que esperava. M'ha agradat molt aquesta experiència.”

**Sanae Fardi**

“El que més m'agrada de la meva feina és col·locar les comandes o estar a la caixa. Tot i que la feina que faig la trobo divertida i entretinguda, el curs següent faig comptes continuar amb els estudis.

La veritat és que m'esperava el món laboral similar al que m'he trobat, encara que ha estat la meva primera feina, no m'ha sorprès molt. He après moltes coses que no havia vist a l'escola, però també són molt importants, els consells rebuts sobre la puntualitat i ser educats tant amb els clients, proveïdors com amb els altres treballadors.

L'experiència ha estat molt positiva, m'ha agradat molt.”

**Khadija El hamoumi**

“A la llarga em veig fent feina a un comerç ja que és el que he estudiat, però el que menys m'agrada és fer feines repetitives.

Pens que el món laboral és molt cansat, però crec que fer feina em va bé, ja que totes les feines que me manden les faig correctament, i el tracte que reb per part dels altres treballadors també és molt bo i em sent com un més dins l'empresa.”

**Mohamed El Hannaoui**

“El que més m'agrada és atendre els clients perquè estàs en contacte amb la gent i xerres amb ells, i així el temps passa més aviat. El que menys m'agrada és descarregar els productes, ja que requereix molt d'esforç físic i normalment ho fem al matí, quan encara estic mig adormit.

Vaig començar aquesta FPB únicament per treure-me l'ESO sense importar-me el comerç, però crec que aquest ofici és molt útil ja que té una gran importància en el dia a dia de les persones.

He pogut posar en pràctica moltes de les coses que hem après a aquesta FPB i m'he comportat així com ens han estat repetint els professors: amb una actitud positiva i amb gran professionalitat. Al principi em va resultar difícil integrar-me perquè no saps com actuar, tot és nou, però en el transcurs dels dies ja veus com funciona, i amb l'ajuda dels companys, que ara sembla que hem estat amics des de fa molts anys, tot ha estat més fàcil. No els he defraudat amb la meva feina.”

**Mustafa El Bakkali**

## La balsa cooperativa

Grau Superior TAFAD

A més de la pràctica de la vela lleugera, caiaç, pàdel surf i snorkel, durant la Unitat Formativa d'Activitats Nàutiques es porta a terme la construcció de la -Balsa Cooperativa- una tasca que realitzen els alumnes de Cicle Formatiu de Grau Superior en Animació i d'Activitats Físiques i Esportives dins el mòdul d'Esports Individuals

Els objectius d'aquesta activitat són:

- Construir una petita embarcació de material reutilitzat fortament unit entre si mitjançant nusos mariners.
- Aplicar els principis de flotació i propulsió.
- Realitzar el circuit de boies amb el mínim temps possible.
- Utilitzar elements de seguretat a la mar.
- Cooperar amb tot l'equip de treball per tal d'assolir els objectius amb èxit.

En definitiva, una activitat cooperativa que pretén conjugar diversos conceptes apresos al llarg del curs dins el mòdul d'Esports Individuals.

**A més a més, voldríem donar les gràcies al Club Nàutic Portocolom i a Portocolom Adventure Trips per la seva col·laboració i ajuda. Sense ells, la Unitat Formativa d'Activitats Nàutiques no seria possible. Moltíssimes gràcies!**





## Jocs i activitats recreatives per animació

1r Grau Superior TAFAD

Arribats al tercer trimestre, els alumnes de 1r del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Activitats Físiques i Esportives han demostrat que estan preparats per afrontar les situacions professionals que es trobaran un cop acabats els seus estudis. Per això, dins les activitats d'ensenyament-aprenentatge del mòdul de Jocs i Activitats Recreatives per Animació, hem volgut apropar-nos a la realitat més pròxima i realitzar un projecte educatiu en què hem desenvolupat sessions de jocs a diferents col·lectius de Felanitx a través de la metodologia d'Aprenentatge Servei (metodologia educativa que combina el currículum acadèmic amb el servei comunitari).

Els nostres alumnes s'han posat al capdavant de l'organització d'aquest projecte i han contactat directament amb els diferents col·lectius (CB Joan Capó, CE Felanitx, Residència Assistida de Felanitx, DACESMA, 4t de primària i FP Bàsica de la nostra escola i 4t d'ESO de l'IES Felanitx), fent palesa la competència professional que necessitaran per arribar a ser excel·lents tècnics esportius i ciutadans més propers a la realitat i a les situacions del nostre poble.

Alegria, satisfacció i sobretot, aprenentatges és el que ens duem d'aquest projecte que hem volgut compartir amb vosaltres.



## Curs de socorrisme

2n Grau Superior TAFAD



Aquest curs, els alumnes de 2n de Grau Superior, dels Cicles d'Activitats Físiques i Esportives, han participat al curs de Socorrisme en Piscines i Platges, amb conveni amb l'Empresa Messocorrisme, aquest conveni els permet convalidar continguts de l'assignatura de Salvament, cursada en el Grau Superior, obtenint així, amb dos caps de setmana, una certificació que els permet accedir a les ofertes laborals d'aquest sector. La primera Jornada es va realitzar dins piscines on varen practicar els mètodes de rescat i primers auxilis per aquest medi, mentre la segona es va realitzar a la platja, on a part de les tècniques específiques de rescat, varen aprendre tècniques de salvament amb AIRSUPRA, una taula de rescat que permet realitzar les maniobres amb més prestesa.





## LA MIRADA FETA PARAULA



Mes de febrer... més curt i complicat i m'assabento que em toca fer les magisdèries d'aquest acabament d'any. I clar, dic que sí, faltaria! I tot seguit, comencen les preguntes, i m'estresso i cavil·lo ... i això és el que trobo:

Llegeixo majoritàriament poesia i escric versos que després recopilo en forma de poemari i que sense voler marquen les etapes de la meua vida. D'aquesta manera, en cada llibret deixo anar tot allò que ja no em serveix per rebre les novetats de cada temporada; i com si d'un fill es tractàs,

el covo, el presento en societat i el deixo caminar lliure. Així, Safrà, Hora Baixa, Caravel·la i Hadal són un resum de la meua existència. Una altra dèria que he recuperat fa un any i mig, és aprendre a tocar, o al manco intentar-ho, un instrument amb ànima: el violoncel. Fer sonar aquest instrument em relaxa, em distreu i em fa concentrar-me, i em porta al meu planeta. Un planeta ple de claraboies i de llunes. Fa uns mesos, m'he incorporat a l'orquestra de cambra de l'EMAE, on pas una bona estona els dissabtes pel

matí compartint silencis i notes desafinades. Altres coses que m'agrada fer és estar amb els meus amics i compartir històries i vetllades llargues, o tan sols la mirada feta paraula. I la mar. M'agrada sentir-la aprop i alenar-la. S'Estalella, un lloc emblemàtic pels llucmajorers és un dels meus refugis, on en s'estiu hi vaig sovint a nedar, a llegir, a córrer o simplement a desaparèixer. I parlant de desaparèixer, els

viatges. Una afició que he deixat de banda i que convendria reprendre, ja que agafar motxilla i canviar d'aires em renova i em fa ser. I finalment, he de dir que tenc la sort que m'encanta la meva feina i que aquesta és la meva dèria preferida i que es multiplica infinitament quan la puc compartir amb un equip increïblement humà i professional, que m'ensenya cada dia i m'entrega vida.



## Llenguatge i processos creatius

El segon trimestre i part d'aquest, alguns membres de l'equip de suport han realitzat un curs molt engrescador e interessant, anomenat : Llenguatge i processos creatius.

Gràcies a aquest curs hem pogut realitzar diferents activitats dins algunes aules per millorar el llenguatge tant a nivell oral com escrit i desenvolupar el nivell cognitiu mitjançant unes activitats molt creatives a través del món artístic i de la dansa.

Treballant amb les arts plàstiques, la música i el ball podem treballar les emocions, millorar les dificultats d'aprenentatge, les relacions socials, el coneixement del propi cos...

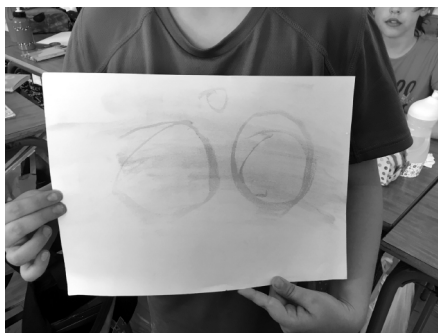
Treballar el llenguatge creatiu fa que els nins no es frustrin, puguin expressar les seves emocions i pensaments i que cada producció sigui única i

correcta.

Hem duit a terme dues activitats diferents a les classes de 4t i de 2n d'educació primària.

Al curs de 2n d'educació primària han treballat El cadàver exquisito.

Es va repartir un full doblegat en quatre parts a cada alumne. Els alumnes estaven asseguts en grups de quatre i cada un havia de pintar un cap com ells volguessin. Una vegada pintat el cap passaven el foli doblegat al company de la seva dreta sense que vessin el dibuix. De la mateixa manera havien de pintar el coll, el pit i els braços. Una vegada acabat havien de tornar a passar el dibuix al company de la seva dreta. En la tercera part, havien de dibuixar les cames i tornar a donar el dibuix al següent. Finalment havien de dibuixar els peus, sense passar-li al





company del seu costat. D'aquesta forma, cada un tenia el seu dibuix inicial.

En cap moment del procés podien mirar el que dibuixava el veïnat per a què sortís un dibuix creatiu i divertit.

Una vegada que tenien el seu dibuix fet a llapis l'havien de passar a un altre foli en net i pintar-lo de colors.

Després entre tot el grup havien de triar un nom per cada personatge que els hi havia sortit e inventar-se una història sobre aquest personatge. Una vegada que tots havien inventat la història havien de crear, primer oralment i després per escrit, una història on els 4 personatges s'unissin d'alguna manera. Finalment, vam crear un fons per a fer una petita representació de la història davant la resta de la classe.

A 4t d'educació primària han treballat El meu nom.

Cada alumne va explicar per què els hi havien posat aquell nom i alguns si ho sabien ens explicaven d'on venia i què significava. Els qui no ho sabien, ho cercàvem entre tots.

Abans de començar amb l'activitat pràctica, vàrem explicar una tècnica per representar el que més els hi agradava o el que menys els hi agradava del seu nom. Aquesta tècnica consisteix en agafar una espelma i amb aquesta dibuixar en un full, tot seguit s'agafa la pols d'un guix i s'escampa per damunt el dibuix. D'aquesta manera sobresurt el dibuix que han fet amb el color del guix. També els hi vàrem explicar que podien dibuixar amb les dues mans a l'hora.

Seguidament, cada nin va triar la lletra del seu nom que més o menys els hi agradava i un parell de colors que fossin significatius per ells.

Quasi tots els infants varen triar la primera lletra del seu nom, excepte un o dos que van triar una d'entremig que normalment no és molt utilitzada per a noms o no hi ha molt de noms que la tenguin. Hi va haver infants que només van utilitzar un color i n'hi va haver d'altres (la majoria), que van utilitzar uns quants colors.

Darrere el full, cada un va escriure el seu nom, el significat, el perquè havien triat aquella lletra i el perquè havien triat aquells colors. Després, quan tots ho vàrem tenir acabat, un per un ho varen explicar a la classe.

Va ser una activitat molt productiva i satisfactòria, els infants varen gaudir de poder expressar-se d'una manera que abans no havien fet mai.

**Equip de suport.**

Menja fruita i verdura, que tot mal cura.

20<sup>è</sup>  
ANIVERSARI

JORNADES MULTIESPORTIVES  
ES LLEDONER



A cartoon character with a duck-like face, wearing a dark t-shirt with a small logo and shorts, stands with arms outstretched. Surrounding the character are various fruit icons: a banana, a watermelon slice, a whole orange, a bunch of grapes, and a single apple.





## ***La dinàmica de l'aire***

Benvolguts amics de la ciència!

S'acosta l'estiu i ens posem de nou en marxa per oferir-vos un nou article de ciència.

És complicat pensar per on començar a redactar un article, ja que és tan gros el sac de la ciència!!!! És difícil triar una branca dins tota l'enramada de possibilitats, que molts cops i amb aquesta caloreteta que comença a fer, fins i tot ens fa suar. I què millor que per evitar encalenticir-nos posar en marxa el ventilador? Amb aquesta situació ens entren dos temes, la dinàmica de l'aire i la transpiració. Endavant amb el primer!

Després de parlar d'ous a la darrera publicació pegarem a l'altra banda i divagarem un estona sobre l'aerodinàmica. I això per què? Com dèiem, amb la calor venen les ganes que ens pegui un poquet d'aire per tal de refrescar-nos i posem el ventilador en marxa. Aquest aparell ens mou l'aire cap a nosaltres i aquest pas d'una corrent d'aire ens ajuda a transpirar i perdem temperatura creant-nos una sensació de més comoditat. Però el moviment d'aire està present a molts d'espais de la física i amb aquest article us hi volem aproximar una mica. On i com actua l'aerodinàmica?

Un, dos, tres, respongui un altre cop. El ventilador, l'avió, el cotxe, la pilota

de tennis, la de golf, el gratacels, els ponts, els vaixells a vela,... Tants són els afectats per l'aerodinàmica que la quantitat d'estudis i proves a túnels de vent que es fan avui en dia és descomunal.

Hem de tenir en compte que qualsevol objecte que estigui envoltat per aire i es mogui, el podrem estudiar amb les lleis de la física, ja que estarà afectat per forces:

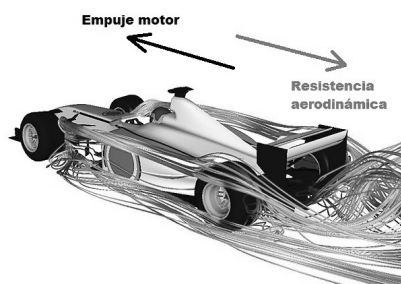
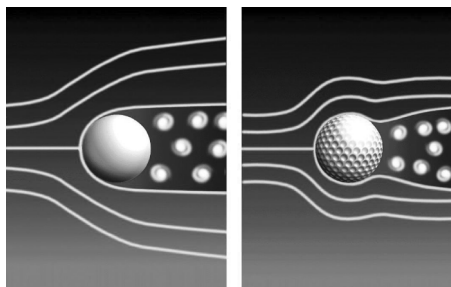
- El pes, força amb la qual la gravetat de la Terra ( $9,8 \text{ m/s}^2$ ), atreu la massa d'un cos.
- L'empenyiment o força motriu, força que ajudarà a augmentar la velocitat d'un cos en una direcció.
- La fricció, força que actuarà en contra de la força motriu, evitant que el cos es desplaci.
- La força Normal, contrària al pes.

Aquí hi hem d'afegir una altra idea, que és la llei de Bernoulli. Aquesta llei ens explica el concepte que s'aplica a fluids en moviment. L'aire és un fluid gasós, de manera que si s'augmenta la velocitat del fluid, la pressió disminueix; contràriament, si la velocitat disminueix, la pressió augmenta. Per exemple, l'elevació d'una ala d'un avió es produeix perquè la velocitat de l'aire sobre la part superior de l'ala, és

menor que a la part inferior. La diferència de pressió produeix suficient força de sustentació per suportar l'avió a l'aire.

Amb aquest mateix principi, si pensem amb un cotxe de carreres F1, la quantitat d'alerons i aletes que duu, no és ni més ni menys que per augmentar la càrrega aerodinàmica i evitar que el cotxe que circula a velocitats de 300 km/h s'enlairi.

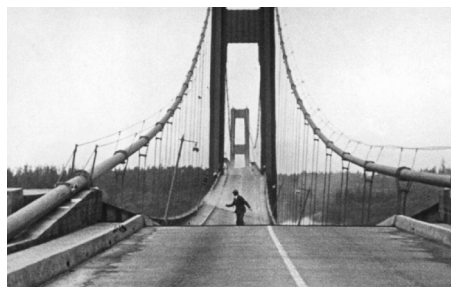
a la mateixa freqüència que la velocitat del vent, sense ser molt elevat, pot fer trabucar aquesta estructura.



Pel que fa a la construcció de megaestructures (gratacels, ponts,...) es fan estudis molt detallats de l'efecte del vent sobre aquestes construccions. Es coneixen gratacels que es mouen a la part superior entre 2 i 4 metres, o fins i tot que l'impacte de l'aire a la base provoca turbolències capaços de tornar la gent que circula pels carrers. I si parlem de ponts, l'entrada en ressonància

I dins el món de l'esport, també hi és present. Sens dubte a la nàutica sense vent, no hi ha moviment. Però també al disseny de les pilotes de molts esports. Com exemple més destacat, podríem posar la pilota de golf. Aquesta, té uns petits alvèols (clotets) a la superfície que fan que l'aire regolfi i faciliti el moviment evitant que la fricció freni aviat la pilota.

L'aerodinàmica per tant, és present molt més del que ens pensem a molts llocs i està tan estudiada que per trobar la perfecció de molts moviments, no la podem descartar. Així que, encara que no és molt recomanable, si la voleu sentir en les vostres pròpies mans, traieu una mica la mà per la finestra del cotxe i observeu que l'aire us empenyi la mà per amunt depenent de l'angle que l'hi doneu.



Molt bon estiu a tots, i que no ens faci falta l'aire!



V Certamen Literari  
de les cooperatives d'ensenyament

XXVI Jocs Florals de Catalunya

**ELS SOMNIS**

*M'agraden els somnis  
quan es passegen pel meu cap,  
es fiquen dins la ment  
i em fan somniar.*

*M'agraden els somnis  
que em fan viatjar  
per llocs que en la vida  
no he pogut visitar.*

*M'agraden els somnis  
perquè em fan pensar  
que som un ocell  
i puc volar.*

*M'agraden els somnis  
com en fan sentir  
lliure com el vent  
i poder-los compartir.*

*M'agraden els somnis  
cada dia quan passeig  
i veure les floretes  
com surten pel camí.*

*M'agraden els somnis  
i els vull capturar  
per això un captura-somnis  
em vull comprar.*

*M'agraden els somnis  
durant el dia i durant la nit  
i si no en tenc cap  
molt trista estic.  
M'agraden els somnis  
i els vull contar  
perquè tothom conegui  
el que passa pel meu cap.*

*No sé què passaria  
si no tingués somnis,  
crec que la tristor  
seria al meu cor.*

*No podria volar,  
ni cantar, ni viatjar,  
ni compartir aquests somnis  
que tan feliç em fan.*

*Però jo sé  
que això no passarà  
perquè els somnis m'acompanyen  
fins a l'infinit i més enllà.*

*Per acabar aquest poema  
que us he volgut contar  
us diria: no deixeu mai de somiar  
i tendreu molta felicitat.*

Atrapa somnis

LAURA GARCÍA HERRERO. 5è primària

**1r premi Categoria C. Poesia**

V CERTAMEN LITERARI DE LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT

**2n premi Categoria Poesia. Cicle superior primària.**

JOCs FLORALS DE CATALUNYA.

*Estic cansada*

*Fred, son, esgotament  
una bombeta petita atenua l'ambient.  
Quantes nits més aguantaré així?  
He d'acabar abans d'anar-me'n a dormir*

*El rellotge fa ballar les hores sense compassió,  
necessito abandonar, però no és una opció.  
Continuo sola davant del paper,  
encara hem queda massa per fer.*

*Cada centímetre del meu cos comença a pesar,  
em costa fins i tot respirar,  
les parpelles lentament es van acostant,  
em sento massa dèbil per seguir lluitant.*

*Ara tot és borrós, i de sobte,  
Fosc.*

*Obro els ulls dins la foscor,  
puc percebre la teva olor,  
i allà, dins el neguit de la nit  
el cor s'accelera dins el pit  
pensant que pots ser tu,  
quí en aquest moment tan oportú,  
has entrat per la porta  
per recordar-me que sóc forta.*

*M'abrades, el món s'atura,  
i encara sabent que és imaginació pura  
mai no havia vist tan clar  
que et necessito més sovint, que has de tornar.*

*De sobte silenci.*

*Em desperto amb l'amargura  
d'enfrontar-me a la realitat més dura,  
sense poder evitar sentir-me traïda  
accepto que només es repetirà  
a les nits on estigui profundament dormida.*

*Però saps una cosa?  
Estava millor a tu abraçada  
que dins una societat on la gent de tot cansada  
està sumida dins una gran carència  
d'una cosa que no ens aporta la ciència,  
i és que dins una societat tan avançada,  
a pics, l'únic que necessitem és una abraçada.*

*He d'acabar abans d'anar-me'n a dormir  
Quantes nits més aguantaré així?  
Una bombeta petita atenua l'ambient  
fred, son, esgotament*

*Estic cansada.*

PRIMA

LAURA VICENS PONT. 4t d'ESO.

**1r premi. Categoria E. Poesia**

V CERTAMEN LITERARI DE LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT

*DIA DE LA DONA:  
MA MARE*

*Mu mareta mu mareta,  
tu que ets tan guapeta,  
tu que ets tan estimadeta,  
tu que tens la careta,  
la careta tan fineta.  
T'estim mu mareta.*

*La fada tulipana.*

BÀRBARA CERDÀ SAGRERA. 2n primària.

**1r Premi poesia. Categoria A**

V CERTAMEN LITERARI DE LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT

## **MALLORCA**

*Jo visc a Mallorca,  
un paradís que entra a les ments,  
et desperta molts sentiments  
i t'omple de força.*

*L'aigua, com una ballarina  
que es dorm i es desperta.  
L'arena tan fina  
a la mar oberta.*

*Color verd abundant  
però els incendis no contam,  
Els animals engreixant:  
A Mallorca no passam fam!*

*Tradicions antigues  
que ara s'han convertit  
en ben llargues  
amb un somriure acollit.  
La Serra de Tramuntana  
seriosa seguia,  
amb la seva façana  
la catedral riu cada dia.*

*Els turistes vénen  
a veure cuinar,  
les panades tasten  
i també a veure el far.*

*Les restes arqueològiques  
són el tresor per descobrir  
i a preservar, per gaudir  
de les nostres memòries històriques.*

MARGALIDA ADROVER VICENS

MARIA DE LLUC BARRIENTOS BERGAS. 3r d'ESO.

**Finalista Categoria E. Poesia.**

V CERTAMEN LITERARI DE LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT

## **UN DIA**

*El sol surt als matins  
i ens aixecam ben deixondits,  
correns ens vestim  
i a escola ja venim.*

*Llarg es fa el matí,  
fins que a migdia ja sortim,  
i tots ens despedim  
fins a demà dematí.*

*A l'horabaixa tots jugam,  
alguns a repàs anam,  
perquè no hem acabat  
el que el mestre ens ha explicat.*

*A ca nostra hem arribat,  
el sopar ja està preparat,  
contam el que ha passat  
a taula tots plegats.*

*Una estona de sofà,  
les notícies amb el papà,  
a jeure diu la mamà  
que el sol ja sortirà.*

*Un dia hem aprofitat,  
sempre tots plegats,  
jugant i estudiant  
família i amics al costat.*

En Carrixonet

TONI SOLAS MARTORELL. 6è primària

**Finalista Categoria C. Poesia**

V CERTAMEN LITERARI DE LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT

## MARTA, LA PRINCESA

### I LA CUINA.

Hi havia un vegada, uns dos-cents anys enrere, una princesa que li van posar Marta, perquè quan va néixer tenia el cabell tan suau com el pèl de les martes que corrien prop de palau. Un dia, na Marta, que era molt bona cuinera i una fan de tots els programes de cuina de la televisió i somniava a anar un dia a “Màster xef” i fer un coulant de xocolata que fondria el jurat. Idò, aquell dia, na Marta volia un poc de julivert, aquell arròs no seria igual sense el manadet de julivert que li va ensenyar a picar dins el brou la seva padrina. I julivert de palau s’havia acabat, no n’hi havia per enlloc, ni verd ni sec. Així que va decidir anar a passejar pel bosc o veure si en trobava. Mentre passejava va sentir cantar els ocellets entre les branques dels arbres, i després també va veure conillets petits que botaven i jugaven amb la seva mare a “Endevina com t’estimo”. Els animalons es varen acostar a na Marta i li varen dir:

-Hola! , què noms?

- El meu nom és Marta- va dir la princesa, i veng a cercar julivert perquè el necessit per completar la salseta del murter que he d’afegir al brou de l’arròs que estic cuinant. Però no en trob. Mmmmm... (va pensar un moment)... això! Per què no m’ajudau a

cercar-ne? Jo us convidaré a dinar!

- Oh! Moltes gràcies per la convidada, però no serà necessari, hem vist que ets simpàtica, feïnera i agraïda, així que t’ajudarem a trobar el julivert.

La princesa es va posar molt contenta de tenir aquells nous amics i entre tots varen anar a cercar el julivert. El van trobar tot d’una i la princesa se’n va tornar cap a palau. Just quan anava a obrir les barreres del jardí es va trobar un jove recolzat a la paret.

-Hola!. – Va dir el jove

-Hola- va dir na Marta que no sabia perquè però notava que les seves galtonnes s’havien posat vermelles- Què noms?

- Bartomeu- va dir el jove, i som un príncep del país veí que he vingut d’Erasmus i he pensat de veure l’arquitectura del vostre palau

- Jo som na Marta i veng de cercar un brot de julivert, t’agrada cuinar? Si vols pots venir amb mi i acabam un arròs que he començat a fer

El príncep va dir que sí, en els seus viatges sempre li agradava tastar la cuina d’allà on anava i segur que aquelles mans tan blanques i aquells ulls tan vius no podien fer res que no fos ben ric. Varen entrar a palau i començaren a fer la salsa. El príncep es movia destre per la cuina i va explicar a na Marta que de ben jove corria món aprenent i coneixent tot el que podia i havia

hagut de fer-se el menjar mil i una vegada, sobre un arbre, al cim d'una muntanya, o sobre l'arena d'una platja. Estaven tan animats cuinant i parlant que no se'n varen adonar que un pedaç de la cuina va caure sobre un dels fogons, va prendre súper ràpid i el pedaç, les cortines i aviat tota la cuina estava encesa i d'allà es va estendre per totes les habitacions. La princesa va començar a cridar:

Auxili, auxili!- cridava, mentre a cops i poals d'aigua intentava salvar casa seva.

Vine, dóna'm la ma, aquí ja no hi podem fer res- Va dir el príncep i la va ajudar a sortir, ja que el fum era tan negre que no es veia res de res.

Varen anar al jardí i es varen quedar asseguts damunt l'herba mentre tossien i s'eixugaven els ulls plens de llàgrimes per culpa del fum. Respiraven molt feixuc, però això no era tot: atrets pel fum del palau varen apareixen n'Àngel i en Joan que eren dos companys de curs de la princesa, però que sempre s'havien dut molt malament, eren els seus enemics. N'Àngel i en Joan, quan varen veure tota la feta començaren a riure-se'n i es varen posar a tirar-los

pedres, pilotes, tot el que trobaven.

La princesa va anar, llavors, a cridar els amics del bosc, els va cridar amb totes les seves forces i aquests varen acudir tot d'una a ajudar la seva amiga. Els ocells varen començar a picar el cap d'en Joan i n'Àngel i els conills els rossegaven els turmells i les papallones les feien pessigolles amb les ales als ulls. Aquests dos corrien desesperats i sense veure-hi, així que varen travelar i se varen fer una bona genollera. Amb tot, se'n varen anar cap a casa seva. I el príncep, la princesa i tots els animalons del bosc, es varen fer un bon tip de riure.

Varen girar-se cap al palau, que encara cremava, i ja era només una runa. La princesa no tenia casa per viure i se va posar molt trista. El príncep li va demanar si volia anar a viure amb ell, que el cel i tota la Terra serien casa seva. La princesa, sense pensar-s'ho gaire va dir: Síííí!

I així ho varen fer, se'n varen anar a córrer aventures i encara hi deuen ésser feliços i contents.

ESTRELLA.

ANTÒNIA GAYÀ RIGO. 4t. Primària

**1r Premi. Categoria B. Prosa.**

V CERTAMEN LITERARI DE LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT.