

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"



*Ja hem inaugurat
la Ludoteca Pública
"Es Lledoner"*





NOTÍCIES DE L'ESCOLA

Sant Antoni

El diumenge 20 de febrer, un any més la nostra escola va participar a les beneïdes de Sant Antoni. Les mestres d'Educació Infantil varen fer una carrossa que representava una escoleta. L'Educació Primària va participar amb la carrossa "Què mos ha deixat la ventada!". Vàrem guanyar el vuitè i sisè premi, respectivament. També l'escola es va presentar com a centre escolar, amb més de cinquanta nins i nines vestits de pagesos

Diada de la Pau i la no violència

Dimecres dia 30 de gener vàrem recordar l'aniversari de la mort de Gandhi, líder pacifista que morí assassinat. Enguany hem treballat el tema de la no violència a partir del lema "La Pau protegeix la Terra". Els nins i nines d'infantil i primària, per commemorar aquest dia, realitzaren unes figures de paper amb inscripcions sobre la pau a dintre, a més de treballar dins l'aula la vida de Gandhi. La concentració va esser a la Font de Santa Margalida on es va llegir el manifest d'enguany i es varen cantar algunes cançons. No hi va faltar l'amollada dels coloms, símbol de la Pau.





La Rueta.

L'horabaixa del passat dijous dia 7 de febrer vàrem celebrar la festa de Carnestoltes. Les desfresses tenien com a tema l'estudi de les banderes dels països que han adoptat l'euro com a moneda. Cada aula, des del primer cicle d'infantil fins al tercer cicle de primària, representava un país. La desfilada pels carrers de la vila fou molt vistosa i plena de colors. La festa acabà al pati de l'escola amb un ball i un berenar (es repartí a tots els nins un suquet i unes galetes), obsequi de l'Ajuntament.



Practicants

Com a centre implicat en la preparació d'altres mestres, enguany tenim practicants a primer i al segon cicle d'infantil. Però per primera vegada n'hem tingut al primer cicle d'Educació Infantil, concretament a 3 anys A i 5 anys B. Aquesta presència de practicants dins el nostre col·lectiu ha estat molt gratificant per a tots.

Carta als Reis d'Orient

Els al·lots de primer i segon de primària varen escriure unes cartes als Màgics Reis d'Orient. Els encarregats de fer-los-les arribar eren els responsables de la Conselleria d'Educació i Cultura. Els Reis davant la impossibilitat de correspondre a totes les cartes, per sorteig, decidiren respondre a tres regarlant-los els següents jocs:

Sergio Rodríguez Jar (6 anys)Joc "*Els sentits*".

Sebastià Roig Coll (6 anys)Joc "*Sumar i restar*".

Miquela Cañas Ferrer (7 anys) . . .Joc "*Aprenç Català*".



Júlia Mesquida Sevilla (7 anys) . .CD "3XL Dance nº1".

Maria Taberner Ballester (7 anys) . .Joc "Les síl·labes".

Fogueró

Els representants de l'A.M.P.A. del Col·legi tornaren organitzar el tradicional fogueró el dissabte dia 19 de gener. Enguany però la concentració va esser a la Font de Santa Margalida. L'assistència va ser extraordinària no sols per part dels pares i mares dels nins sinó també per part d'altres persones no relacionades directament amb l'escola. Els botifarrons, llonganisses, begudes, cafès, tot a 1 euro. La festa fou amenitzada pel grup "*Pla Forana*".

Errada

A la passada revista "escola" nº23, varen aparèixer unes errades en la tipografia, ja que en lloc del símbol de l'euro (€) va aparèixer el símbol distint (₣). Disculpau l'errada però la impremta ens va fer aquesta mala jugada.

Sant Jordi

Tot el claustre de professors ja estam preparant la "Festa del Llibre". Les activitats s'aniran desenvolupant durant tota la setmana del 22 al 26 d'abril: recital de poemes, diferents tallers, trobades amb autors dels llibres treballats a l'aula...

Saló d'Actes

S'ha dotat el Saló d'Actes del col·legi d'un PROJECTOR per visualitzar vídeos, DVD, càmares digitals, pantalles d'ordinador, etc. A més d'aquest aparell també hem dotat el saló d'altaveus instal·lats al sòtil i d'una pantalla per poder-ho projectar. Tot això ha estat subvencionat per la Conselleria de Treball i Formació.

Curs de Formació

Tots els cooperativistes de l'escola realitzaran un curs els dies 8 i 9 de març, 12 d'abril i 10 de maig amb una durada de 20

hores per adquirir coneixements i les eines necessàries per obtenir bons resultats de la feina en grup i comprendre la necessitat de la participació positiva en la dinàmica de la cooperativa, així com per dur a terme les funcions que són pròpies de l'Assemblea i del Consell Rector i que incideixen en la millora de la gestió sòcioempresarial de la Cooperativa. Aquest curs està organitzat per la "*Unió de Cooperatives de Treball*" impartit pels Srs. **D. Juan de Dios García** de la "*Cooperativa Cambio Integral Consultores*" de Còrdova i per **D. Juan J. Talens**, advocat assessor jurídic de la Unió.

Trobada d'audiovisuals

El passat dia 15 de febrer de 2002 va tenir lloc la III Trobada d'Audiovisuals a l'ensenyament secundari celebrat a Alcúdia.

Els alumnes de quart d'ESO de la nostra escola matriculats a l'optativa d' Imatge i Expressió assistiren a aquesta jornada i treballaren en els diferents tallers oferts. A més, presentaren un treball a la primera edició del concurs de videoclips que es convocà en aquesta trobada , un vídeo basat en la cançó "*Llença't*", de Laxn'Busto, que va resultar guanyador. Enhorabona.

El planetari Viatger

Els alumnes del segon i tercer cicle de Primària varen poder gaudir d'aquesta visita organitzada per la fundació "La Caixa". Al planetari, que té forma de cúpula, vàrem poder conèixer el País dels Estels: els pas gradual del dia a la nit, la percepció del moviment aparent de rotació del firmament, la identificació de les constel·lacions i vàrem intentar descobrir l'Estel Polar, a més de parlar dels planetes, del Sol, de la Lluna i les seves fases, les estacions, etc. Va esser una visita molt profitosa.



La Ludoteca

Això era i no era una vegada un horabaixa qualsevol, del color que més us agradi imaginar, quan es varen reunir un parell de somniadors, no sabem quants perquè només tenien devers set anyets i just just sabien comptar fins al zero, tal vegada també el dos o el sis o el tres... o quaranta-un ... És igual: la història no s'enfadarà si la matemàtica no és massa encertada. Estàvem explicant el conte d'un grapat de somniadors abans d'aquesta dissertació filosòfica. Idò bé. Potser estaven asseguts enmig d'un bosc ple de branques a l'esguard d'al-gun llop afamat, o espiaven els set nanets perquè tenien serioses sospites que de veritat fossin set. No se'n refiaven massa dels enviats especials dels contes, tots sabem allò de la realitat i de les versions que ens arriben: bruixes maleïdes n'hi ha per tot arreu, no només al país de n'Àlicia.

Aquests somniadors, posem quaranta-un que és un nombre que ens agrada, volien fer un viatge al món de les possibilitats. Volien fer servir l'argument d'una il·lusió per fer el conte de la seva vida, una petita història que els recordés quan viatjaven asseguts dins una capsa de cartró i pensaven de veritat que arribarien al centre mateix de la terra abans que la mare els fes recollir les miques de pa del trispol, que ells havien deixat estratègicament per assenyalar el camí de tornada, per si, qui sap,

els estels de sobte s'amagaven. Insistim: eren quaranta-un i tenien ganes de fer el seu conte.

Mentre discutien si serien bruixots amb un nas ben gros, espantaocells de palla, cavalls de Tròia, valents Ulisses, na Heidi o na Ventafocs, la paperassa corre que corre, les notícies vola que vola i també les ganes de fer via, no sigui que l'argument perdi la força. Ja els veus tots reunits pintant, amb el fred d'un desembre astorat i les mans gelades, les parets que ara ens somriuen, cercant la manera



de col·locar en els prestatges un poc de la seva infantesa enyorada, un poc de la melangia de les joguines que avui guarden com a tresor de la memòria. Sabem que es miraven de coa d'ull i que malgrat l'olor dels dissolvents va esser una tasca digna de remembrances: entre pinzell i pinzell, aguanta'm l'escala, això no se'n va per molt que rasqui, estic marejat amb aquesta olor...no filmis que rompràs la càmera!... I així, un parell de setmanes després d'aquelles vetllades miren cap enrera i se n'adonen que ja està enllestit, que

només falta el nom a la portada.

Ara podria semblar que el conte està acabat, que ja no tenim més metàfores per omplir bafarades, que les idees ja estan prou clares i les feines fetes. En realitat, som quaranta-un somniadors ben lletraferits i mai no acabam els nostres arguments. Cercam sempre la manera d'enregistrar la llavor dels nostres projectes perquè sabem que podem fer fruit literatures inima-ginables i cercam sempre també qualsevol empena que serveixi per construir dins el món de l'ensenyament, en tots els seus nivells. I en aquest camí de feina constant, no ens agrada tenir interpretacions pamfletàries, perquè escrivim la nostra història amb estructures bàsiques i de qualitat: tenim els principis ben clars i procuram sorprendre. Assajam desenvolupaments per destriar i definir el tarannà dels personatges i els espais adequats, esquivant les tensions que confonen i les paraules que no ens agraden. I procuram amb constància redactar un desenllaç feliç, perquè un conte que fa plorar, de veritat, no ens fa cap gràcia.

Un bon dia, o pot esser una nit, copiant a la cançó, alguns dels qui se'ns acosten descobriran que no parlem entre línies (bé, quasi mai) i que gaudim quan tot el nostre entorn lluita per fomentar la cultura, l'educació, la formació dels nostres infants, dels nostres joves perquè, com deien les paraules d'un poeta anglès que tenia un nom

molt difícil de pronunciar, els nins són els pares de l'home. I hi estam d'acord. A més, estam segurs els quaranta-un somniadors de la **Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"** que qualsevol nit pot sortir el sol... Ja us ho contarem.

I arribat el moment, gràcies. Gràcies per venir a la nostra Ludoteca que és també la vostra, perquè els somnis no són més que propietats de la imaginació. Jugam una estona?

Conte contat, conte acabat. Per molts d'anys.!





INFORMACIÓ APA SANT ALFONS

La junta de l'associació de pares vol informar, a tots els pares, alumnes i mestres del nostre col·legi, de les activitats que hem programat per aquest tercer trimestre i que són:

Dia 17 d'abril a les 21:30 al saló d'actes de Sant Alfons, una xerrada-conferència a càrrec de Miquel Far (psicòleg) i Magdalena Duran (pedagoga) sobre el tema **“Prevenció i resolució de conflictes familiars pares-fills a infantil i primària”**

Dia 27 d'abril a les 17 hores en el pati del Col·legi Sant Alfons, n'Andreu Tirado ens instruirà sobre **“Els Cavallets, Sant Joan Pelós, Història i tradició a Felanitx”**. Hi poden assistir mestres, pares i fills de totes les edats, padrins i altres familiars també seran benvinguts. Segur que serà prou interessant i entretingut .

Dia 19 de març **“Excursió”**, una jornada de convivència entre mestres, fills i pares que hi volgueu participar. La concentració per a la partida serà a les nou a la Plaça Peralada. El lloc on anirem no està concretat, però si prepareu bona senalla dinareu bé.

IV Concurs Creatiu APA Sant Alfons. Organitzat amb l'ajud i la col·laboració dels mestres del Col·legi. Aquest any, els treballs dels alumnes participants tractaran sobre: dites, refranys, endevinalles populars, tradicions, jocs i joguines d'abans, cançoner popular i folklore.

De totes aquestes activitats rebreu puntual i detallada informació més endavant.

Esperam la vostra participació.

El carnestoltes

Benvolguts amics:

Un cop més, ens tornam a trobar amb tots vosaltres, i això és motiu d'alegria, ja que vol dir que han tornat a arribar les vacances.

Bé, la veritat, és que a nosaltres, a l'escoleta, no les enyoram massa, perquè ens ho passam d'allò més bé.

Per això, volíem fer ús d'aquest espai, per poder-vos contar de quina manera vàrem viure el CARNESTOLTES.

El primer de tot, dir-vos que les nostres aules de 3, 4 i 5 anys, les mestres, juntament amb l'ajuda de nosaltres vàrem muntar un racó de disfresses.

Els nostres pares ens varen donar roba que ells ja no usaven (vestits, corbates, bosses de mà, sabates amb tacó, capells, collars,...) i nosaltres ens la posàvem.

Era molt divertit i davant el mirall ens imaginàvem de tot, cada dia ens convertíem en un caramull de personatges.

Després, com ja sabeu, vàrem participar a la Rueta, disfressats de bandera de PORTUGAL. L'experiència fou bona, encara que la caminada ens va deixar un poc esgotats.

I llavors, per acabar d'aprofundir en aquest tema, els mestres ens varen fer fer una disfressa de producció pròpia. Els de 4 i 5 anys ens vàrem convertir en autèntics indis i els de 3 anys ens férem unes corbates, que ni els nostres pares fan tanta "planta" quan en duen.

Així ha estat com nosaltres hem viscut el Carnaval.

Us pareix que ens fa ganes tenir vacances o anar a l'escoleta?

Els nins i nines de 3,4 i 5 anys.

Segon Cicle d'Infantil



NOTÍCIES DELS PETITONS

Som els més petits de l'escoleta, però també hem volgut sortir a passejar. Les nostres mestres ens han duit pel carrer Major a fer una volteta.

Hem fet molta de bonda mentre miràvem les botigues i saludàvem la gent. No només ens han acompanyat les nostres mestres sinó que també els practicants que enguany són amb nosaltres.



És temps de fred, pluges, és a dir, temps d'hivern amb dies que poc a poc s'allarguen, com diu l'antic refranyer: "Per Sant Antoni, un pas de dimoni"... i ara que parlam del dimoni!! Aquí ens podeu veure participant de les Beneïdes de Sant Antoni, som els més petitets de l'escoleta, i com ens cansam molt caminant, les nostres mestres ens han fet una carrossa molt guapa recreant l'escoleta del temps dels nostres padrins. Així hem pogut participar, com cada any, de les tradicionals Beneïdes.





FEIM PROJECTES

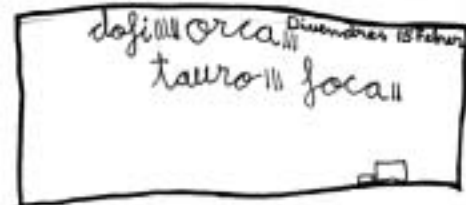
1-Per triar el projecte hem mirat fotos

2- Hem pensat quin animal volem fer junts



3 Hem votat i ha sortit el dofí

4 que se dels dofins? Jo sé que viuen en llibertat



FEIM PROJECTES

1-Per triar el projecte hem mirat fotos

2- Hem pensat quin animal volem fer junts



3- Hem votat i ha sortit La Fura

4- Què se'?

menja pienso de moix i moraga molt fort

Que oull saber?
Quans metres pot córrer?





2^{on} A



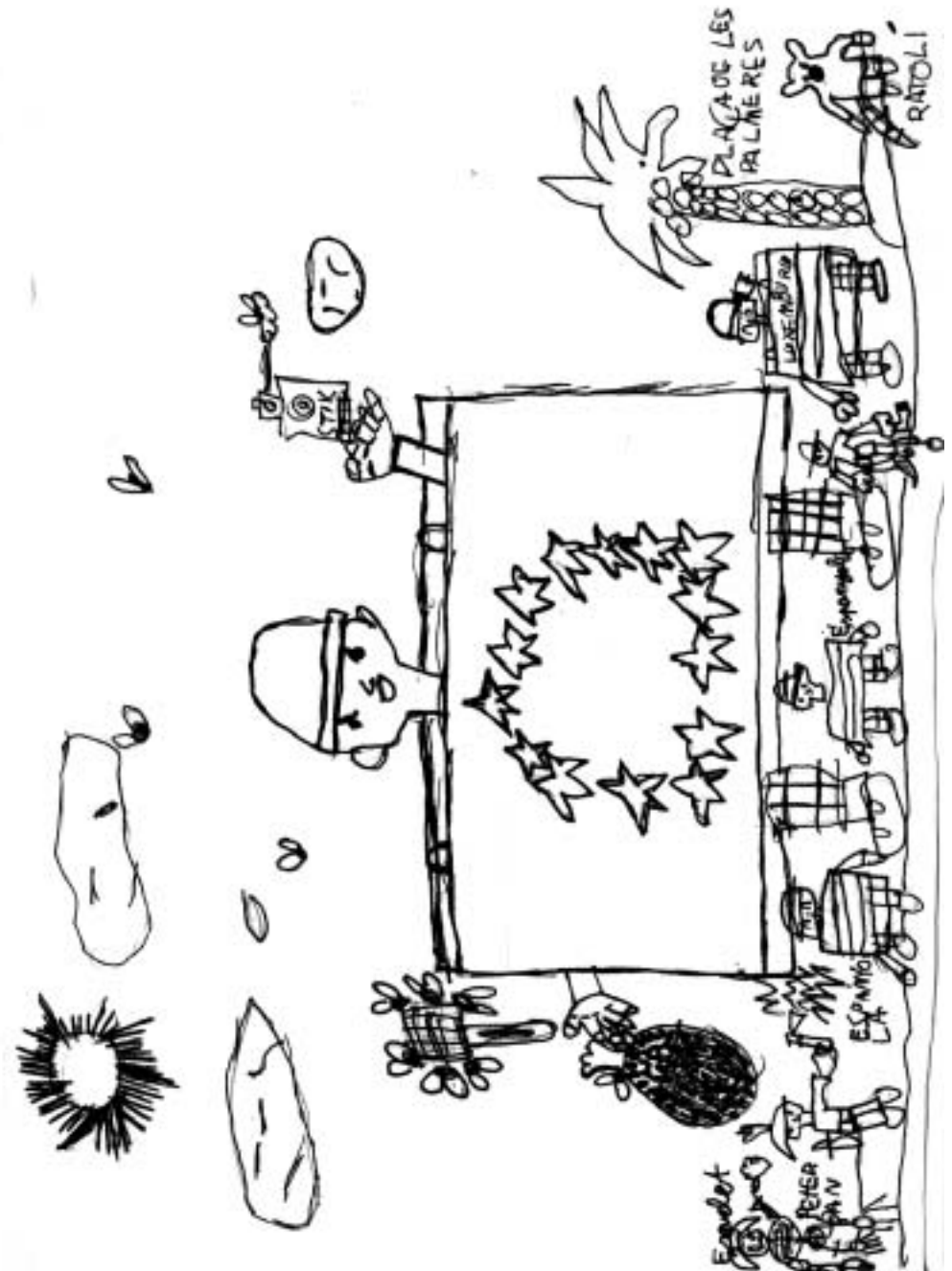
Segon de Primària.



"SA RUETA"

Varem començar per la Caritat anaven de les banderes de l'euro i el de 3^{er} B d'Austria i els mestres de la Unió Europea, després de la Caritat per la Verònica i després a la plaza Box. Els de 3^{er} A d'Alemanya.

Al final varem arribar a Sant Alfons i varem fer una festa, varem ballar i ballar i beurem era divertit, al pròxim any vana a veure SA RUETA DE SANT ALFONS!
3^{er} de primària



Tercer de Primària.



Alumnes de 4tA

projecte: "els DINOSAURES"

• Què nos ha paregut?

Mos ha paregut molt divertit i entretingut.

• Com hem treballat?

Hem treballat amb grup i nos hem ajudat molt, també hem après moltes coses importants, interessants i divertides.

• Per on hem cercat informació?

Hem cercat informació per Internet, llibres que xerren i expliquen coses sobre el dinosaures, etc... També hem anat a la biblioteca a cercar més informació.

• Què hem après?

Hem après a conviure amb grup també hem viscut moments tristes i moments alegres. Hem discutit una mica, tot s'ha arreglat tot duna i hem tornat treballar més bé.



En el final cada grup farà una exposició del que haqi investigat.

PROJECTE:

SNOWBOARD

Hola amics! Mm de Shibiussa, jo vaig a la classe de 4t.B.



Enquany, hem fet un projecte sobre l'snowboard



Ha estat força divertit. Saps que es snowboard? Si no ho saps vine amb mi.

Es una especie d'esqui, pero amb una taula i sense "sticks". Es practica sobre la neu i el mes divertit es poden fer "piruletes".



S'hi voleu veure com ho faig, seguim-me!



Hi ha roba, boles, ulleres, etc. espacis per aquest espai



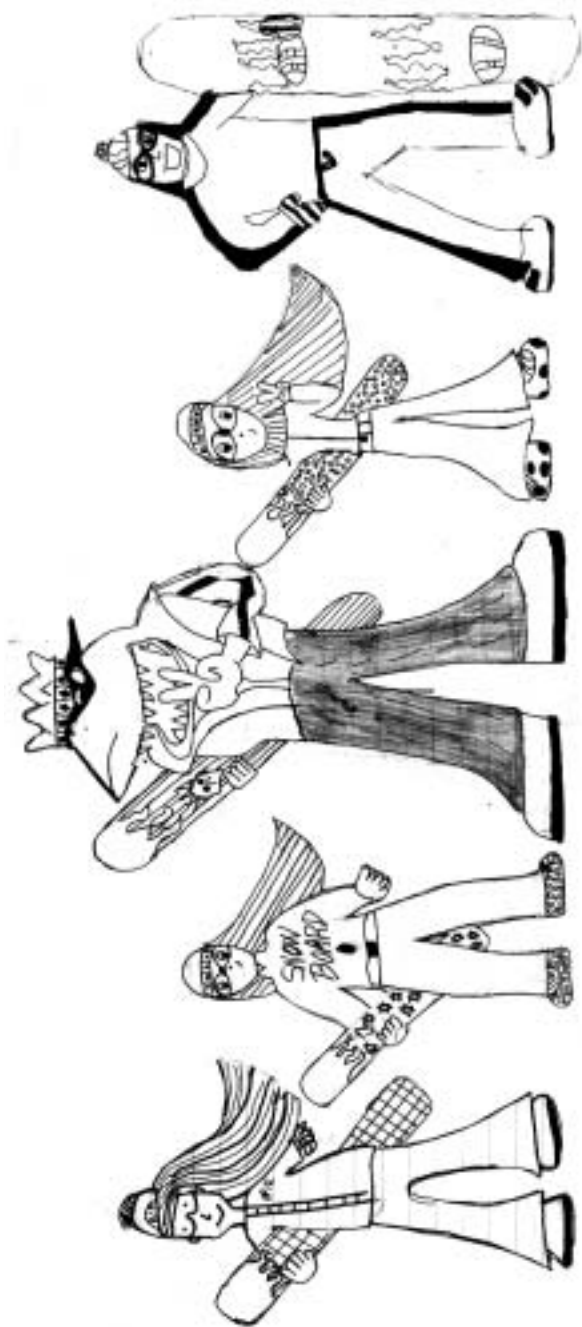
Vinga! També hi ha taules de diferents grandaries.





S'hi et fa ganes,
animal!





Nosaltres hem triat l'snow board és un esport difícil i arribat. Al principi aquest esport no ens agradava, però ara que l'hem vist per la televisió, per les revistes etc... ens agrada més. Aquest esport es fa a la neu. Els primers homes que ho varen practicar van ser: en Jack Burton i Tom Sims. Els diferents botís són: Backside air, Goofy, Liping, Frontside air, Grab, Invert, Olive, Tajonarri, McWhist, Hi ha quatre modalitats, la primera es: Slalom PARALELO, la segona: Slalom GIGANTE, la tercera: BANERA O "BUMPS"; i la quarta: HALF PIPE. Els materials són: Les botes, les fixacions i la pràctica. Són els tres instruments imprescindibles per la pràctica de l'snow board. En les competicions es poden aconseguir medalles de plata i bronce i casc.

AL LUCINACIÓ

SNOWBOARD

Hola em en Marcel de 4^{et}B i tinc 9 anys

Vos explicare el procés del projecte snow board

Primer varem fer grups i cada gr va triar uns guants bonics.

De cada grup varem triar un tema.

I de cada tema quan acabar em varem triar un altre.

Un altre dia em va passar que em vaig anar a un grup a triar snow board i aprofitar un sortit. Per alguna cosa el títol és Al·lucinat.

Un altre dia una nena que s'anava a la Plaça Station a classe i un joc de Snow board.

I varem jugar a poc hots, "Crazy".

El que més em va agradar és que no varem fer escola.

Un altre dia em va fer explicar la competició.

Fins aquí!

Des d'aquest moment es una competició agradable i divertida.

El meu "gony" és que no fem escola.

Gràcies per llegir la meua història.

Adeu!!!

Marcel 4^{et}B
9 anys

DESP
D'AVUI



TREBALLAR AMB PROJECTES:

Enguany els nins i nines de cinquè hem experimentat una nova forma d'aprenentatge: TREBALLAR AMB PROJECTES. Ara us contarem com va anar:

Cinquè A:

Un bon dia el mestre ens digué si a vegades ens fèiem preguntes sobre coses que ens agradaria saber. A partir d'aquest moment un darrera l'altre vàrem anar dient allò que ens agradaria saber i que no sabíem: Per què hi ha sorra en lloc de terra a alguns països, o per què volen els avions, com es fan els llamps, com es fa el vidre,... D'aquesta manera sortiren vint-i-cinc temes diferents.

Ens havíem de decidir per un sol tema i per això vàrem fer grups de quatre i de cada grup vàrem triar un tema. Després no va quedar més remei que fer una votació per decidir quin dels sis temes ens agradava més per investigar. Però no hi havia manera d'arribar a un acord. Per tal motiu cada grup va dedicar un temps per preparar una campanya propagandística del seu tema. Després d'haver fet la campanya vàrem realitzar una altra votació. Així ja només ens quedaven dos temes: la "Terra" i els "Planetes". Ja que el tema de la "Terra" estava inclòs dins el dels "Planetes", vàrem decidir que finalment el tema de la investigació fos "Els Planetes".

A la següent sessió vàrem anar dient el que creiem saber sobre els planetes i el que volíem saber. Posteriorment vàrem decidir on cercaríem la informació (Biblioteca, internet, vídeos,...) i quines activats faríem (planetari, camisetes, adhesius,...).

Un altre dia amb les preguntes que volíem saber vàrem realitzar l'índex i vàrem repartir els punts de tal manera que n'hi hagués un per cada grup de treball format per quatre nins.

Més endavant vàrem anar dedicant diverses sessions a cercar informació i després tota la informació obtinguda (textos, dibuixos, fotografies...) la vàrem posar en cartolines i vàrem fer cartells informatius.

Finalment cada grup va exposar el seu tema a la resta de la classe i vàrem realitzar un debat.

Aquesta experiència fou fantàstica. És per això que tenim ganes de fer-ne un altre pròximament.

Cinquè B:

El primer que vàrem fer va esser triar un tema que a nosaltres ens agradaria investigar. En varen sortir 20 de diferents. Després ens vàrem posar en grups de cinc perquè cada grup havia de triar-ne un. Un representant sortia a fer propaganda perquè els demés el votassin. Al final vàrem decidir entre tots investigar sobre "Les Illes Balears".

A la pròxima sessió en Pep ens va fer veure que era un tema massa extens i que ho havíem de concretar més. Per tant, vàrem tornar a organitzar unes altres votacions: de tots els temes varen quedar finalistes la fauna i el turisme, molt ajustats de vots. Va guanyar la fauna perquè vàrem tirar una moneda a l'aire a cara o creu. El número 13 de la llista, ja que era el dia 13 del mes, va dir quin tema era cara i quin era creu.

A la propera sessió el mestre ens va repartir unes cartolines grogues per escriure quines coses volíem saber i unes altres de blaves on vàrem escriure el que creïem saber sobre la fauna.

A partir del que nosaltres vàrem escriure a les cartolines grogues vàrem fer l'índex que ens va servir per organitzar la feina. És el següent:

1. Animals de la Serra de Tramuntana.
2. Animals en perill d'extinció.
3. Diversitat d'animals.
4. Caça.

En grups de 4 o 5 membres ens vàrem dedicar a cercar informació sobre aquests temes. La majoria de la informació la vàrem treure d'internet, d'algunes enciclopèdies, de llibres especialitzats, de cartells...

A la classe anàvem classificant la informació amb esquemes i graelles. A partir d'aquí cada grup agafava el que li interessava per fer el seu treball: la majoria vàrem fer cartells del tema que ens havia tocat estudiar, però altres grups vàrem fer un llibre i un calendari sobre la caça.

Tenim aquests cartells penjats a la classe i ens ajuden a recordar la feina que vàrem fer.

Trobam que ha anat bastant bé aquest projecte, sobretot si tenim en compte que mai no havíem fet aquest tipus de feina. Així i tot hem de dir que hi ha hagut petits conflictes, però afortunadament es varen solucionar ràpidament.

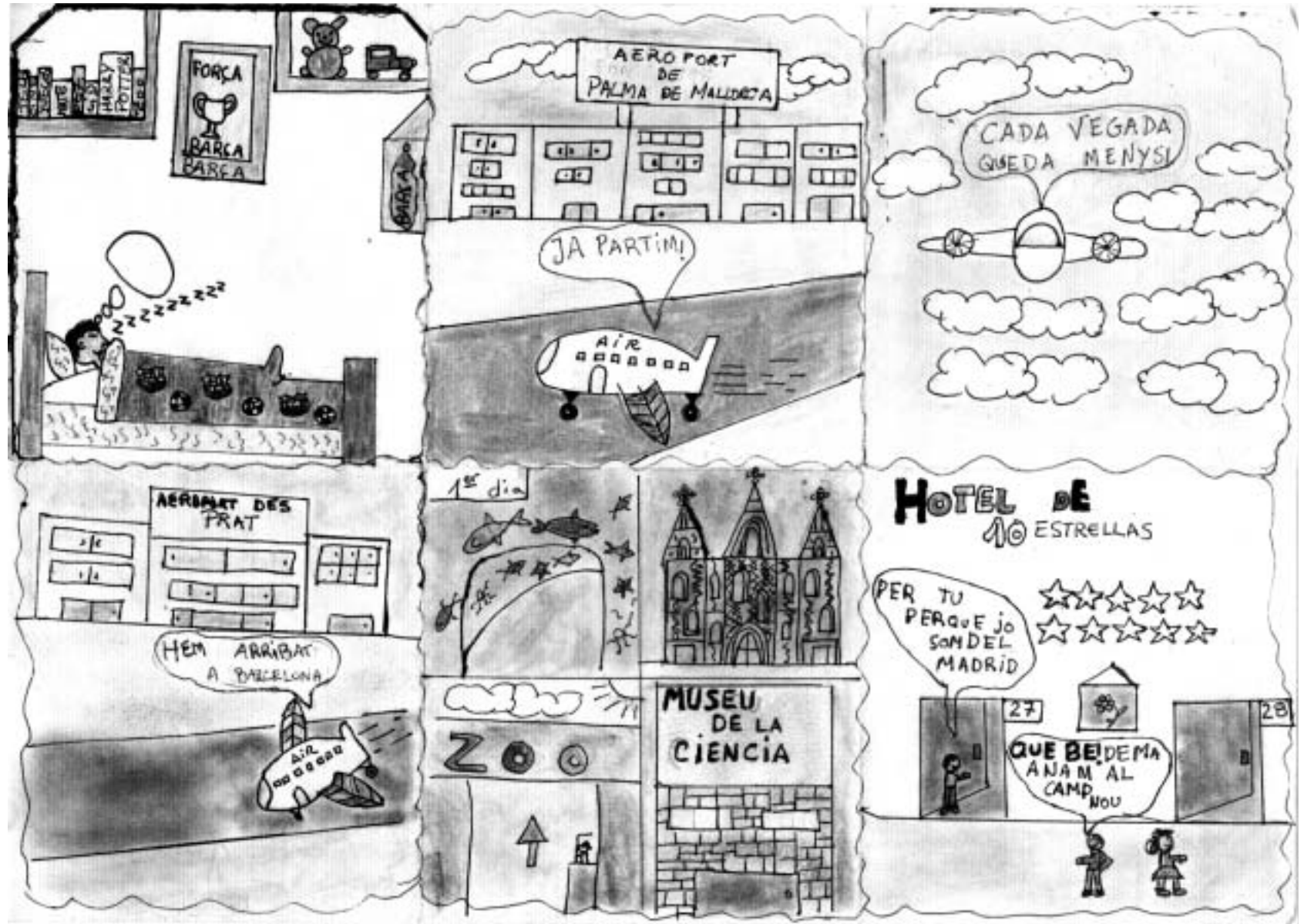
Cinquè de Primària.

Barcelona 2002

Tenc moltes ganes que arribi dia 11 i 12 d'abril perquè hem d'anar a Barcelona.

És la primera vegada que vaig amb avió i la primera vegada que me'n vaig sense la meva família.

Poder compartir l'habitació amb els meus companys, anar a veure la pel·lícula en 3 dimensions, anar a l'aquàrium, al museu de la ciència i finalment visitar el goril·la blanc "Floquet de neu". Són tantes coses que no he fet ni he vist mai que em tenen molt impacient.



Sisè de Primària.



ALLEN



★ IVERSON



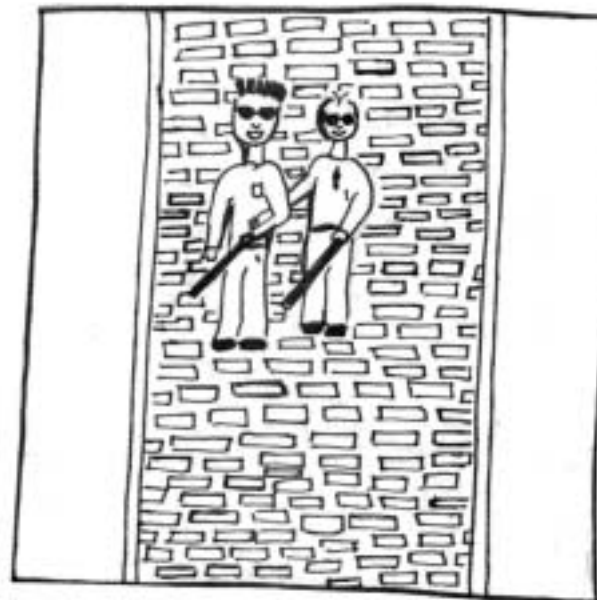
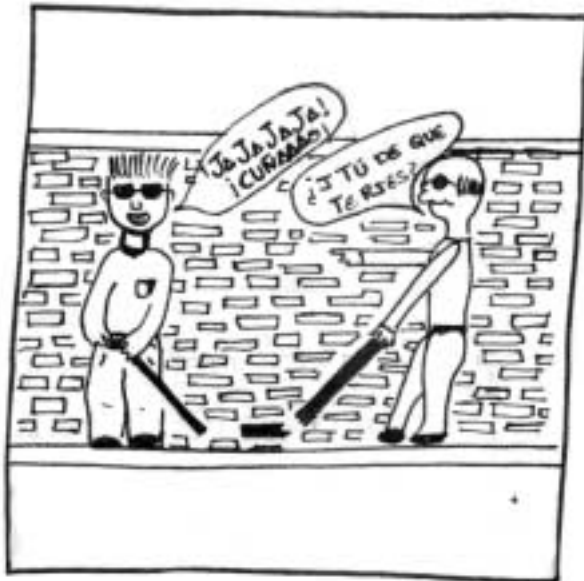
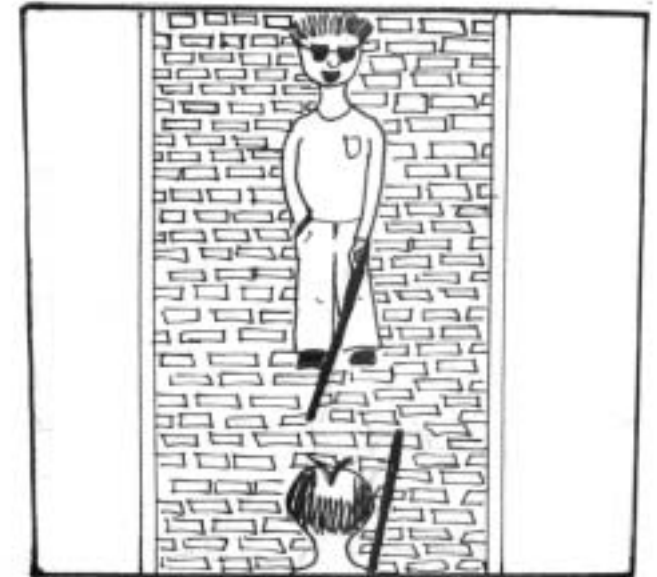
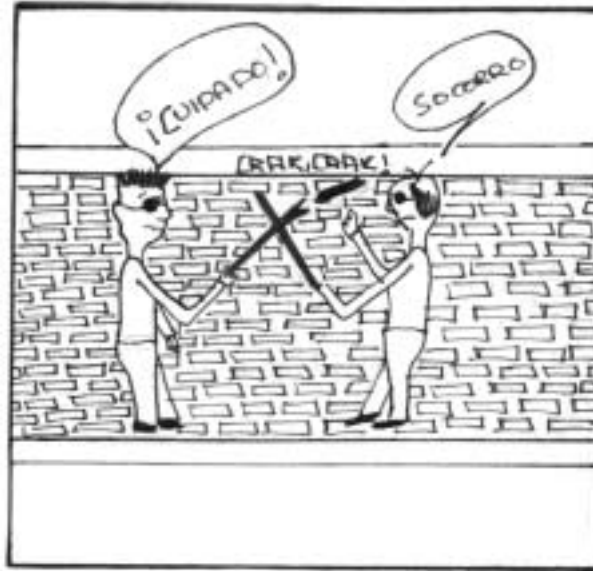
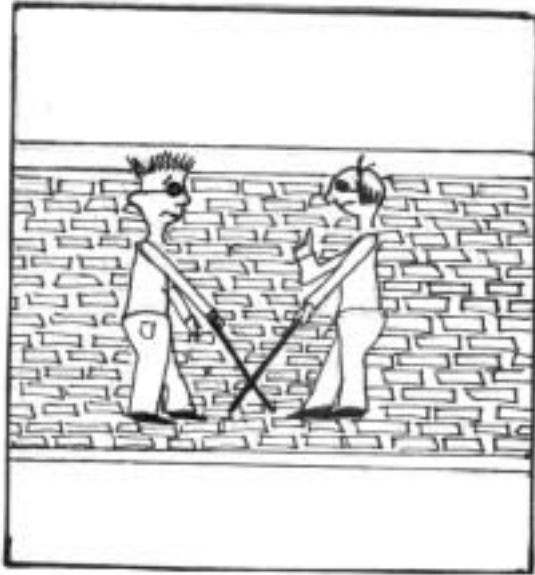
Allen Iverson was born in New York in 1997. When he has a child he liked playing basketball very much, but his parents didn't have money. He is 1,83 m. tall and plays in NBA for the Sixers. This seasons he has been one of the best players. Now, his team, is the champion of the NBA.

Segon de Secundària.





Concurs O.N.C.E.



Primer de Secundària.



Estimat i fantàstic "Cuquín":

Ja han passat uns mesos, des que aquella maleïda malaltia se't va emportar. Quan hi penso, em venen ganes de plorar (no ho puc evitar), encara que ho començo a superar. Ets el meu estimat moixet i no et puc oblidar.

A més, no vas ser l'únic que em va deixar: na Litle, na Tò, na Rula, fins i tot la que encara no tenia nom i na Sendreta (que era la teva millor amiga, millor dit, eres l'únic a qui et queia bé, i a ella li pasava el mateix amb tu). Perdona que no la poguessim salvar, malgrat que férem tot el que va estar aen les nostres mans. Totes em van abandonar. Ara només queda la Boja, la Lladra o Colorins .

Quan vaig a dormir, penso en tu ..., i moltes vegades miro les poques fotografies que tinc.

-Te'n recordes de quan eres petit i dormies dins la regadora blava mig rompuda? Eres preciós i feies menagera, amb aquells inigualables ulls blaus, amb el nasset rosa i amb aquella cara blanca i negra. Com et trobo a faltar!

Quan penso com et renyava quan em mossegaves i pensava que eres pesat, me fa molta ràbia i això només era la teva manera de ser amorós, agradable, simpàtic, etc...

El meu record preferit (després de la regadora), és quan mirava la televisió dins el llit dels meus pares, i t'hi portava d'amagat. Tu et fregaves per mi i em sucaves el cap, fent el ronquet, però a vegades et posaves pesadet, eh?

La meva mare i jo et trobem a faltar moltíssim, i el meu germà diu que no, però crec que també, però el pare, i els padrins, del riure i la gràcia que els produïes, malgrat no ho reconeguim, també t'enyoren.

Ara, només puc veure somiant i en aquelles fotografies

que tenc ben guardades a l'àlbum i dins el meu cor. Faria el que fos per tornar-te a tenir al meu costat i sentir les teves dentetes als meus dits just que fos un instant, seria prou per recordar-te més.

Desitjo de tot cor que, allà on ets, puguis sentir o veure aquestes paraules. Per favor, on sigui que siguis, passa-ho bé i recorda't de mi tant com jo ho faig de tu.

T'estima molt, la teva amiga per sempre, Francisca Barceló.





Estimat Lucas:

Ja sé que aquesta carta no t'arribarà mai. Tan sols tenies cinc mesos quan marxares, al paradís, ningú no sap per quina raó ho feres; deixares la teva mare trista i sola. Sort que al cap d' un temps la teva mare va tenir tres moixets més: en Mikel, na Lisa i en Jolousse; però tu, segües faltant.

Aquell matí nosaltres pensàrem que dormies a l' ombra dels xiprer; quan arribàrem al migdia i vérem que eres al mateix lloc, que no t'havies mogut, se'm van remoure els budells. Vaig entrar a la casa plorant i amb tu arraulit als meus braços i la mare em va demanar: què et passa? I vaig obrir els braços. Bé, millor no recordar aquell moment, me fa plorar. Més tard va néixer la meva germana petita i vàrem haver de donar (encara no entenc per què) la teva mare i els teus "germanets" , vàrem decidir donar-los a la dona de neteja, encara no he superat aquell moment en què ella els va agafar i els va ficar dins el cotxe, ens vàrem despedir d'ells tristament... .

Per mala sort en Mikel va morir trepitjat pel cotxe de la mateixa dona; mes tard na Duquessa va morir perquè estava "trencada " i d'en Jolousse i na Lisa no en sabem res.



Recordes quan et ficava dins la senalla de la bicicleta i ens passejàvem tots pel poble? Tu, jo, n' Amparo...

Bé, espero que ens vegem algun dia, per sort, o perquè vegi visions.

T'enyoro, Xisca González
Primer de Secundària.

ENTREVISTA ALS RESPONSABLES D'ÀNIMA NEGRA"

1. Ens podrien explicar el procés d'elaboració del vi?

En el procés d'elaboració que en podríem dir estàndard, perquè és comú a tots els vins, que és: primer vermar, després premsar i llavors introduir el most dins una bóta perquè fermenti, s'han de tenir en compte uns petits matisos o diferències.

La primera seria que si vols produir un vi blanc, un cop s'ha vermat, es premsa directament, per obtenir el most i un cop l'has obtingut el deposites dins un cup perquè fermenti; però si vols obtenir un vi negre, el matís està que un cop vermat es derrapa i es posa al cup sense haver-lo separat de la pell, i això li dona el seu color vermellós, i unes altres característiques que el diferencien.

Una altre diferència és que un cop premsat es pot embote-llar directament o es pot realitzar una criança en fusta, això també dóna característiques diferents; nosaltres hem optat per fer la criança en fusta.

2. Quines varietats de vi elaboren? Inclouen entre els

seus productes el cava?

Elaboram vi negre, vi blanc i cava.

3. Quines varietats de raïm utilitzen per a realitzar els productes?

Per a elaborar el vi negre utilitzam el Callet, el Fogoneu, el Cavernet i l'Ull de llebre; per a elaborar el vi blanc utilitzam el Premsal Blanc i per a elaborar el cava també utilitzam el Premsal Blanc.

4. A part del raïm que es produeix a Son Burguera n'importen d'altres vinyes? Aquestes es troben dins Mallorca? Quina proporció de vi de Son Burguera utilitzen?

Sí, importam raïm d'altres vinyes perquè el produït aquí és molt jove. Es compra vi dels voltants de Felanitx, que va des de Cas Concos a Albocàsser.

De Son Burguera no n'utilitzam gens, perquè la vinya és massa jove.

5. Quan es va formar l'idea de crear Ànima Negra? A què atribueix la gran acceptació que ha tingut? Fins on arriben els seus productes?

La idea sorgí en el 1994.

Nosaltres pensam que es degut que el vi surt bé i de

qualitat i que és originari de Mallorca; és difícil de comparar amb els altres...

Hem exportat fins al Japó, però molt poca quantitat, perquè la nostra producció és a petita escala.

Quasi tot el vi que produïm és consumit a Mallorca, però hem exportat per: Alemanya, Suïssa, Estats Units, Anglaterra...

6. Ens podria explicar els càrrecs que ocupen cada un dels socis i les seves funcions?

A aquesta empresa tots els socis ajudem en tots els treballs, però cada un està especialitzat en una funció: en Francesc Grimalt és l'enòleg; en Miquel Àngel Cerdà és el que s'encarrega de la part administrativa; i jo, en Pere, sóc l'agricultor, el que treballa al camp.

7. El procés d'elaboració es realitza totalment a Son Burguera o només parcialment?

Sí, tot el procés es realitza a Son Burguera, amb la seva totalitat.

8. Ens podria explicar resumidament l'evolució de l'empresa al llarg de la seva trajectòria i quina ha estat

aquesta?

Vam començar tres amics amb dues bótes, solament, i cada any hem intentat fer les coses més bé i més professionalment intentant aconseguir una bona qualitat. Ens aquests moments hem augmentat la producció fins a 140 bótes.

Fins ara només havíem produït una primera línia de vins, és a dir, vins cars i de qualitat; però a partir d'ara produïrem una segona línia, de menor qualitat, però més assequible.



9. Tinc entès que el pintor Miquel Barceló va col·laborar amb vosaltres en una de les seves exposicions realitzades a París. Aquest

fet va tenir conseqüències importants?

No, l'única conseqüència és que el vi va estar present a París, que era una cosa que ens feia il·lusió, però comercialment no va influir.

La col·laboració amb ell, ens va donar l'oportunitat que ens dissenyàs una de les nostres etiquetes.

10. Han sofert algun tipus de plaga?

Sí, sofrim una plaga que afecta els ceps; però el que més els fa malbé és la sequera...

11. El clima sofert durant un any, suposo que afecta el grau del vi, ens podria dir com?

Si es produeix una sequera, el vi pot ser de més qualitat, però es donen moltes baixes.

Si fa més sol el raïm madura millor i per tant té més grau el vi.

I si plou molt i fa poc sol hi ha més producció, però de menor qualitat.

12. La fermentació del suc del raïm es produïda per uns enzims que transformen el sucre en alcohol, ens podria explicar aquesta reacció?

Els llevats es mengen els

sucres i amb aquest procés els transformen en alcohol i anhídrid carbònic, que després desapareix.

13. Abans el terme de Felanitx vivia pràcticament de la seva producció de vi. Creu que el fet que això es repeteixi és totalment improbable o hi ha una petita possibilitat? És a dir, si veient el gran èxit de la seva empresa és possible que altres persones es vegin animades per muntar una empresa vinícola.

Jo crec que sí que se'n muntarà alguna, perquè el fet que vegin que pot tirar-se endavant aquest projecte, pot animar i motivar molt la gent. Això seria perfecte perquè suposaria una sortida per als agricultors i potser el camp tornaria a agafar importància, la importància que ha perdut.

14. Quantes persones treballen aproximadament en l'empresa?

Primerament només hi treballàvem els socis, però actualment a part de nosaltres hi treballen dues persones més durant tot l'any. I el temps de la verema hi treballen 30 persones aproximadament.

Quart de Secundària.



III Trobada d'Audiovisuals

Dia 15 de Febrer alguns alumnes de 4rt E.S.O. vàrem anar a la III Trobada d'Audiovisuals a Alcúdia. Allà ens vàrem dividir en grups, segons el taller que havíem triat.

Uns feien tallers de premsa, altres de còmic, uns altres de ràdio (en directe) ... i el final del dia es varen mostrar curtametratges, diapositives i es va entregar un premi. Premi al millor vídeo clip. Els guanyadors varen ser cinc alumnes del nostre col.legi. Cinc alumnes que vàrem fer un video divertit i original amb la canço "Llença't" de LAX'N'BUSTO. Els guanyadors varen ser Gaspar Mestre, Xavier Massutí, Joan Nicolau, Joan Enric i Miquel Vidal.

A continuació, una petita entrevista als guanyadors després de rebre el premi.

-Hola a tots. Primer de tot, enhorabona pel premi.

Tots.- Gràcies

-Quin temps vàreu estar per fer tot el video?

Miquel.- Uns tres dies filmant i tot un dia de compondre (posar música i triar els millors plànols) a la sala d'actes i a casa meva.

Gaspar.- Uns tres dies, però no vàrem filmar les 24h del dia (ha, ha).

-Va ésser divertit?

Gaspar.- Va ser mortal!!

-Per què vàreu triar el grup LAX'N'BUSTO i la seva canço "Llença't"?

Joan Enric.- Perquè en Joan era el que sabia més de rock català i ens va dir que era bona, a més, per sortir amb un cotxe, era la millor canço que vàrem trobar.

-Us imaginàveu que guanyaríeu? Què vareu sentir al saber la notícia?

Gaspar.- Que era impossible, que s'haurien equivocat. Em pensava que els altres vídeos serien millors.

Joan Enric.- No podia ser mai, em creia que era una broma.

-En Miquel i en Joan N. varen ser els qui recolliren el premi, no?

Miquel.- Sí, estàvem molt contents. Vàrem poder recollir el premi i

veure el nostre vídeo en pantalla gran. Tothom aplaudia.

-Per acabar, animaríeu a la gent a fer un videoclip?

Miquel.- Sí, ensenyant el nostre com ha quedat de bé.

Joan Nicolau.- Si qualcú s'anima a fer un vídeo que contacti amb nosaltres.

Cada un va tenir el seu treball; un menava el cotxe (que es va espenyar), uns filmàven, un altre ho organitzava tot... però tots s'ho varen passar bé. I a més varen guanyar dues càmeres de fotos, uns walkmans, dos CD's de rock català i un per l'ordinador.



Quart de Secundària.



TAULA

Notícies de l'escola	3
La Ludoteca	8
Col·laboració de l'A.P.A.	10
Participació dels alumnes d'infantil	
<i>El Carnestoltes (2n Cicle)</i>	11
<i>Notícies dels petitons (1r Cicle)</i>	12
Participació dels alumnes de primària	
<i>Feim Projectes (1r A i B)</i>	14
<i>Excursió: "Viu el bosc" (2n A i B)</i>	16
<i>Sa Rueta (3r.)</i>	18
<i>Projecte: "Els Dinosauris" (4t A)</i>	20
<i>Projecte: "Snowboard" (4t B)</i>	21
<i>Treballar amb Projectes (5è A i B.)</i>	26
<i>Barcelona 2002 (6è.)</i>	28
Participació dels alumnes de secundària	
<i>Allen Iverson (2n.)</i>	30
<i>Concurs O.N.C.E. (1r.)</i>	32
<i>Estimat i fantàstic "Cuquin" (1r.)</i>	34
<i>Estimat Lucas (1r.)</i>	36
<i>Entrevista als responsables d'"Ànima Negra" (4t.)</i>	37
<i>III Trobada d'Audiovisuals (4t.)</i>	40

Pàgina web: www.lledoner.com

E-mail: lledoner@lledoner.com

Edició

*Cooperativa d'Ensenyament
"Es Lledoner"*

Direcció

Joan Xamena
Antoni Vicens

Impressió

Impremta "LLOPIS"

Assessoria lingüística

Antoni Maimó

Muntatge

Jaume Obrador
Alumnes d'extraescolar
d'informàtica

Col.laboracions

Tots els alumnes i
mestres del col.legi

Felanitx, Març de 2.002



PUBLICITAT