

# escola

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"



[www.lledoner.com](http://www.lledoner.com)



## NOTÍCIES DE L'ESCOLA

### Començament nou curs:

La matrícula total a final de setembre era de 741 alumnes distribuïts de la següent manera:

- *Primer cicle d'infantil*: 67 alumnes.
- *Segon cicle d'infantil*: 152 alumnes.
- *Primària*: 301 alumnes.
- *Secundària*: 221 alumnes.

### Seminari d'equips directius de Primària i Secundària:

La cap d'estudis d'Infantil i Primària i la cap d'Estudis d'ESO realitzaran durant aquest curs escolar els respectius Seminaris per a equips directius organitzats pel Centre de Professors de Manacor.

### Curs de coordinació entre el primer i el segon cicle d'Infantil:

Dues educadores i una mestra de l'Escoleta, durant aquest curs realitzaran un seminari organitzat pel CEP de Manacor: “*Coordinació entre 0-3 anys i 3-6 anys*”.

Com a objectiu principal té, poder aconseguir un bon fil conductor entre el primer cicle Infan-

til i el segon cicle d'Ed. Infantil.

Al mateix temps serà una bona manera d'intercanviar experiències i d'analitzar la pròpia tasca, ja que les sessions d'aquest seminari es van fer per les diferents escoles dels participants.

### Noves incorporacions:

S'han incorporat al claustre de professors en **Jaume Crespí Palmer** com a membre del *Departament d'Educació Física de Secundària*, na **Margalida Sureda Soler** que ha passat a formar part del *Departament de Suport en l'especialitat de Pedagogia Terapèutica* i na **Maria Antònia Obrador Adrover** (mestra d'Educació Infantil) que dona suport a les aules de 2 anys i coordina el primer cicle d'Infantil.

Na **Francesca Gilart Maimó** que fins ara havia fet feina a Infantil i Primària ha passat a formar part de la plantilla d'Educació Secundària. Na **Isabel Mesquida** serà la persona encarregada del suport al segon cicle d'Infantil.

### Departament de Suport:

Cinc professionals formen el nostre Departament de Suport i s'encarreguen d'etendre les següents especialitats:

- *Logopèdia*.



- *Pedagogia terapèutica.*
- *Psicologia i orientació.*
- *Suport a totes les etapes.*
- *Compensatòria lingüística.*

### Nou Edifici:

A principis d'aquest curs s'han entregat els plànols definitius a l'Ajuntament de Felanitx del nou edifici de Secundària ubicat al carrer Bartomeu Amengual. Desitjam que ben aviat ens arribi el permís d'obres per tal de poder començar la construcció de les noves instal·lacions.

### Nous butlletins d'informació als pares:

S'han elaborat uns nous butlletins d'informació als pares a Primària i al primer cicle d'ESO. A més de la informació sobre els coneixements que van adquirint els alumnes, es fa una valoració dels hàbits de comportament, convivència i estudi. Aquests informes només es repartiran als alumnes que comencen nou cicle, ja que els que l'acaben aprofitaran l'informe que ja tenien començant del curs passat.

### Informació LOCE:

Els diversos mitjans de comunicació fa estona que informen sobre la LOCE, la nova LLei

Orgànica de Qualitat a l'Educació. Des d'aquestes pàgines volem comentar-vos els aspectes més importants que es duen a terme durant el curs 2003-04 a l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria.

Els canvis que es produeixen són en l'avaluació i promoció dels alumnes.

#### *Quant a l'avaluació:*

Les qualificacions de l'alumne s'expressaran amb els termes de sempre: Insuficient, Suficient, Bé, Notable i Excel·lent, però a partir d'ara aniran acompanyades d'una expressió numèrica de zero a deu, sense decimals, segons la següent escala:

- Insuficient: 0, 1, 2, 3 i 4
- Suficient: 5
- Bé: 6
- Notable: 7 i 8
- Excel·lent: 9 i 10

Els alumnes que en acabar el curs, tinguin una qualificació negativa a qualque àrea realitzaran unes proves extraordinàries els primers dies del mes de setembre.

#### *Quant a la promoció:*

Si l'alumne, una vegada realitzada la prova extraordinària, continua duent més de dues assignatures suspeses haurà de repetir curs.

Cada curs d'ESO es pot repetir una sola vegada.

Els alumnes de 4t per poder

obtenir la titulació de Graduats en Educació Secundària Obligatoria han d'aprovar totes les assignatures. Excepcionalment però, la junta d'avaluació podrà proposar que un alumne obtengui la titulació de 4t amb una o dues matèries suspeses si ha superat tots els objectius de l'etapa i demostra una responsabilitat i maduresa adequades, sempre que aquestes àrees no siguin simultàniament llenguatge i matemàtiques.

### Activitats extraescolars:

Les activitats extraescolars que es duen a terme durant aquest curs són les següents:

- Infantil: *anglès, taller de plàstica, taller musical, ceràmica, ball de saló i iniciació a l'esport.*
- Primària: *anglès, dos nivells de taller de teatre, informàtica, bàsquet, futbol i ceràmica.*

### Sortides dels alumnes de 5 anys.

Els nins de 5 anys de l'escoleta tenen com un dels objectius del curs conèixer els llocs públics més significatius del nostre poble.

Aquest trimestre han pogut visitar l'**Ajuntament** (on els va rebre la Batlessa) i allà varen fer un petit recorregut per les seves instal·lacions.

Després d'aquesta visita els varen demanar què era i per què

servia l'Ajuntament i ells varen treure aquestes conclusions.

- *Un lloc per arreglar papers.*
- *Quan et posen una multa has d'anar a pagar allà.*
- *Per ajudar a ses mamàs.*
- *Els Reis d'Orient puguen allà.*
- *Sa Batlessa, una dona que comanda a tots.*

I una altra de les visites que han fet ha estat anar a la **Policia local**.

Ens varen mostrar totes les dependències, però allò que els va cridar més l'atenció foren els cotxes, les sirenes i les emissores. Com us podeu imaginar els ulls no els bastaven per captar tot el que veien.

Les tutores de 5 anys, voldríem donar les gràcies a totes les persones tant de l'Ajuntament com de la Policia Local per l'atenció rebuda.

### Curs "El treball a l'aula d'Educació Infantil":

Tres educadores de l'escoleta assistiran a aquest curs que té per objectiu la formació de la pràctica psicomotriu i la planificació de diferents situacions a partir de rutines, festes i esdeveniments. A part de l'intercanvi entre els diferents components del curs, també es faran quatre ponències per tal d'aprofundir més en el tema.



## JA SABEM FER BUNYOLS!!!

Dia 21 d'octubre va ser el dia de Les Verges, i tots els nins i les nines del primer cicle d'Infantil vàrem aprendre a fer bunyols.

El primer que vàrem fer va ser sortir tots plegats al pati de l'escoleta i les nostres mestres ens explicaren com havíem de fer els bunyols. Ens varen dir que perquè sortissin ben bons hauríem de fer una bona pasta. Quan va estar feta, tots els nins i les nines en vàrem agafar un trosset i anant molt alerta li vàrem fer un bon forat enmig.

Encara que les mestres ens explicaren que abans de menjar-nos els bunyols els havíem de fregir hi va haver alguns nins i nines que no varen poder esperar més a tastar els bunyols tan bons que havien fet i en varen pegar un parell de mossegadetes.

Quan varen estar fregits i encara eren calents, les mestres els varen posar sucre per damunt, i tots plegats férem una bona berenada. Mmmmm... quins bunyols més bons que ens varen sortir!!!

Si voleu aprendre a fer bunyols tan bons com els nostres, aquí us donam la recepta:

- Llevat
- 3 ous
- 1 cullerada de saïm
- 1/2 patata bullida

Ara ho mesclam molt bé i afegiu

- 1/2 tassó de llet
- 1/2 tassó d'aigua tèbia
- 600 g de farina de força

Ho deixau fermentar una estoneta. Passat un poc de temps podeu fer els bunyols i per acabar ja els podeu fregir.

**Bon profit!!!**

*Primer Cicle d'Infantil*



## Estimats Reis Màgics

Si la infància és una etapa on la màgia i la fantasia dia a dia hi són presents, quan arriben aquestes dates no us podeu imaginar de quina manera s'accentua.

Quan als nostres nins se'ls parla dels Reis d'Orient, un caramull de sensacions es posen en marxa: nerviosisme, alegria, admiració, entusiasme,... i tot això ho transmeten a totes aquelles persones que estan al seu voltant (pares, germans, padrins, mestres...).

I dò bé, aprofitant això i l'enveja sana que ens fan als més grans, els hem demanat:

1. Què són per a ells els reis d'Orient?
2. Què els agradaria que els duguessin?
3. I quines coses troben que haurien de dur a les seves mestres?

Aquí teniu una petita mostra de les seves respostes.

1. - *Són homes que passen per una tenda i agafen juquetes.*
- *Són uns homes que duen corona, viuen a Orient i duen regals.*
- *Són uns homes que duen un vestit que s'arrossega per terra.*
- *Són com el Pare Noel.*
2. - *Uns cotxes, que la música diu que fan "flipar".*
- *Un elefant fort.*
- *Vaixells per posar dins sa banyera.*





- Un DVD.
- Una caseta amb mamàs i bebés.
- Un cavall de jugueta, però gras.
- Una pepa que camina de genolls.

3. - Una camiseta, una jaqueta i res més.

- Un llibre de cuina, per poder fer el que no sap fer.
- Un tassó de na Barbie, per berenar.
- Una cosa nova.
- Una cadira per poder seure dins la classe.
- Un vestit de princesa, una corona, una polsera i unes sabates de vidre.



Després d'haver escoltat i llegit aquestes respostes, les mestres també els hem volgut demanar una cosa, als estimats Reis d'Orient:

Ens agradaria, que aquesta màgia, il·lusió, fantasia i sobretot innocència els duri el màxim possible i que els més grans la sapiguem aprofitar, ja que són moments irrepetibles i únics.

A tots molts d'anys, bones festes, i que dia 5 de gener a vespre, tots torneu tan petits com els vostres fills.

*Les mestres del Segon Cicle d'Infantil*

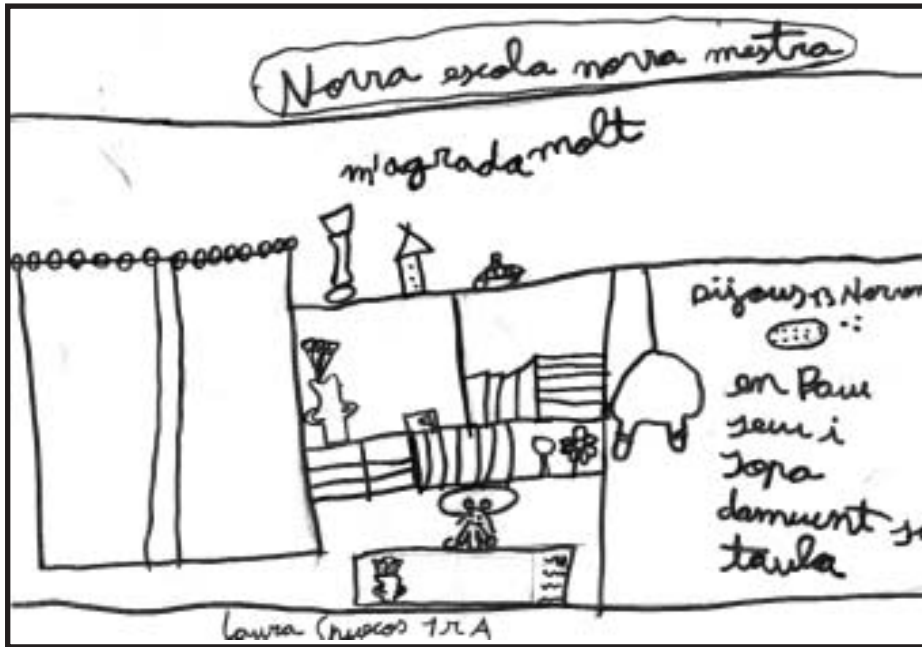
# CHRISTMAS CROSSWORD

KEY WORD

FATHER CHRISTMAS	DECORATIONS
CHRISTMAS TREE	CRACKER
PRESENT	CARD
TURKEY	STAR
STOCKING	CHRISTMAS CAKE



# LA NOVA ESCOLA I LA NOVA MESTRA



Primer d'Educació Primària

# Com vaig viure el bosc de Ca'n Tàpera

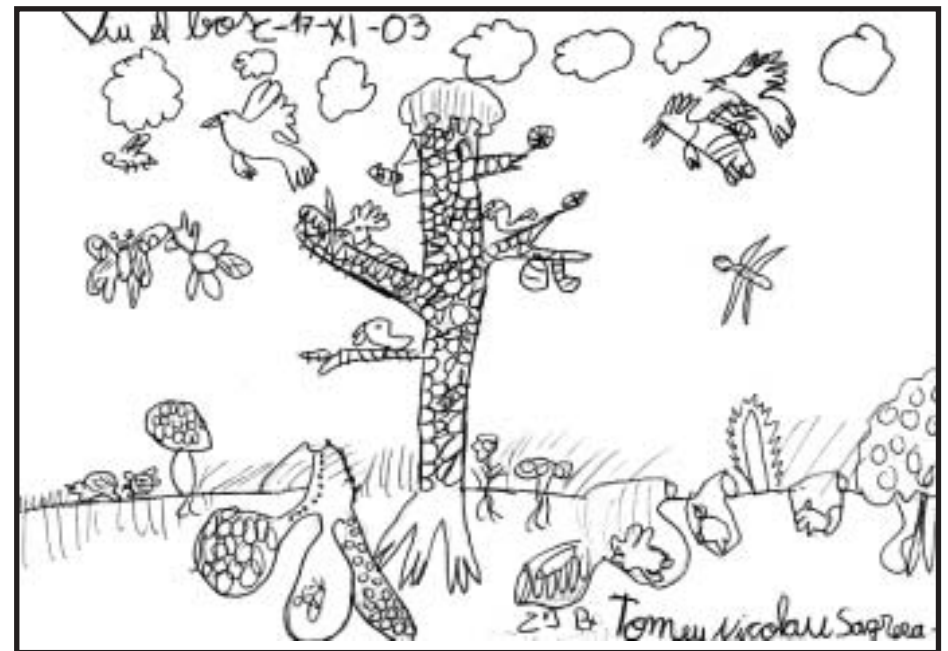
Vàrem anar amb autobús fins a Ca'n Tàpera on ens esperaven els monitors i després ens varen explicar les normes del bosc.

Primer vàrem anar a conèixer el bosc.

Anàvem de dos en dos fent molt de silenci.

- La meva parella era n'Andreu, diu na Caterina.

- Sí, i na Mariona, en Miquel Àngel i els seus amics varen veure un puput i una tórtora (diu na Mariona) i varen aprendre que no se pot retgirar els animals ni arrrabassar les plantes.



- Sí, diu na Marta, i la meva amiga Margalida i jo vàrem veure molts ocells i garrovers i fulles de tot.

- Sí, però el primer de tot, diu na Margalida, ens varen donar un llibre per fer d'investigadors.

- Jo vaig dur el llibre, diu na Míriam, i era el capità i n'Adrià el meu ajudant.



- *I un pi molt gros també vàrem veure i un senyal de prohibit fer foc, diu en Manolo.*

- *Jo també vaig veure terra al bosc i un tórtora que miulava, diu en Miquel Àngel Garcies.*

- *I passàrem per un túnel diuen na Natàlia, en Miquel Àngel Bordoy i na M<sup>a</sup> del Mar González*

- *Sí, un tub que estava dins la terra o a davall, i allà hi havia formigues i conills i ous i arrels... diuen na M<sup>a</sup> del Mar Grimalt, na Bianka i n' Adrián.*

N'Ana Maria, n'Andrea i en David demanen quan hem de berenar i els monitors els diuen que ja hem berenat, que d'aquí una estoneta dinarem.

- *I vàrem dinar a un pati i va ser molt divertit, diu na Maria*

- *N'Andreu troba que ja està cansat, però la monitora li diu que encara hem de fer un dibuix per muntar un trencaclosques i en Pau està d'acord, en Marvin no en té massa ganes. Tot això ho conten ells tres mentres en xerren.*

- *Jo vaig dibuixar un pi, diu na Margalida*

- *Sí, i imagina't, diu na Caterina i vàrem jugar un partit de futbol junts el dia de l'excursió.*

- *I el dinar també va ser ric diu na M<sup>a</sup> del Mar Grimalt.*

I, al final, tornàrem al bus i cantàrem moltes cançons.

Conclusió de tots:

**AL BOSCO HI HA MOLTES AVENTURES PER A PASSAR-HO MOLT DIVERTIT!!!**



Segon d'Educació Primària

## El meu avi va anar a l'escola

Si les parets d'aquesta escola poguessin parlar ens contarien coses ben interessants, segur que entre sospirs se'ls escaparia "com ha canviat l'ensenyança amb els anys". I tendrien raó, de les plomes i el plomí hem passat als bolígrafs i al tippex, a l'ordinador, dels entrepans embolicats amb paper de diari a les portaviandes, d'un llibre i un quadern a maletes carregades de saviesa.



Moment de l'obra de Teatre  
"El Florido Pensil"

Memòria de l'escola nacionalcatòlica  
d'Andrés Sopeña Monsalve.

Però per sort o per desgràcia les parets no poden parlar, els padrins però, sí. I això és el que han fet els alumnes de tercer, parlar amb els padrins i padrines dels seus anys de col·legi, quan encara s'estudiaven les llargues llistes dels reis Gods i no com ara que se simplifica aprenent simplement que Letizia s'escriu en Z.

En el qüestionari que vam preparar se'ls demanava que en grans trets ens explicassin les diferències que trobaven entre l'escola d'abans i l'actual, encara que hi ha respostes per a tots els gusts la majoria d'ells coincidien que s'ha perdut molt el respecte als mestres però que s'aprèn molt més i que per sort els càstigs físics han deixat d'existir; i com que quan es llancen, als padrins els agrada parlar, també ens han explicat qualche anècdota ben divertida.

Per falta d'espai no les podem reproduir totes, n'hem triat una que les representa totes. Pels més joves serà una bona lliçó d'història i pels més grans una bona excusa per recordar aquells "meravellosos" anys.



## RECORDAM L'ESTIU 2003.

**Nom de l'avi o l'àvia:** *Andreu Abenza Rojo*

**Edat:** *56 anys*

**Va anar a escola?:** *Si*

**On?:** *A la Graduada i a la Caritat, a Felanitx.*

**Com es deien els seus mestres?:** *Don Jaume Tomàs, Don Jaume Fiol, Don Jordi i Don Pere.*

**Quines assignatures feien?:** *Religió, Història Sagrada i Aritmètica.*

**Quina li agradava més?:** *Totes*

**Quines deferències troba entre l'escola d'abans i la d'ara?:**  
*Que els nins d'avui en dia els fan estudiar massa i els deixen jugar poc.*

**Recorda alguna anècdota?:** *Al mestre Jaume Tomàs li posaven petardos al cigarret. I com que estàvem tan contents del nostre mestre, li vam voler fer un present i com que no teníem prou diners li vam regalar unes mandarines que les havíem agafades del seu propi arbre.*

Unes imatges de la vida escolar d'aquell temps.

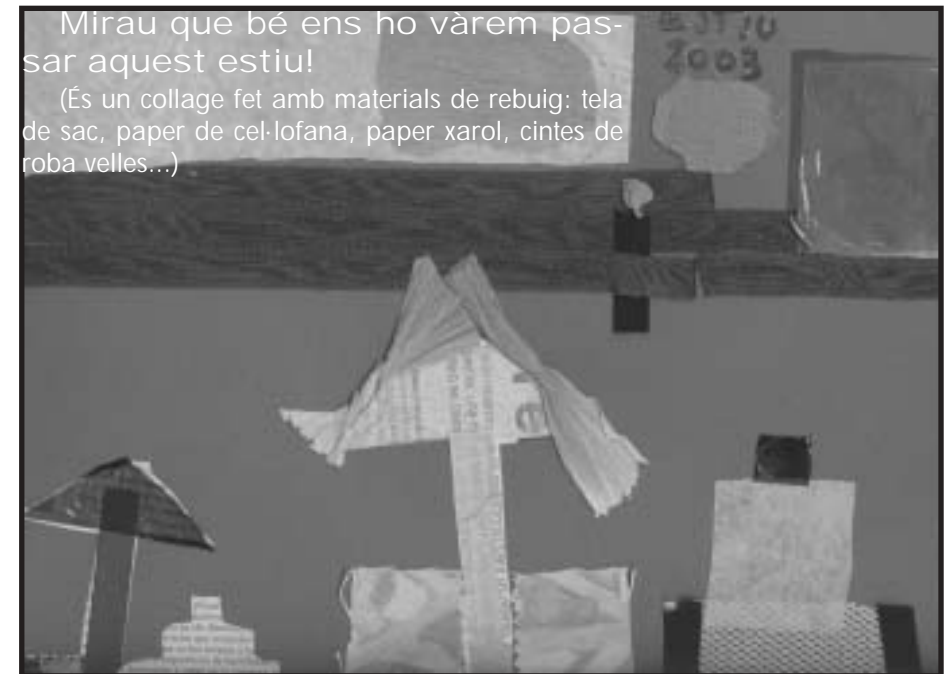


*Na Maria Manresa Verdera a l'escola de Porto Colom.*



*Na Maria Aloy Cantarellas amb unes amigues a l'escola de la Caritat d'Inca.*

*Tercer d'Educació Primària*



Mirau que bé ens ho vàrem passar aquest estiu!

(És un collage fet amb materials de rebuig: tela de sac, paper de cel-lofana, paper xarol, cintes de roba velles...)







## Treballam el text lliure

Amb aquesta activitat pretenem fonamentalment que els alumnes aprenguin la llengua a partir de les seves pròpies produccions literàries. Per això practiquem les bases del text lliure de Célestin Freinet.

Les passes que hem seguit han estat les següents:

- A la classe de Llengua vàrem llegir i comentar la rondalla "La cistellet" de Joan Amades, també es va fer la lectura d'unes quantes rondalles curtes d'En Jordi d'es Racó i varen treballar les formes de començament i d'acabament de les rondalles.

- Les rondalles ens varen servir d'eix motivador per redactar la nostra pròpia història.

- Cada alumne va preparar el seu text per després llegir-lo en veu alta amb l'entonació i les pautes adequades.

- Acabada la lectura en veu alta cada un dels alumnes puntuava el text del seu company.

- Es va fer una correcció col·lectiva del text guanyador, incloent modificacions molt puntuals de l'argument.

- Hem copiat el text corregit i l'hem decorat amb un dibuix i un títol.

D'aquesta manera a més de treballar objectius de gramàtica i ortografia hem treballat la lectura en veu alta, la votació democràtica, la còpia sense faltes, retolació, presentació, millora de la cal·ligrafia, escoltar les narracions dels altres i valorar-les...



*Quart d'Educació Primària*



NA

CATALINA

Hi havia una vegada una nina que nomia Catalina. Era molt bonica, tenia dues coves rosses. Vivia a foravila amb els seus pares. Els pares volien que ella fos advocada ja que ells no ho pogueren esser. Per això un dia li digueren:

- *Mira Catalina, no volem que siguis com nosaltres, així que agafa aquesta bossa de doblers i volem que vagis a veure món.*

Na Catalina va agafar la bossa de doblers i un aset i va començar a caminar. Camina, caminaràs quan l'ase va estar cansat de caminar li va fugir i na Catalina va córrer darrera ell. Amb això es va quedar perduda enmig del bosc i es va començar a fer fosc. Na Catalina s'entristí perquè no trobava el seu aset. Amb això, veié una caseta i com que ja era fosc va tocar a la porta. Davant ella aparegué una bruixa lletja que no ho podia esser pus però que pareixia bona dona, i li digué:

- *Passa que et moriràs de fred.*

Na Catalina li explicà tot i la bruixa li digué:

- *Jo et donaré el teu aset, però has de fer-me un favor. El primer hauràs d'anar a USA, allà trobaràs l'Estàtua de la Llibertat i m'hauràs de portar un bocí de cabell*

*seu. Llavors hauràs d'anar a Holanda i m'hauràs de portar una tulipa. Després a França i d'allà em portes un pern de la Torre Eiffel. També a Portugal, d'allà em dus aigua de l'Atlàntic i finalment a Menorca i em portes fonoll marí i formatge. Trobaràs molts d'obstacles, però els hauràs de superar. Jo et donaré un anell màgic per poder emprar contra els obstacles.*



Na Catalina se n'anà amb avió cap a USA i quant fou davant l'Estàtua de la Llibertat, utilitzà l'anell per pujar fins al cap i llevar-li un bocí de cabell. És clar els americans l'empresonaren. Va usar l'anell i la va enviar directa a un vaixell que anava a Portugal. El vaixell naufragà, ella es posà a nedar però com que hi havia molts de taurons, va agafar aigua dins un pot. Va tocar l'anell altra vegada i es va trobar a Holanda. Allà va agafar una tulipa i amb els diners que portava va agafar un avió i se'n va anar a França per agafar un pern de la Torre Eiffel. La torre va caure però ella va tocar l'anell i tot s'arreglà. El tornà fregar i se n'anà a Menorca, allà agafà fonoll marí i formatge. Tocà un altre cop l'anell i se n'anà a parar a ca la bruixa.

Na Catalina li va donar tot el que duia i la bruixa es va convertir en una fada. La fada li tornà l'ase i li concedí un desig. Ella va demanar tornar a casa. Quan arribà ho contà tot als seus pares. I si no és viva, és morta i si no és morta és viva. Amén.

## Els nins i en Hulk

Això era i no era una família de set fills, quatre nins i tres nines. Ja eren grans i els pares varen decidir que se n'anassin a cercar feina. Els nins i les nines es varen barallar perquè no es posaven d'acord a l'hora de triar el camí que havien de seguir: els nins volien anar per la dreta i les nines per l'esquerra.

Pel camí els nins varen trobar un bosc i les nines una casa. Al bosc hi havia un Ferrari i dins la casa una gelera amb "red bulls", "bollicaos" i "pepsis". Les nines varen obrir una "Pepsi" i va sortir en Hulk i les va segrestar. Els nins varen anar amb el Ferrari a rescatar-les.

Quan van ser allà en Hulk els va destrossar el Ferrari. Es varen empipar tant que varen anar a cercar els dos mil tres-cents quaranta-vuit "red bulls" de dins la gelera, els varen remenar durant vuit minuts i catorze segons i els varen obrir davant en Hulk. Va ser tan gran la força de les bimbolles que ens han dit que en Hulk fa sis anys, set dies, vuit hores i quaranta minuts que corre arreu del món. I encara corre si no s'ha aturat.

*Cinquè d'Educació Primària*



# DITES I REFRANYS

Als alumnes de sisè nivell ens han engrescat les dites populars que enguany apareixen a la nova agenda escolar. Tanta ha estat la curiositat que ens hem proposat fer una recerca per ampliar els nostres coneixements: parlant amb els nostres pares, padrins, consultant llibres, publicacions... ens hem adonat que la nostra llengua és molt rica i que n'existeixen moltes més i amb moltes variants.

Tot seguit us oferirem un resum de les dites que fan referència als mesos de l'any:

## Gener

Aigua al gener, tot l'any va bé.  
Aigua al gener, cada gota val un diner.  
Si plou pel gener omple la bóta i el graner.  
Trons pel gener, desembarassa el graner.  
Gener mullat, bo pel camp i pel ramat.  
La neu del gener s'asseu al portal com un cavaller.

## Febrer

Febrer el curt, brau i tossut  
Pel febrer abrigo't bé.  
Febrer plujós, cara de gos.  
Aigua de febrer bona pel setembre.  
Quan trona pel febrer, tremola el vinyater.  
Mai ha passat el febrer sense vestir l'ametler.  
En febrer rega el teu planter.  
Mes de febrer, mes mentider.

## Març

Març ventós i abril plujós fan ésser el pagès orgullós.  
Quan en març trona, l'ametlla és bona.  
Trons en març, fred abril i maig.  
Ploure de març, dona faves i lleva blat.  
Març ventós i abril plujós, fan del maig florit i formós.

## Abril

Pluja d'abril i sol de tardor, solen fer l'any bo i millor.  
Fred d'abril, no faltarà pa ni vi.

## Maig

Maig humit, fa el pagès ric.  
Maig ventós i juny calent, fan bon vi i bon ferment.  
Si sembres les bledes en començar el maig, serà Nadal i encara en menjaràs.  
Per maig murta, per setembre fruita.

## Juny

Si plou el primer de juny, el mal temps és lluny.  
El juny fred mata l'esplet.

## Juliol

Pel juliol els temporals a la posta de sol, i per l'agost, a l'entrada de fosc.  
Nit de juliol pluja no vol.  
Pluja de juliol omple el cossioli.  
Pel mes de juliol, a s'era hi fa un bon sol.  
En juliol, la garrofa es posa dol.  
No siguis betzol: després de juny ve juliol.

## Agost

Aigua d'agost fa mel i most.

## Setembre

Setembre boirós, graner plorós.  
Al setembre qui tinga blat, que sembri

## Octubre

El fred d'octubre mata l'eruga.  
L'octubre fred, mata el cuquet.  
Quan s'octubre està finit, sa mosca i es mosquit.  
Quan a l'octubre plou, el rovelló es mou

## Novembre

En novembre, qui no haja sembrat, no sembra.  
Novembre humit et farà ric.  
Si pel novembre trona, la collita serà bona.  
De novembre enllà, agafa la manta i no la deixis anar.

## Desembre

Desembre finat, any acabat.  
Pel desembre, tremola el vent i l'home més calent.  
Desembre nevat, bon any de blat.



## TALLER DE TEATRE DES LLEDONER

Una temporada més i ja van tres damunt els escenaris. Enguany som més de cinquanta entre els dos grups de primària, que fan el taller com a activitat extraescolar, i el grup de 4t d'ESO que la cursen com a optativa. Aquest curs es presenta mogudet i a hores d'ara ja s'ha dut a terme un espectacle i n'hi ha tres dins el forn:



Com a novetat hi ha el viatge que durà els alumnes del Taller de Teatre de 4rt d'ESO fins a Barcelona per les darreries de gener, allà participaran a una sèrie de tallers en el Teatre Lliure i al Teatre Nacional de Catalunya, a més d'assistir a les representacions de **Dissabte, diumenge i dilluns** d'Eduardo De Filippo que dirigeix Sergi Belbel al TNC i al **Lliure Sis personatges en busca d'autor** de Luigi Pirandello dirigit per Joan Ollé; ambdues obres s'hauran treballat durant les classes prèvies al viatge. Per tal de reduir una mica les despeses del viatge en el mes d'octubre escenificaren:

### RETRATS VIVENTS DE PINTURES FAMOSES A LA FIRA.

**Sota el títol d'Alenades pictòriques dugueren a terme una representació el dia de la fira del pebre bord a la plaça de la Font.**

**L'única oportunitat de presenciar un museu en viu, els personatges dels quadres recobren la contemporaneïtat.**

**La modernitat del clàssic de carn i os.**

#### Intèrprets:

**M<sup>a</sup> Àngels Vera....** *La maja vestida* .  
**FRANCISCO DE GOYA**

**Magdalena Monserrat ...** *La Magdalena o Sta. Tais*.  
**JOSEP DE RIBERA**

**Maria Adrover i Magdalena Rotger ...** *Els jugadors de cartes*  
**PAUL CÉZANNE**

**Joan Obrador ...** *Arlequí*.  
**PABLO PICASSO**

**Joan Frau ...** *Tinta, vi i pluja*  
**MIQUEL BARCELÓ**

**M del Mar Ramírez ...** *Saliendo del baño*.  
**JOAQUÍN SOROLLA**

**Maria Albons ...** *Magdalena de la llàntia*.  
**GEORGES DE LA TUR**



**Damiana Massutí i Agustí Gonzales ...** *Dalí pintant Gala*.  
**SALVADOR DALÍ**

**DIRECCIÓ:** *Margalida Estelrich*

Aquest espectacle va tenir bona acollida per part dels visitants de la fira que el presenciaren i gràcies a l'esforç han quedat cobertes les despeses dels tallers i les entrades als espectacles.

En els moments de redactar aquestes línies els alumnes de Taller de Teatre 1 (primer i segon de primària) preparen l'obra: **LA FOTO DE NADAL**, una traducció i adaptació que Margalida Estelrich ha fet de l'original de José Manuel Ballesteros, amb la intenció de representar-la per Nadal si Déu vol i la paciència aguanta, conjuntament amb els **DUETS** que els alumnes del Taller de 4t escenificaran com a exercici de representació i presa de contacte amb el públic, són fragments de dramaturgs famosos com Shakespeare, Dario Fo, Sergi Belbel, Joan Barbero, Jordi Galceran i Karl Valentin.



## FESTA NADALENCA

Els pentagrames ja boten damunt les partitures tot d'una que senten que Nadal s'acosta. Els instruments van fora corda a mesura que el calendari va perdent fulls com si fos el lledoner del pati de l'escola. La, la, la. La...

I nosaltres començam a afinar les veus, a encalentic els dits i ...tot per la xocolata del darrer dia, a que sí? Bé, tot i que ens encanta, tenim altres fites abans que també són tradició i que preparam tant bé com sabem.

Quan guaita desembre, el betlem que es munta al pati, i sobreviu de miracle als terretremols dels esbarjos, ens diu que les vacances estan ben aprop. Si nevàs seria ideal, però ens hem de conformar amb la humitat i el fred que no ens deixa guaitar el nas a fora. S'acaben els darrers exàmens, posen una llumenària de colors al pati que s'encén els vespres. Només faltaria un fogueró per torrar-hi sobrassada...

I amb tot això fora, un Nadal a punt d'estrenar ja toca a les portes de les aules. Les nostres mestres de música cada any se'ls ocorre que nosaltres podem cantar Nadales com ningú, i perden la son i la paciència intentant saber qui desafina tant, qui s'equivoca amb la lletra o qui passa per alt el si bemol que tan de fàstic ens fa quan assejam amb la flauta. I començam a preparar el Festival... Arribat el dia, reunim a tothom que vol venir i cantam i tocam al millor que sabem.

La cançó que han preparat els alumnes de cinquè la varen cantar el grup de Corals i Guitarra de l'escola Nostra Sra de Montserrat, de Parets del Vallès. És un himne compost per celebrar el cinquentenari d'aquest centre. Durant un bon grapat d'anys, Sor Apol·lònia, que ara està a la nostra escoleta, hi va fer feina. Des d'aquest Nadal fredoler, li volem retre un petit homentatge amb tota la il·lusió. Per molts d'anys!

Us convidam a tots a venir a l'Auditori Municipal el dia 17 a les 9h. on els més petitons de l'Escoleta actuaran. El dia 18 a Sant Alfons i també a les 9h. tocarà als més grans.

El festival tindrà el següent contingut:

### INFANTIL:

3 anys: "*Bona Nit*".

POESIA

4 anys: "*Els pastorets*" i "*Les dotze van tocant*".

POESIA

5 anys: "*Els reis*", "*L'establia*" i "*We wish you a Merry Christmas*".

POESIA

### PRIMÀRIA:

Primer: "*El betlem*".

Música: Francisca Adrover

Lletra: Gabriel Bordoy

Segon: "*Camí dels Reis*".

Música: Francisca Adrover

Lletra: Gabriel Bordoy

Tercer: "*Quan somrius*".

Música i Lletra: Josep Thió

Quart: "*Rudolph*".

Música: Johnny Marks

Lletra: Robert L. May

Cinquè: "*Units en el temps*".

Música: Jaume Puig

Lletra: Imma Riera



Sisè: "*White Christmas*".

### SECUNDÀRIA:

Primer: "*Tenc un somni a la butxaca*". FLAUTA

Música: Francisca Adrover

Segon: "*Santa nit*". FLAUTA

Tercer: "*O, Tannenbaum*". FLAUTA i CANT

Quart: "*Sivers Bells*".

Pensau que al dia següent s'hauran acabat les cançons i ens espera la xocolata...Hummm.

**Els repartiments són:****LA FOTO DE NADAL:**

FOTÒGRAF . . . . .M del Mar Grimalt  
 FRED . . . . .Juan Carlos Díaz  
 MARIA . . . . .Bàrbara Sitges  
 ÀNGEL . . . . .Andreu González  
 MELCIOR . . . . .Carles J Medina  
 GASPÀR . . . . .Maria Monserrat  
 BALTASAR . . . . .Sara Ferreira  
 PASTORA 1 . . . . .Caterina Rigo  
 PASTORA 2 . . . . .Inés Obrador  
 SIMFOROSA . . . . .M del Mar González  
 CÈSAR . . . . .Marta Barceló  
 JOSEP . . . . .Lluís Nicolau  
 JESÚS . . . . .Sara Obrador  
 ESTRELLA . . . . .Margalida Mesquida  
 HERODES . . . . .Marino Talavante  
 NIN . . . . .Caterina Ferriol  
 LOTERIA . . . . .Margalida Roig.

**DUETS:**

PERE. . . . .Joan Frau  
 CRISTINA . . . . .Damiana Massutí  
 PSICÒPATA . . . . .Joan Obrador  
 INFERMERA . . . . .M Àngels Vera  
 ANTONIA . . . . .Maria Adrover  
 MARGALIDA. . . . .M Magdalena Monserrat  
 MARE . . . . .Maria Albons  
 FILLA . . . . .M del Mar Ramírez  
 VALENTIN . . . . .Martin Tvřz  
 OBERON . . . . .Agustí Gonzalez  
 TITÀNIA . . . . .M Magdalena Rotger

amb la col·laboració de Margalida Estelrich  
 com a . . . . . TAXISTA.

**MUNTATGE I DIRECCIÓ: Margalida Estelrich**

Però això no és tot, a més els alumnes del taller de teatre 2 (de tercer fins a sisè de primària) es troben immersos de ple en el muntatge de Bruixes, una obra de Carles Cervelló, adaptada per Margalida Estelrich i que tenen pensat representar a principis de febrer. En aquest grup hi ha els alumnes més experimentats i estan fent una bona feina a l'hora de construir el personatge. Esperem que us agradin i que us ho passeu tant bé com nosaltres a l'hora de preparar-ho.







# Sant Alfons

Aquest any he començat a una escola nova, perquè ni jo ni els meus pares volíem que anés a l'institut. Tots pensaven que no m'agradaria i que no m'adaptaria gaire bé. Fins i tot em varen intentar fer por. Però jo no els vaig fer cas del que em van dir.

El primer dia de classe vaig estar un poc regirada perquè no coneixi ningú de la classe. Però ara ja tenc un parell d'amigues. Els he d'agradir tot el que han fet per mi. I fins i tot m'agrada l'escola. Més que si hagués anat a l'institut, perquè tots el mestres que tenc, són bons per ara. Però hi ha coses que no m'agraden, l'escola és massa petita i no hi ha calefacció, tenim una estufa que no s'encén (espero que l'arreglin, perquè si no ens morirem de fred)

*Vanesa Garcia Sánchez. 1r ESO A.  
Maria Mesquida Artigues, 1r ESO B.*



# CABRERA

Aquest estiu passat, vaig anar a Cabrera, amb els meus pares i un grup d'amics, amb tres barques.

Vàrem partir de Portocolom un dissabte dematí a les 10 hores i vàrem arribar a la Cova Blava al migdia. Poc després vàrem entrar al Port de Cabrera, i el primer que férem va ser tirar-nos a l'aigua i amb unes ulleres de bussejar vam mirar el meravellós fons de possessidnia, pops i una gran varietat de peixos.

Cap a les 14:30 h., ens vàren cridar per anar a dinar, després vàrem jugar a cartes dins la meva barca. L'horabaixa uns quants grans varen anar a la vorera amb la barca més petita, per fer una visita guiada (caminant), pel centre de l'Illa, segons ens vàren contar, els va sorprendre molt la quantitat d'arbres que hi havia i les obres de restauració que s'estan fent: arreglen els camins i les cases de l'antiga possessió, inclòs el celler.

Quan vàrem tornar ja quasi feia fosca. Els que havien quedat a les barques, ens havíem banyat molt de temps i no ens va saber gens de greu el desig de sopar ja. Després de sopar vàrem estar una bona estona xerrant i quan vàrem tenir prou son, ens vàrem compondre com poguérem per descansar.

L'endemà al matí ja ens havíem d'anar i vàrem decidir fer la volta a Cabrera amb les barques. Mentre donàvem la volta al far de Punta Ansiola, ens vàrem adonar que entrava el Llevant i vàrem creuar cap a Mallorca al més aviat que poguérem. Ja que les ones anàven creixent ens vàrem refugiar a la platja del Carbó, on vàrem dinar.

A l'horabaixa prenguérem rumb cap a Portocolom amb un bon Llevant.

*Maria Cruellas Garau. 1r E.S.O. A*







## Visita dels patges d'orient

Com cada any, "l'escoleta", pel temps de Nadal, envien unes cartes als patges d'Orient.

Enguany les mestres i els mestres han enviat unes cartes als pages d'Orient, on els explicaven com s'han portat o pel contrari com s'han portat de malement.

Els que s'han portat molt bé segurament tindran moltes joguetes, i els que s'han portat malament tindran un bon sac de carbó. Per això segurament tots rebran molts regals o almenys és el que ens diuen en la seva resposta.

Enguany els patges ens han dit que vindran a veure tots els nens a "l'escoleta". Però abans ens envien a una bústia on es dipositaran les cartes, ja que sinó no sabran qui són aquests nens i nenes tant bons al·lots.

Els patges vindran a fer-nos una visita el dia de la festa nadalenca d'educació infantil a l'auditori municipal de Felanitx, que també portaran una bústia per replegar més cartes, donar-nos molts de caramels i dir-nos unes paraules. Aquest acte tindrà lloc el dia 17 de Desembre del 2003.

Després es realitzarà una xocolatada a l'escoleta on s'entregaran molts de regals, que seran entregats per un patge dels Reis Mags d'Orient. Esperem que us agradin molts aquests esdeveniments i que us aprengueu bé la cançó de Nadal per sorprendre als patges.

*Laura Montserrat Vicens 1r d'ESO - B*

## Sugerències de llibres.

Sé del tot cert que moltes persones que llegeixen aquest article els agrada llegir, però no llegeixen perquè no troben llibres que els agraden. M'agradaria fer-vos unes quantes suggerències de llibres, que a mi m'han agradat molt.

En primer lloc si voleu fer lectura lleugera "TEMPESTA DE PRIMAVERA", és un llibre de Vaixell de Vapor que, està molt bé. En segon lloc "ALDABRA" i "EL CAU DE LA POR".

Si ja no interessen aquests llibres es pot llegir: "HARRY POTTER" (que segur que molts ja l'heu llegit), per completar-lo hi ha el llibre "BÈSTIES FANTÀSTIQUES I ON TROBAR-LES" i "EL QUIDICH DE TOTES LES ÈPOQUES".

També hi ha "LA MATÈRIA OBSCURA" una trilogia molt interessant; els seus tres llibres són: "LLUMS DEL NORD", "LA DAGA" i "EL LLARGAVISTES D'AMBRE".

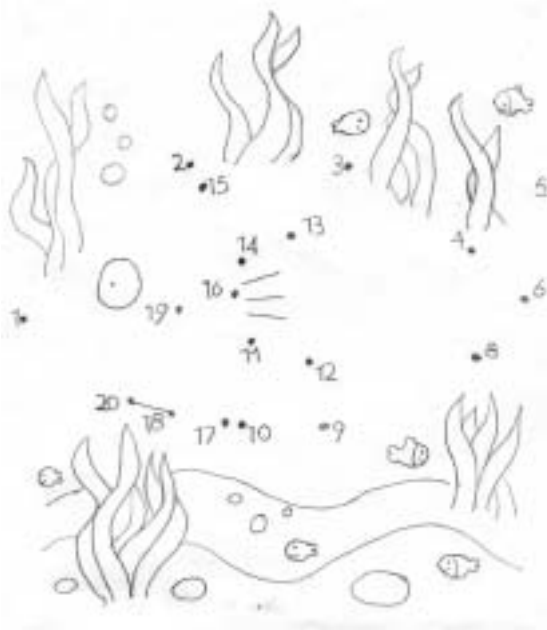
Si un vol introduir-se a la trilogia del "SENYOR DELS ANELLS" pot llegir "EL HOBBIT" i "EL SIL·LMARILION".

Una altra trilogia genial és la de "VENT EN FLAMES" de William Nicholson.

*Maria Mercè Medina Estelrich. 1r ESO B*



# PASSATEMPS



Janine Struck, 1r ESO B

## Endivina de quin/a mestre/a es tracta...

1) La mestra que aquí descrivim ha ensenyat assignatures diferents: coneixement del medi, anglès, plàstica, educació física... i també fa de tutora.

Qui és?

3) Aquesta mestra té els cabells negres, molt arrissats i curts i una trunyella prima i llarga.

Qui és?

5) Aquesta persona és bastant intel·ligent, però el que no sap és que no tots els nins són "jefes" i que no totes les nines són "rosses".

Qui és?

2) Aquest mestre fa educació física. Tots els seus amics (i alumnes) li diuen EL SOSO.

Qui és?

4) El professor que ara descriurem, té sobretot una característica molt destacada: ha aconseguit dir durant una explicació unes 80-100 vegades "MMH" o "EEH".

Qui és?

6) AQUESTA MESTRA (SEGONS ENS VA DIR ELLA) ÉS PERFECTE (!!!) NOMÉS ÉS QUE A VEGADES ES DESPISTA.

Qui és?

RESPOSTES: 1. Margalida Estelrich 2. Josep Miquel Sans 3. Francesca Adrover 4. Cosme Joan Riera 5. Antoni Vicens 6. Jerònima Muñoz

1r. ESO



## EXCURSIÓ AL BANC DE SANG

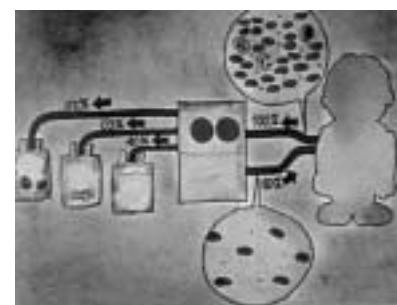
Dimarts dia 11 de novembre, els alumnes de 4t E.S.O vam anar a fer una petita visita al Banc de Sang i Teixits de Palma. Una vegada allà ens van dur a una sala on ens van passar una sèrie de diapositives que ens explicaren molts aspectes de la sang i de l'extracció d'aquesta que per nosaltres eren desconeguts.

Ens va explicar, per exemple, que quan s'extreu sang a un pacient, s'ha de tenir molt en compte el tipus de sang que té, perquè n'hi ha de diversos tipus i no tots són compatibles entre ells. També, que quan s'extreu sang a algú, s'han de separar els diversos components d'aquesta, ja que els glòbuls vermells, el plasma i les plaquetes s'aprofiten, però els glòbuls blancs, no. Aquests procés de separació es du a terme mitjançant màquines molt complexes.

Més tard, vam passar a la sala on s'emmagatzemen els diversos components extrets. Es podien observar unes càmares frigorífiques on es guardaven, a una temperatura determinada, les bosses amb distints components.



Després d'això, passarem a una sala on hi havia tot tipus de màquines complexes, i ens explicaren que cada una tenia una funció determinada; i finalment, a la sala on es realitzaven les extraccions. Estava composta per unes butaques, i les màquines que realitzaven l'extracció. Just en aquest moment hi havia una persona a la qual li estaven extraguent sang, vam poder observar el procés detingudament.



Finalment ens animaren a donar sang, però només quan siguem majors d'edat, perquè no hi poden anar els menors de 18 ni els majors de 65 anys. A més, només hi poden anar quatre cops cada any els homes, i tres cops les dones, ja que si no es fa així pot ser perjudicial per a la persona, de totes formes vos animam a donar sang, ja que només haureu de sofrir una petita punxadeta, i a canvi podeu salvar moltes vides.

Reflexioneu sobre aquest tema!!!!

*Jaume Bordoy Capó. 4t. ESO A*



# I tu que saps d'això?

Droga. Saps què és això? I els efectes que tenen? Molta gent en consumeix sense conèixer els efectes. La maria, el tabac, l'alcohol, els fàrmacs... fins i tot la coca-cola són drogues; es a dir, una droga és tot allò que crea addicció.

A continuació t'explicaré un poc cada droga i els efectes que tenen pel consumidor.

El tabac és una droga legal, que crea molta addicció i és la més consumida per a la gent. Provoca mal de cap i nàusees al moment; i càncer de pulmó, bronquitis, laringitis... al llarg del temps.

L'alcohol també és una droga bastant consumida, la gent no li dóna tanta importància i en beu com beure aigua. L'alcohol va adormint els centres cerebrals, et fa sentir més segur...

La cocaïna, també coneguda, lleva la fam, la set i et fa sentir més segur i superior. Provoca reaccions paranoiques, psicòpates, tremolors, calentor, sudoració, accel·learació del ritme cardíac, vòmits, nàusees, al·lucinacions, i una sobre-dosi, pot dur a la mort.

L'èxtasi dóna la sensació d'alegria, al·lucinacions, promociona l'erotisme, tremolor de dents, insomni... Al llarg del temps fa que perdís la memòria i la capacitat d'aprenentatge disminueix.

Marihuana, et sona? La cannabis satíva es coneix fa uns 8000 anys, té un origen asiàtic. Normalment es consumeix fumada. Provoca somnolència, relaxació enrogiment dels ulls, pèrdua de l'equilibri... A la llarga provoca trastorns mentals, el rendiment intel·lectual disminueix... També altera les hormones del sistema reproductor i redueix l'activitat del sistema immunitari...

I el pitjor de tot això és que encara que la gent sàpiga les conseqüències que provoquen les drogues en segueixen consumint.

*Alumne de Tercer de Secundària*

## L'exercici físic en el sistema sanitari: un camí per recórrer.

Per tots nosaltres és conegut l'actual procés d'envelliment que la població europea està patint. I dic, patint, per la simple raó que aquest fenomen demogràfic comportarà greus canvis socials, sanitaris i econòmics, entre d'altres.

Per tal de fer front a aquest inevitable envelliment de la població els ministres europeus han començat a exprimir els seus cervells per posar-hi solució... n'hi trobaran?

Segons l'ONU un terç d'aquesta població tindrà al 2050 més de 65 anys, per tal motiu resulta de vital importància que les administracions públiques competents en aquesta matèria prenguin responsabilitat i s'avancin a les conseqüències d'aquest fenomen demogràfic. Una d'aquestes conseqüències, per la qual estic avui escrivint aquest article, és el greu impacte que provocarà en l'àmbit sanitari.

Tots els ciutadans de Mallorca ens podem sentir orgullosos de com el nostre Consell, a través dels ajuntaments, associacions i altres entitats, mou més de 5.000 persones en el seu programa de millora del rendiment físic i la salut per a gent gran. Amb aquest programa Mallorca esdevé un dels principals referents dins l'estat espanyol i fins i tot a nivell europeu.

No obstant, els nostres pensaments i actuacions han d'anar més enllà i ser conscients que la població obrera actual és la que necessita mantenir i millorar les condicions favorables per poder arribar a una vellesa digna i saludable.

Per altra banda, la salut pública, en termes generals, gaudeix d'un nivell acceptable, però no és tant bona com podria arribar a ser degut a l'elevada prevalència de diverses malalties cròniques i de precursors com el sedentarisme i l'obesitat. Es podria dir que la salut pública millora lentament en certs aspectes, però en alguns aspectes empitjora, com ara el cas de l'aparició de noves malalties psicològiques; la depressió i l'estrès en són un exemple.

Els sistemes d'assistència sanitària es troben molt avançats i afronten amb èxit el tractament de nombrosos trastorns. No obstant això, no són gens eficaços en la prevenció de moltes malalties corrents, sobretot les de caràcter crònic i recidivants. L'actual sistema sanitari, basada en sistemes sanitaris de tractament lent, individual, i costos dels malalts, hauria de poder evitar-se en la mesura del possible.

Aquest fet, juntament amb el que s'ha comentat amb anterioritat, exigirà de les institucions polítiques competents un replantejament profund dels seus sis-



temes d'assistència sanitària.

Per tant, l'estratègia principal, per conservar tant la salut com les capacitats òptimes de la persona, hauria de consistir en la promoció de la salut, incloses la protecció de la mateixa com la prevenció de futures malalties.

Ja en l'època Grega, Hipòcrates va fer referència a la importància de l'exercici físic per a la millora de la salut: "Totes aquelles parts del cos que tenen una funció, si s'utilitzen amb moderació i s'exerciten en el treball pel que estan fetes, es conserven sanes, ben desenvolupades i envelleixen lentament. Però si no s'utilitzen i es deixen engandulir, es converteixen amb malalties, defectuoses en el seu creixement i envelleixen abans d'hora"

Actualment, estudis realitzats (estudi Framingham) demostren que existeixen nombrosos factors que minven l'aparició de certes malalties. Per tant, és obligació de les autoritats sanitàries fomentar l'aplicació d'aquests factors per obtenir un dels bens més apreciable de l'ésser humà: la salut. Per tant, es disposa de dades que justifiquen una promoció generalitzada de l'exercici físic com a mesura efectiva, segura, pràctica i econòmica per a la millora de la salut i la prevenció de malalties.

Nombrosos estudis que relacionen el sedentarisme i les malalties han posat de manifest una relació evident entre l'esmentada conducta i el desenvolupament de tot un conjunt de malalties: cardiopatia isquèmica, hipertensió arterial, diabetis mellitus tipus II, obesitat, osteoporosi, artrosi, càncer de colon, EPOC, etc.

Es així que aquests estudis revelen que el sedentarisme sembla ser un dels factors de risc amb major impacte potencial en la salut pública.

Una conducta oposada, és a dir, una vida més activa amb la pràctica d'exercici físic, tindrà per tant, unes conseqüències contràries evidenciades també per la investigació. Avui en dia, es pot afirmar amb confiança que l'exercici físic augmenten la longevitat i protegeix de l'aparició de diverses malalties.

L'augment dels nivells d'activitat física mitjançant la pràctica d'exercici físic continuat, controlat per professionals que produeixi un increment dels nivells de condició física, suposa:

1. Una forma de prevenció primària, ja que contribueix a prevenir factors de risc de malalties.
2. Una forma de prevenció secundària, ja que el tractament d'aquestes malalties mitjançant l'exercici físic ajuda a reduir-ne la morbiditat.
3. Una forma de promoció de la salut, ja que permet que l'organisme funcioni millor i durant més temps, reduint el seu procés d'envelliment.
4. Una forma de millorar la nostra qualitat de vida, gaudint d'una vida més saludable a nivell físic, psíquic i social.

5. Una forma viable, segura i econòmica de millorar la salut de la nostra població.

Per tot això, tant la promoció de l'activitat física com el tractament de certes malalties mitjançant l'exercici físic mereix i requereix la mateixa prioritat i idèntics recursos que els dedicats a altres mesures de foment de la salut compreses a l'actual sistema de sanitat pública.

Finalment, voldria enviar una pregunta que desitjaria fos contestada per les autoritats competents: Què estem esperant per reconèixer la importància de l'exercici físic com a tractament de múltiples malalties? Què estem esperant per millorar la nostra qualitat de vida? Què estem esperant per incloure els programes d'exercici físic terapèutic en l'actual sistema sanitari?

### Les pràctiques introjectives

La societat occidental de la qual nosaltres formem part ha fonamentat el seu existir en la projecció del seu jo cap a l'exterior. Això ha provocat que la felicitat i benestar d'una persona només pugui ésser possible amb el suport i reforçament de les persones i aspectes de la vida que l'envolten.

Per una altra banda, les característiques de la nostra societat posen contínuament a prova el nostre equilibri físic, psicològic i sobretot emocional.

Amb la finalitat d'aturar aquest procés destructiu en què progressivament ens veim sotmesos apareixen les Pràctiques Introjectives, nom que reben totes aquelles activitats que intenten equilibrar i harmonitzar els tres aspectes vitals del nostre jo: els cos, les emocions i la ment. Per aconseguir aquesta finalitat es realitzen tot un conjunt d'exercicis corporals que intenten despertar la consciència del nostre cos i posar-la en comunicació amb la resta dels aspectes vitals, la ment i les emocions. Moltes d'aquestes activitats provenen íntegrament de la societat oriental, com ara el Ioga o el Tai-Xi i altres són la barreja de les dues societats, són un exemple: el mètode Cos i Consciència, la microgimnàstica o l'eutonia.

En definitiva, i per acabar, es tracta d'escoltar el nostre cos que sempre portem sobre i del qual quasi mai feim cas, per millorar la nostra qualitat de vida. Per millorar el bé més apreciat de l'ésser humà: la salut.

*Jaume Crespí Palmer. Llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport*



## Estimat amic:

Fa bastant de temps que no ens veim. Ni tan sols sé si et puc dir amic, perquè els amics es tracten d'una altra manera. Tampoc eres només un conegut. Si així fos, no m'hagués costat tant entendre que marxassis una matinalada sense avisar, ben sol, fent la maleta i posant-hi només un parell d'anys dintre i moltes malifetes. El pitjor és que no conec la teva nova direcció exactament...

El despertador em va sonar com qualsevol altre dia. No som capaç de recordar què vaig fer ni què vaig pensar quan vaig tocar peus al terra. Ben segur vaig feinejar una estona intentant que la cara de son fos una mica menys notable.

Quan vaig arribar a l'escola un bon dia va esser el primer que vaig dir, amb tota tranquil·litat, com tantes altres vegades on és el costum el qui ens enllaça amb la vida. Sé que havia fet molta calor el mes d'agost. Sé que el mes de setembre no era molt diferent. Tots bufàvem només de pensar que faltava una setmana per entrar dins les aules i si no canviava la cosa no ens vèiem en cor de poder aguantar-ho .

Mentre cercava algun paper dintre de la maleta mig rompuda i pensant que n'hauria de comprar una altra si no volia perdre-hi pel forat fins i tot els llibres, algú parlà. I les seves paraules sota l'ombra del portal arribaven a càmera lenta, cop a cop, ben mastegades i segurament el mareig i el mal de cap que de sobte em pujava de les sabates m'avisava que el matí just començat estava acabant les piles, les energies, les rialles. Saps? Vaig entendre que Déu estava de vacances. I em vaig enfadar. Ja no feia calor. L'hivern va venir de sobte. Setembre era un tros de gel acabat en punxa. Jo suposo que m'hagués tancat dintre de la meva taquilla. O hagués fugit pel forat de la meva maleta, perquè hi ha paraules que no voldries sentir mai, hi ha frases que ofenen la sintaxi. Hi ha fonètiques que haurien d'estar prohibides. La mort i els tretze anys semblen tan incompatibles...

Avui t'escric jo, però qualsevol ho hagués pogut fer, i ho saps. Ja sé que per llegir tota aquesta carta t'hauran d'ajudar i, així i tot , qui t'ajudi haurà de sentir allò de ¿qué pone, maetra? I deixaràs guaitar el teu barram brut i desgastat de tant de mossegar la misèria. I somriuràs. La teva rialla era un rictus estrany: semblava que paties en lloc de riure, arrugaves el gest i les galtes s'amagaven, però no em facis cas, sempre cerco allà on no n'hi ha.

Els teus ulls negres miraran aquestes lletres com si fossin una teringa de formigues que s'encaïça i et gratarà els cabells despentinats quan et renyin una mica perquè confons la o i la a encara ara. Em fa gràcia recordar que el darrer any havies tornat una mica gran i venies vestit amb més cura que altres vegades, una mica més net, dutxat, i amb les sabates fermades. T'averkonyies quan algú et deia Javi què vas de guapo avui! I parties per amunt, pujant els graons de dos en dos, sense mirar enrera, com si algú et perseguís i t'hagués de trobar.

Eres només un sac d'ossos, de magre que estaves. Que no, dius? I les vegades que et vàrem haver d'engospar perquè eres de geni curt i t'enfilaves en qualsevol brega si et miraven malament? Només tocàvem costelles quan t'aguantàvem mentre ploraves enrabiats i tirant coses al terrible enemic que tu no ho saps, però et tenia una por mortal, ben segur.

No vol ni imaginar quina l'estaràs fent allà on ets. Quan t'enfadaves perquè trobaves que les nou era molt prest per venir a l'escola, no hi havia qui t'aguantàs dins una classe. Xerraves sense parar i en veu alta i tocaves les coses dels teus companys. El pitjor era quan et pegava per usar la taula com un tambor. Treies de polleguera a qualsevol. Després, cansat i avorrit, t'aixecaves, donaves mitja volta i aprofitaves que la mestra o el mestre estava girat a la pissarra per sortir silenciós. Les barreres del carrer mai no van esser massa altes ni massa grans per a tu. El carrer t'estirava molt més que el pati, la bicicleta mig rovellada et portava a tots els inferns de la vila que no sóc jo capaç d'imaginar. I els teus col·legues eren ben igual que tu: el teu primo patia del mateix barram, de les mateixes despentinades i de la mateixa cara marcada per les bufetades d'una infantesa sense panys ni claus.

Semblava que no escoltaves mai o que te'n volies enriure de tothom. Miraves sempre de coa d'ull i la veritat és que feies molta por amb les teves amenaces gitanes. Semblaven malediccions serioses. Tot quedava però en juraments solemnes perquè eres el primer a fugir si et trobaves un poc estret o algú que feia un pam més que tu et plantava cara.

Un dia em vas demanar perdó a la teva manera i crec que va ser la primera vegada que vaig entendre que tota la feina que molts havíem fet al teu darrera servia per alguna cosa. No m'ho vas dir a mi; enviaves una altra mestra, encomanant-li que vengués a veure'm perquè jo estava enfadada. Tenies el fons, però les formes et fallaven.

Quasi bé no tenies amics al pati, ni enlloc. Els teus cosins de l'ànima i pocs esperits més s'atrevien a dirigir-te la paraula. Molestaves a qui tu sabies que podies molestar, eres un mafiós com el de les pel·lícules en blanc i negre, aquells que mai no són descoberts del tot.

El primer dia de classe vaig pensar en tu. I no vaig esser l'única, t'ho asseguro; en aquesta carta no hi cabríem tots. Totes les aules estaven preparades i les llistes a punt d'encetar-se. Vaig comptar fins a tres quan vaig rodar la clau de l'aula. El clic va fer ressò ben dintre. Tothom es va asseure. Tots estaven molt nerviosos. Els meus ulls varen mirar una taula buida, una cadira buida...

No em pensava mai que si hagués pogut triar sens dubte hagués decidit seguir lluitant dins la teva guerra. La pau que ens has deixat fa molt de mal.

A reveure. Demana a Sant Pere que t'acabi d'ensenyar a llegir, això sí, recomana-li molta paciència.

Una abraçada dels qui t'han estimat sense saber-ho, cadascú a la seva manera.

**Una mestra.**



# LES MANS PARLEN

La mà, literalment, la part terminal del braç, que inclou el carp, el metacarp i els dits. Les utilitats de les mans dins la parla són immenses: agafar la mà, ajuntar les mas, alçar la mà, alçar les mans al cel, allargar la mà, a mà armada, a mans besades,, a mans plenes, a mans salves, anar amb el cor a la mà, anar de mà en mà, anar-se'n amb les mans buides,... A la Ludoteca utilitzam les mans per jugar i divertir-nos. Manipulam les juguetes i ens comunicam.



Als tallers feim jocs de combinar, construir, disposar i muntar elements per formar un tot. Utilitzam elements i materials com el cartó, el paper, les matèries plàstiques, etc., i estris de muntatge com tisores, cinta adhesiva, aferrament,... És una activitat en què els

infants es relacionen els uns amb els altres, en què aprenen el control del propi cos, i reforcen l'autoestima i les relacions socials.

Durant aquest trimestre hem duit a terme un total de 12 tallers , un cada divendres, en els quals els infants han realitzat mòbils, crespells, juguetes i objectes decoratius, relacionats molts d'ells amb les festes populars i les estacions.





## La família no es tria ...

Ser pares és una tasca molt important i delicada, la que més, per la qual no se'ns sol exigir cap estudi ni cap titulació, i fins i tot en ocasions ni el "consentiment", se n'aprèn sobre la marxa i de les errades.

El requisit fonamental i inamovible és el fet que els fills se sentin estimats i valorats, acceptats tal i com són.

Qualque vegada vos heu aturat a pensar com hauria estat la nostra vida si haguéssim nascut a una altra família, amb uns altres pares: més rics, més pobres, d'una altra raça, d'una altra religió o cultura, amb una altra professió...?

Ben segur que seria diferent al que és ara, amb major o menor grau, però el que està clar és que variaria, fins i tot malgrat només fora una mica distinta, amb la mateixa cultura, en el mateix poble, amb el mateix idioma i iguals valors; el simple fet de tenir uns altres pares amb un caràcter o una manera d'actuar diferent, "particular" i "individual", ja determinaria la nostra pròpia forma d'actuar i pensar.

Ara vos demanam un esforç imaginatiu: què seria de na "Maria" si...?

### QUAN VAIG NÉIXER...

Recordo que el primer que vaig veure fou la cara d'una infermera amb galtes rosades que em somreia i em passava als braços d'un home alt i ben plantat, amb una americana grisa, camisa de seda i corbata lluent, que m'alçà i digué: "Aquí teniu la meva filla".

Anava a escola privada, tota uniformada i ben polida. Tenia una mestra d'anglès per a mi sola, m'ensenyaven solfeig i més tard vaig aprendre a tocar piano.

Els dies feiners, a la nit, el pare m'ajudava a fer els deures (sempre ho sabia tot, el pare) mentre la mare preparava el sopar. La mare, abans de contar-me el conte, mentre em tapava amb el nòrdic em deia que si anava a dormir d'hora al dia següent estaria descansada a l'escola "que

estudiar és tasca dura i fa falta dormir bé!"

A la Universitat vaig estudiar Enginyeria. Ara jo ja sóc enginyera, i d'aquí a uns anys les empreses del pare passaran a les meves mans.

### QUAN VAIG NÉIXER...

Recordo que el primer que vaig veure fou la cara d'una dona grassa amb cabells despentinats i dents esportellades que em passava als braços d'un home petit i escarransit, amb aspecte de cansat, pantalons descolorits i camiseta mig rompuda, que m'alçà i digué: "Aquí en tenim una més amb qui compartir".

Anava a l'escola del barri, i tenia una maleta que m'agradava molt, però quan estudiava sisè ja estava un poc gastada i un dia se'm va foradar i me van caure totes les pintures pel camí. Vaig haver de tornar enrera a recollir-les perquè la mare no s'enfadés.

Els dies feiners, a la nit, ajudava al pare a donar el menjar als animals i a la mare a fer dissabte. La mare cosia, i un dia a la setmana, quan tocava sopar calent, ens posàvem molt contents.

Els diumenges ens reuníem tota la família; venien els padrins, els cosins, els concos... i tots dúiem alguna cosa per menjar. Per a mi era el millor dia de la setmana: els petits jugàvem fins tard mentre els grans xerraven a la vora del foc.

Vaig seguir estudiant, compaginant la feina amb les classes. Ara m'he titulat i estic fent feina al lloc que sempre havia desitjat.

### QUAN VAIG NÉIXER...

Recordo que el primer que vaig veure fou la cara d'una infermera amb galtes rosades que em somreia i em passava als braços d'un home alt i ben plantat, amb una americana grisa, camisa de seda i corbata lluent, que m'alçà i digué: "Aquí teniu la meva filla... sempre havia desitjat un nin!".

Anava a un internat, tota uniformada i ben polida. Als estius m'enviaven a aprendre anglès a Irlanda; a les vacances de Nadal perfeccionava





el meu esquí a Vaqueria. Els pares estaven molt ocupats: congressos, reunions de treball, viatges de negocis, balnearis i teràpies antiestrés. La veritat, quan ens trobàvem érem com persones estranyes.

Ho tenia tot, però em sentia buida, així que necessitava noves experiències, viure al límit... Això em dugué molts problemes. Els pares se n'adonaren quan ja era massa tard. No s'ho podien explicar, pensaven que amb la Visa tot es pot comprar, però realment sempre m'havia fet falta tenir-los al costat.

Ara estic intentant començar de nou dins del grup de teràpia.

### QUAN VAIG NÉIXER...

Recordo que el primer que vaig veure fou la cara d'una dona grassa amb cabells despentinats i dents esportellades que em passava als braços d'un home petit i escarransit, amb aspecte de cansat, pantalons descolorits i camiseta mig rompuda, que m'alçà i digué: "Aquí tenim una altra desgraciada al món".

Faltava molt a l'escola perquè sempre havia de tenir cura dels germans petits, ja que la mare ens va abandonar quan jo tenia deu anys i la vaig haver de suplir. El pare feia les feines que anaven sortint, i quan no en tenia, estava al bar.

Amb grans dificultats vaig aprendre a llegir i escriure i a defensar-me a bufetades de les impertinències dels meus "companyes". A vegades atacava primer per a fer-me respectar, m'agradava que els altres em temessin... així em sentia important.

Es tractava de sobreviure de la manera que fos i trepitjant a qui fes falta. Em sentia amb tot el dret d'aconseguir allò que em feia falta per a parèixer-me més als altres... Una cosa portà l'altra i quan me'n vaig adonar la vida m'havia fuit de les mans.

Ara soc a la presó i els meus fills estan a un centre d'acollida.

Famílies distintes, oportunitats diferents, vides diferents... tal vegada exagerades (aquesta era la nostra intenció), però dintre aquests paràmetres ens hi podem englobar tots.

Seria l'estatus socio-cultural-econòmic de la família el que marca les perspectives de futur? Nosaltres pensem que no, i així vos ho hem volgut presentar. Creiem que la qualitat de les relacions humanes en el sí de la família és el que determina, en gran part, la manera com l'individu s'enfrontarà als èxits i als fracassos, als diferents reptes de la vida.

El nin que se sent recolzat, acceptat i estimat tindrà una bona autoimatge, la qual cosa l'ajudarà a enfrontar-se de manera positiva a la vida.

Una autoestima alta no té a veure amb ser una persona vanitosa, és respectar-se a un mateix, tenir la sensació de valer, de ser digne, i alegrar-se de ser qui ets.

Com a conclusió *Jorge Bucay* (psiquiatra i escriptor) posant-se en la pell d'un fill diu:

**"... i per damunt de tot, si m'estimes de veritat, digues-m'ho de tant en tant. A mi m'agrada sentir-ho de la teva boca, encara que tu no ho creguis necessari i encara que jo mai t'ho digui..."**

### EN MEMÒRIA DE JAVIER FERNÁNDEZ SANTIAGO

*"Pero alejado y solitario, más allá de barcas y playas, está practicando Juan Salvador Gaviota. A treinta metros de altura, bajo sus pies palmeados, alzó su pico y se esforzó por mantener en sus alas esa dolorosa y difícil posición requerida para lograr un vuelo pausado. Aminoró su velocidad hasta que el viento no fue más que un susurro en su cara, hasta que el océano pareció detenerse allá abajo. Entornó los ojos en feroz concentración, contuvo el aliento, forzó aquella torsión... solo... centímetro... más..."*

*Encrespáronse sus plumas, se atascó y cayó."*

Juan Salvador Gaviota

**SEMPRE VIURÀS EN LA NOSTRA MEMÒRIA.**



## TAULA

<b>Notícies de l'escola</b> .....	3
<b>FESTA NADALENCA</b> .....	24
<b>Participació dels alumnes d'infantil</b>	
<i>Ja sabem fer bunyols (1r Cicle)</i> .....	6
<i>Estimats Reis Màgics (2n Cicle)</i> .....	7
<b>Participació dels alumnes de primària</b>	
<i>La nova escola i la nova mestra (1r A i B)</i> .....	10
<i>Com vaig viure el bosc de Ca'n Tapera (2n A i B)</i> .....	11
<i>El meu avi va anar a escola (3r A i B)</i> .....	13
<i>Recordam l'estiu 2003 (4t A i B)</i> .....	15
<i>Treballam el text lliure (5è A i B)</i> .....	17
<i>Dites i refranys (6è A i B)</i> .....	20
TALLER D'ANGLÈS (Christmas Crossword) .....	9
<b>Participació dels alumnes de secundària (4t. Tecnologia)</b>	
<i>Sant Alfons (1r)</i> .....	30
<i>Cabrera (1r)</i> .....	31
<i>Visita dels patges d'Orient (1r)</i> .....	32
<i>Suggerències de llibres (1r)</i> .....	33
<i>Passatemps (1r)</i> .....	34
<i>Endevina de quin/a mestre/a es tracta...(1r)</i> .....	35
<i>Excursió al Banc de Sang (4t)</i> .....	36
<i>I tu que saps d'això? (3r)</i> .....	38
<i>L'exercici físic en el sistema sanitari: un camí per recórrer.</i> ..	39
<i>Estimat amic</i> .....	42
TALLER DE TEATRE "Es Lledoner" .....	22
LUDOTECA: <i>Les mans parlen</i> .....	44
DEPT. SUPORT: <i>La família no se tria.</i> .....	46

<b>Edició</b> Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"	<b>Impressió</b> Impremta "LLOPIS"	<b>Assessoria lingüística</b> Antoni Maimó
<b>Direcció</b> Joan Xamena Antoni Vicens	<b>Muntatge</b> Jaume Obrador Joan Xamena Tecnologia 4t ESO	<b>Col.laboracions</b> M <sup>a</sup> Antònia Estelrich Tots els alumnes i mestres del col·legi

*E-mail: [lledoner@lledoner.com](mailto:lledoner@lledoner.com)*

**Felanitx, desembre de 2.003**



**FCO. GRIMALT S.A.**